



# PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES Valle del Azahar

## DESCRIPCIÓN BREVE

Programación de la materia de Geografía e Historia  
para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria

Departamento Geografía e Historia  
Curso 2018-2019

# Índice

1.. Justificación legal .....	4
1.1. Marco legislativo .....	4
2. Contextualización.....	5
3. Competencias Clave .....	7
4.. Objetivos .....	9
4.1 Objetivos Generales de la Etapa .....	9
4.2 Objetivos Generales de la Materia .....	11
5. Contenidos .....	12
5.1 Contenidos 1º ESO .....	13
5.2 Contenidos 2º ESO .....	14
5.3 Contenidos 3º ESO .....	15
5.4 Contenidos 4º ESO .....	16
6. Temporización .....	18
6.1 Temporización 1º ESO .....	19
6.2 Temporización 2º ESO .....	19
6.3 Temporización 3º ESO .....	20
6.4 Temporización 4º ESO .....	20
7. Metodología .....	22
7.1 Elementos Transversales .....	25
7.2 Interdisciplinaridad .....	26
7.3 Actividades complementarias y Extraescolares .....	27
7.4 Recursos educativos .....	29
7.5 Fomento de las TIC, de la lectura y de la expresión oral y escrita. ....	29
8. Atención a la diversidad .....	32
9. Evaluación .....	34
9.1 Evaluación Inicial .....	34
9.1.1 Aspectos a evaluar e instrumentos de la evaluación inicial .....	35
9.1.2 Aspectos a evaluar y escala de logro .....	35
9.2 Evaluación continua .....	36
9.3 Sesiones de evaluación .....	36
9.4 Evaluación final o sumativa .....	37
9.5 Evaluación del alumnado NEAE .....	38
9.6 Criterios y estándares de aprendizaje evaluables .....	39
9.6.1 Criterios y estándares de aprendizaje evaluables 1º ESO .....	40
9.6.2 Criterios y estándares de aprendizaje evaluables 2º ESO .....	48
9.6.3 Criterios y estándares de aprendizaje evaluables 3º ESO .....	59
9.6.4 Criterios y estándares de aprendizaje evaluables 4º ESO .....	66
9.7 Procedimientos e instrumentos .....	77
9.9 Evaluación de las Competencias Clave .....	78
9.9 Recuperación de Aprendizajes no adquiridos .....	78
9.10 Evaluación del proceso de Enseñanza-aprendizaje .....	79
10. Bilingüismo .....	79
10.1 Currículum integrado .....	79
10.2 Objetivos .....	80
10.3 Metodología .....	80

10.4 Materiales	81
10.5 Evaluación	81
11. Orientación.....	82
12. Lecturas de Ampliación .....	83
13. Bibliografía .....	88



# 1. JUSTIFICACIÓN LEGAL

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en **el artículo 52.2 del Estatuto de Autonomía** para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en **el artículo 149.1.30ª de la Constitución**, a tenor del cual corresponde al Estado dictar las normas básicas para el desarrollo del artículo 27 del texto constitucional, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

La presente programación didáctica establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la E.S.O. en Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la mencionada **LOMCE Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre**, de ámbito nacional y el **Real Decreto 1105/2014 de 29 de diciembre**, también de ámbito nacional, que regula las enseñanzas mínimas. Para el ámbito autonómico andaluz se sigue la legislación del **Decreto 111/2016 de 14 de junio** que regula la enseñanza secundaria obligatoria en la comunidad autónoma. **La Orden de 14 de julio de 2016** desarrolla en currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Andalucía.

## 1.1 MARCO LEGISLATIVO

El Ministerio de Educación fija los aspectos básicos del currículo en:

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)*
- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (modificada, no derogada)*
- *[Real Decreto 1105/2014](#), de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*
- *[Orden ECD/65/2015](#), de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*

Por su parte, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía establece y ordena el currículo en su ámbito de competencia:

- *Ley 17/2007 de 10 de diciembre de Educación de Andalucía regula el sistema educativo andaluz*
- *[ORDEN de 14 de julio de 2016](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado*
- *[DECRETO 111/2016](#), de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*
- *Decreto 231/2007 de 31 de julio establece la ordenación y enseñanzas correspondientes a la E.S.O.*
- *Orden de 25 de julio de 2008 por la que se regula la atención a la diversidad.*

## 2 CONTEXTUALIZACIÓN

---

El Instituto de Enseñanza Secundaria Valle del Azahar se encuentra en el pueblo de Cártama Estación (Málaga), en una zona en la que conviven personas pertenecientes a todas las clases sociales y a diversas etnias, así como inmigrantes de diversos países y ciudadanos de diferentes niveles culturales. Algunos puntos a desarrollar en este apartado son:

### **Características del centro:**

El instituto se encuentra en pleno Valle del Guadalhorce, a 18 kilómetros de la ciudad de Málaga. Es un pueblo residencial en el cual hay aproximadamente unos 16.000 habitantes. Como hemos comentado anteriormente es un pueblo con diversidad de culturas y etnias que atrae a gente de los pueblos cercanos (Cártama pueblo, Pizarra y Álora) y de toda Andalucía. Entre la población es evidente que hay un nivel de vida medio, predominando una actividad económica basada en la agricultura y los servicios agricultura principalmente.

El I.E.S. Valle del Azahar es un centro que ofrece todos los niveles que se imparten en la etapa de la educación secundaria, desde la E.S.O., pasando por los dos cursos de Bachillerato hasta módulos de grado medio y superior de formación profesional. Participa en el programa de bilingüismo, así como proyectos para coeducación, plan lector, escuela espacio de paz. Es un centro T.I.C.

### **Alumnado:**

El tipo de alumnado que se encuentra en el instituto es heterogéneo, con un nivel de vida medio. La zona y la población en la que está situado el centro no es un área marginal y no tiene especiales problemas en cuanto a convivencia. En el centro hay más de 750 alumnos. En general, presentan poca motivación para el estudio, pues un porcentaje significativo del alumnado no tiene aspiraciones por finalizar la escolaridad obligatoria y conseguir una titulación media o superior. Si en clase hay un alumno o alumna que tiene algún tipo de característica especial es remitido de inmediato al departamento de orientación previa charla con el tutor, el jefe de estudios y la dirección del centro. La atención a la diversidad se tratará en el apartado correspondiente.

### **Familias:**

A través de la asociación de padres y madres y de las tutorías los familiares de los alumnos y alumnas podrán seguir la evolución educativa de sus hijos. A este respecto los martes de cada semana está prevista la hora de tutoría que tiene lugar de las 16:00 horas a las 17:00 horas. Siguiendo el Plan de Centro se informará a las familias a lo largo del trimestre a través de la plataforma iPasen.

### **Recursos humanos:**

El profesorado del instituto se compone de una plantilla dinámica y joven capacitada para enseñar al nivel que exige la administración. La integran más de 80 docentes y el índice de interinidad entre el profesorado ronda el 40%. El centro se rige por el Proyecto Educativo de Centro que se concreta en los Proyectos Curriculares de las distintas Etapas Educativas y en el Reglamento de organización y funcionamiento de los

centros (**Decreto 327/2010 de 13 de julio**). Junto con los órganos directivos y didácticos del centro (dirección, jefatura de estudios, secretaría, departamentos didácticos) deberían figurar los órganos gestores, como el Consejo Escolar y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y representaciones del alumnado.

Este curso académico 2018-19, en el Programa de Bilingüismo del IES Valle del Azahar, tenemos seis grupos de 1º de ESO, cinco grupos de 2º de ESO, cuatro grupos de 3º ESO y cuatro grupos de 4º ESO (siendo bilingüe en 1º y 4º de ESO en Ciencias Sociales, Geografía e Historia). El profesorado participante de área no lingüística que imparte la materia está compuesto por María Jesús Montes Hidalgo y Candelaria Ponce Jiménez

Profesorado integrante del departamento y carga horaria asociada para ESO:

	1º A	1º B	1º C	1º D	1º E	1º F	2º A	2º B	2º C	2º D	2º E	3º A	3º B	3º C	3º D	4º A	4º B	4º C	4º D
J. Francisco Ruiz del Pino																			
Domingo Muñoz																			
Manuel González Martín																			
Miguel Gabarrón Segarra																			
Aitor Pérez Blázquez																			
Candelaria Ponce Jiménez																			
María Jesús Montes Hidalgo																			X








La tutoría asignada para la ESO para el departamento es la de 4º D para María Jesús Montes Hidalgo.

### 3. COMPETENCIAS CLAVE

A tenor de lo señalado en la Orden ECD/65/2015 “el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).”



De acuerdo con Antonio Bolívar (2006) la competencia es la capacidad de una persona para poner en marcha de forma integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad, que permitan resolver situaciones diversas. **Objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación han de estar imbricados con las competencias clave.** Según lo establecido en el artículo 2 la Orden ECD/65/2015 a continuación expongo las competencias clave y cómo vamos a trabajarlas a través de la materia de Geografía e Historia.

- |   |   |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> a través de diferentes tipos de textos y exposiciones. El alumnado aprenderá vocabulario específico como tiempo, clima, romanización, Tartesos, etc.</li></ul>                                      |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:</b> La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático. Para adquirirla realizaremos ejes cronológicos o climogramas.</li></ul>         |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competencia digital.</b> implica desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías. Para trabajarla realizaremos búsquedas en la red y diferentes presentaciones</li></ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competencias sociales y cívicas:</b> Implica analizar críticamente las distintas sociedades y comportamientos sociales. Para ello realizaremos diferentes debates, por ejemplo, sobre la contaminación del medio ambiente</li></ul>              |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conciencia y expresiones culturales:</b> Supone actitudes y valores personales destinados al conocimiento y conservación del patrimonio. Para ello estudiaremos y visitaremos obras de Patrimonio Andaluz</li></ul>                              |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competencia para aprender a aprender.</b> Requiere la conciencia del propio proceso de aprendizaje. Además de diferentes tipos de tareas y actividades, realizaremos diferentes dianas de aprendizaje para que el alumnado reflexione.</li></ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:</b> Se caracteriza por la iniciativa y la innovación. Esta competencia se desarrollará mediante trabajos individuales</li></ul>  |

Esta programación se fundamenta en el trabajo en Competencias Clave, para ello diseño tareas en cada unidad. Las Competencias Clave no sustituyen a los elementos del currículum, ni deben interpretarse como aprendizajes mínimos. No son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas.

#### Competencia social y cívica



- 1-Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la Humanidad.
- 2-Reflexionar de forma crítica sobre los hechos sociales e históricos
- 3-Expresar las propias opiniones de forma asertiva
- 4-Escuchar, saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista
- 5-Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo
- 6-Comprender los valores democráticos
- 7-Entender los comportamientos y las formas de vida distintos del propio

### **Conciencia y expresiones culturales**

- 1-Desarrollar la sensibilidad para disfrutar del patrimonio cultural y natural
- 2-Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado
- 3-Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de nuestra comunidad y de nuestro país

### **Competencia digital**

- 1-Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza
- 2-Utilizar los buscadores para localizar información en INTERNET siguiendo un criterio específico
- 3-Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas
- 4-Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información de distintas fuentes

### **Comunicación lingüística**

- 1-Interpretar textos de diversa tipología y lenguajes simbólicos y de representación
- 2-Saber expresar adecuadamente las propias ideas oralmente y por escrito
- 3-Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación
- 4-Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes
- 5-Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- 1-Interpretar escalas numéricas y gráficas
- 2-Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, gráficos y mapas



3-Hacer cálculos matemáticos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias

### **Aprender a aprender**

- 1-Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente
- 2-Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno
- 3-Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales
- 4-Saber comunicar de forma efectiva los resultados del propio trabajo
- 5-Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- 1-Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia para resolverlas
- 2-Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista
- 3-Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.

A continuación, se relacionan las metas educativas de Geografía e Historia de la Educación Secundaria Obligatoria con las competencias clave:

METAS EDUCATIVAS			
COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS		
	ETAPA (R.D 1105)	ETAPA (D.111)	MATERIA
Competencia en comunicación lingüística	h, i, e	a	Del 1 al 16
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	f	b	2,3,4
Competencia digital	e		14,15
Competencias sociales y cívicas	a, c, d, k, e	b	Del 1 al 16
Conciencia y expresiones culturales	j, l	b	6,7,8
Competencia para aprender a aprender	b, f		4,5,13,14,15,16
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	g		10,12,15,16

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

---

Definen las capacidades que se pretenden alcanzar para la contribución de la adquisición de las Competencias Clave y ayudan a seleccionar los contenidos y medios didácticos que permitan conseguir aquéllos. Según indica el artículo **11 del R. D. 1105/2014 de 26 de diciembre** por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato, el proceso de enseñanza aprendizaje tendrá como finalidad, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, el desarrollo en los alumnos y alumnas de las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar, los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La Comunidad Autónoma de Andalucía, además de los objetivos enumerados anteriormente, establece a través del **Decreto 111/2016 en el Capítulo I, artículo 3.2**, los siguientes:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal

## 4.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

---

Siguiendo la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículum de la ESO, los objetivos específicos referentes a la materia de Geografía e Historia, son los que siguen:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas

manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la

recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

## 5. CONTENIDOS

Los contenidos son un conjunto de saberes, habilidades, destrezas y actitudes que el alumnado debe asimilar para alcanzar los objetivos de la Materia y de Etapa y progresar en el desarrollo de las Competencias Clave. Vienen determinados por la **Orden de 14 de julio de 2016**. Los contenidos aparecen distribuidos por unidades en el apartado “evaluación”. A continuación, se vinculan los bloques de contenidos por niveles con las competencias clave que trabajan:



## 5.1 CONTENIDOS 1º ESO

CONTENIDOS		CCL	CMCT	CD	CAA	CIEE	CSC	CCEC
Bloque 1: El medio físico	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma. <i>(De Unidad Didáctica 1 a Unidad Didáctica 6)</i>	X	X	X	X	X	X	
	La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo <i>(De Unidad Didáctica 7 a Unidad Didáctica 12)</i>	X	X	X	X	X	X	X



## 5.2 CONTENIDOS 2º ESO

CONTENIDOS		CCL	CMCT	CD	CAA	CIEE	CSC	CCEC
Bl. 2: El espacio humano	España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género. <i>(De Unidad Didáctica 1 a Unidad Didáctica 6)</i>	X	X	X	X	X	X	
Bloque 3: La Historia	La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. <i>(De Unidad Didáctica 7 a Unidad Didáctica 12)</i>	X	X	X	X	X	X	X



## 5.3 CONTENIDOS 3º ESO

		CCL	CMCT	CD	CAA	CIEE	CSC	CCEC
Bloque 2: El espacio humano	<p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales. <i>(unidades de la 1 a la 11)</i></p>	X	X	X	X	X	X	

## 5.4 CONTENIDOS 4º ESO

Bloque	Contenidos	CCL	CMCT	CD	CAA	CIEE	CSC	CCEC
Bloque 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789	El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	X				X	X	
Bloque 2: La era de las revoluciones liberales	Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. <b>Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.</b>	X			X	X	X	
Bloque 3. La revolución industrial	La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? <b>El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.</b>	X			X	X	X	
Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX Y la Primera Guerra Mundial	El imperialismo en el s. XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o I Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia, arte y cultura en el s. XIX en Europa, América y Asia.	X	X		X		X	X
Bloque 5. La época de “entreguerras” (1919-1945)	La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española <b>La II República y la Guerra Civil en Andalucía.</b>	X			X	X	X	
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la segunda guerra mundial (1939-1945)	Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión Nazi y apaciguamiento. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría”. Los procesos de descolonización en Asia y África.	X			X		X	

Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético	Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados. El Welfare State en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).	X				X	X	
Bloque 8. El Mundo Reciente Entre Los Siglos XX Y XXI	Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. <b>La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.</b>	X		X	X	X	X	
Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI	La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. <b>Andalucía en el mundo: vías de interacción</b>	X	X	X	X	X	X	X
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia y la geografía	La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. <b>Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.</b>	X	X		X	X	X	X



## 6. TEMPORIZACIÓN

En las correspondientes unidades didácticas se seleccionarán, organizarán y secuenciarán más explícitamente. En dicho **proceso de selección, organización y secuenciación de contenidos** se han de tener presentes una serie de **principios**: **validez**, para alcanzar objetivos y desarrollar competencias; **significatividad** lógica y psicológica; **coherencia** con la estructura cognitiva del estudiante y con los **conocimientos previos**; **adecuación** a la competencia cognitiva del alumnado; **integración** con otras disciplinas; **globalización** para facilitar sus aprendizaje; **motivadores**; **graduación en dificultad** (A,B,C) y responden a criterios **epistemológicos y funcionales**. Asimismo han de presentar una **formulación variada** en un equilibrio dinámico: **conocimientos** referidos al saber, *conceptos* (romanización), *principios* (ciclo del agua) y *hechos* (fundación de Gadir); **procedimientos, destrezas, habilidades** referidos al saber hacer, pudiendo ser *acciones mentales* (juicio crítico sobre la mujer en la Prehistoria) o *físicas* (comentar la Dama de Baza); y por último **actitudes** (ser solidarios hacia aquellas personas menos favorecidas socialmente), **valores** (valorar el patrimonio cultural andaluz) y **normas**, (respetar las distintas opiniones y pensamientos). El **orden y la agrupación** de los mismos vienen determinados por la **coherencia lógica, cronológica y temática**.

No obstante, partimos de la siguiente premisa: nos encontramos en un plano teórico y ante cualquier eventualidad que acaezca durante el curso la temporalización, merced a su necesaria flexibilidad, se verá adecuada a las circunstancias. La materia cuenta con **tres sesiones lectivas a la semana**. En virtud de la Resolución de la Delegación Territorial de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en Málaga, disponemos de 36 semanas, un máximo de 108 sesiones. Para dotar de flexibilidad a nuestra programación didáctica las sesiones restantes se reservan a posibles eventualidades. Se reparten de la siguiente forma:

- **Exploración inicial del curso (2 sesiones):** Nos permite sondear la situación previa del alumnado para brindarle las estrategias educativas más adecuadas, siendo el momento ideal para explicar las características de la materia y repasar la evolución histórica anterior.
- **Desarrollo de las unidades didácticas (84 sesiones):** Durante estas sesiones se plantean, trabajan y evalúan los contenidos en base a las Unidades Didácticas programadas.
- **Conmemoraciones significativas:** Días de la Constitución y de Andalucía
- **Actividades interdisciplinares, proyectos y fomento de la lectura.**
- **Eventualidades (8-10):** Para actividades complementarias, sesiones de recuperación, cuestiones imprevistas.

Según directiva nos informó en claustro, los trimestres tendrán la siguiente duración:

- 1º trimestre: del 17 de septiembre al 21 de diciembre
- 2º trimestre: del 8 de enero al 29 de marzo
- 3º trimestre: del 1 de abril al 26 de junio

## 6.1 TEMPORIZACIÓN 1º ESO

---

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
UD.7. La Prehistoria: el Paleolítico U.D. 8. El Neolítico y la Edad de los Metales U.D. 9. Las primeras civilizaciones U.D.10.El mundo griego	U.D.11. El mundo romano U.D. 12. La P. Ibérica en la Edad Antigua U.D.1. El planeta Tierra y su representación U.D.2. El relieve	U.D.3. El agua en la Tierra U.D.4. Tiempo y clima U.D.5. El medio natural en el mundo U.D.6. El medio natural en España y Andalucía

## 6.2 TEMPORIZACIÓN 2º ESO

---

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
U.D.1. Evolución y distribución de la población U.D.2. La dinámica natural de la población U.D.3. El hábitat rural y urbano en Europa y en el mundo U.D.4. El hábitat rural y urbano en España	U.D.5. La organización territorial en el mundo U.D.6. La organización territorial en España U.D.7. La Alta Edad Media y el Islam U.D.8. La Plena Edad Media y el feudalismos	U.D.9. La Baja Edad Media U.D.10.El inicio del Estado Moderno y el Renacimiento U.D.11. La Europa de Carlos V y Felipe II U.D.12. El siglo XVII

## 6.3 TEMPORIZACIÓN 3º ESO

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
U.D.1. El estudio del territorio U.D.2. El medio natural U.D.3. La población U.D.4. Pueblos y ciudades	U.D.5. Las actividades económicas U.D.6. Los paisajes agrarios y marinos U.D.7. Los paisajes mineros e industriales U.D.8. El sector terciario	U.D.9. Las desigualdades económicas en el mundo U.D.10. Economía y medio ambiente U.D.11. La organización social y política

## 6.4 TEMPORALIZACIÓN 4º ESO

1ª Trimestre	2ª Trimestre	3º Trimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>UD 1</b> El Antiguo Régimen y la Ilustración</li><li>– <b>UD 2</b> La era de las Revoluciones Liberales</li><li>– <b>UD 3</b> La Revolución Industrial</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>UD 4</b> España en el siglo XIX</li><li>– <b>UD 5</b> El Imperialismo y la I Guerra Mundial</li><li>– <b>UD 6</b> La Revolución Rusa y la época de “Entreguerras”</li><li>– <b>UD 7</b> La Segunda Guerra Mundial y la Descolonización</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>UD 8</b> España en el siglo XX</li><li>– <b>UD 9</b> La Guerra Fría y la Unión Europea</li><li>– <b>UD 10</b> El Mundo Actual</li></ul>

## 7. METODOLOGÍA

La metodología es el conjunto de técnicas y procedimientos por los que el profesor organizará el aula a fin de conseguir la adquisición de contenidos, alcanzar los objetivos propuestos y desarrollar las competencias. Asumimos las orientaciones metodológicas contenidas en el art. 7 del Decreto 111/2016 y la O. 14 de julio y a continuación establecemos nuestros propios principios metodológicos para adaptarnos a las necesidades de los alumnos. Actúa como un elemento de ensamblaje, posibilitando el orden, la unión y la coherencia del proceso.

Para dotar a la Programación de rigor científico y la preceptiva solidez me he documentado con autores de destacado prestigio en el campo de la pedagogía y la psicología evolutiva, véanse Ausubel o Vigotsky. Primeramente, hemos de señalar que los principios pedagógicos actualmente vigentes derivan de la concepción constructivista de la enseñanza, basada en el aprendizaje significativo, caracterizado según David Ausubel (1997) por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que pasan así a formar parte de su memoria comprensiva y que opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Este aprendizaje significativo supone un aprendizaje duradero, frente al meramente memorístico. No obstante, el proceso de memorización es ineluctable para un verdadero aprendizaje, por ello es necesario facilitar en el aula la memorización comprensiva. Así este nuevo conocimiento es aprehendido y utilizado con normalidad en diferentes situaciones y, por tanto, es resistente al olvido, es decir, es un aprendizaje funcional.

**Docente coordinador:** el papel del docente no es de mero instructor del discente, sino de facilitador y orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Observación:** tanto del grupo como colectividad cuanto del alumnado en su individualidad, atendiendo a sus necesidades, realidades y ambiente social y familiar con el objeto de tomar las decisiones más adecuadas.

**Actuación:** la metodología empleada por el docente es dinámica, activa y participativa. Actuaremos de una manera reflexiva y en permanente interacción con la realidad del aula. Enfatizaremos en la aplicación del conocimiento contextualizando los aprendizajes y conectándolos con la realidad. Nos coordinamos con el equipo docente y con las familias, lo que favorece la existencia de un buen ambiente de trabajo, la integración, el compromiso y la responsabilidad. Otras cuestiones a atender son mi formación continuada para mejorar mi labor profesional, propiciar un clima de confianza para que el alumno pueda probar, equivocarse y progresar, mostrar una actitud dialogante e implantar una disciplina racional.

**Presentación de contenidos:** Los contenidos se habrán de presentar de una manera lógica, estructurada y comprensible para el alumnado. Conocimientos previos y comprensivos.

**Motivación:** motivar y despertar el interés a través de actividades dinámicas

**Esfuerzo:** ayudar al alumnado a superar sus dificultades y trabajar con constancia

Los principios pedagógicos que subyacen al enfoque basado en competencias son enseñarles a construir sus esquemas de pensamiento, proponerles tareas, focalizar en



situaciones reales, hacerle gobernar su propio proceso de aprender y tutorizar su aprendizaje.

### **Didáctica específica de las Ciencias Sociales**

La enseñanza de Geografía e Historia requiere de unas competencias específicas diferenciadas de las necesarias para la enseñanza de otras materias. Siguiendo a Prats (2000) el profesor debe establecer una interconexión entre las metodologías propias de cada disciplina. En Historia nos centraremos en que el alumno aprenda los núcleos estructurantes de la materia: espacio, tiempo, causalidad, sentido procesal y adquisición de nociones sociales. Nos ocuparemos de los procesos de la Geografía: la percepción, la escala, la distribución, la localización, la distancia, la interacción entre medio físico y acción antrópica, el tiempo histórico y relaciones sociales, la estructura y los sistemas territoriales (Souto 1998). Para Historia del arte focalizaremos en los siguientes elementos: función, clasificación de las artes, cómo leer e interpretar una obra artística, los aspectos materiales y técnicos, y la noción de estilo.

En el planteamiento del área de Geografía e Historia destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

- El enfoque básico: el interés por la comprensión de nuestro mundo.

Uno de los objetivos clave en Geografía e Historia es que los alumnos comprendan cómo es el mundo en que vivimos, las causas que han provocado dichas características y las consecuencias que estos hechos pueden provocar. También se intenta favorecer la empatía del alumno con culturas y mentalidades distintas de la propia y su implicación personal en los problemas del mundo actual.

En Geografía se describen con atención las principales características y procesos de nuestro mundo a distintas escalas (mundial, continental, nacional, regional). En Historia se presentan los hechos, objetos, usos y costumbres del pasado como raíces de muchos de los procesos actuales y de los elementos de nuestra vida cotidiana.

El sistema de tareas facilita la claridad en los objetivos, la evaluación formativa y la atención a la diversidad. Además, esta manera de plantear el aprendizaje rompe en gran medida con los sistemas habituales de «primero información, después actividades» y plantea una doble posibilidad metodológica: ir del concepto a la práctica o de la práctica al concepto.

- Preocupación por las estrategias de aprendizaje.

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que aprender a aprender, por este motivo mostramos una especial preocupación por las estrategias de aprendizaje.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes, interpretación de cartografía, comprensión de textos (crónicas, cuentos, mitos, fueros, diarios, etc.)

En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general. Se incluyen tres grandes grupos de actividades, que, a su vez, se categorizan según la capacidad que trabajan:

- Saber lo esencial: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.
- Aplicación: mapas, gráficos, croquis, fuentes textuales e imágenes.
- Ampliación. Se utilizarán los libros de la editorial Santillana, recursos de Internet, etc.

### Taxonomía de actividades de enseñanza-aprendizaje

Constituyen el eje vector del proceso de enseñanza-aprendizaje pues, a través de ellas, se trabajan y asimilan los contenidos y se desarrollan objetivos y competencias. Siguen un orden lógico que favorece la asimilación progresiva de los contenidos. Existen distintos según el momento en el que se desarrollan y Tyler (1973) y Wheeler (1976) establecen subtipos:

CLASIFICACIÓN ACTIVIDADES				
	TIPO	FUNCIONES	EJEMPLOS	CC
INICIO	Presentación-motivación	-Presentar los nuevos contenidos	-Lluvia de ideas	CSC
	Detección de conocimientos previos	-Generar curiosidad -Activar conocimientos previos -Motivar	-Comentario de anécdotas ( <i>alimentos en Roma</i> ) -Textos ( <i>texto adaptado de la Odisea</i> ) -Animación digital de construcción de un anfiteatro	CCL CCL CD
DESARROLLO	Desarrollo de contenidos	Faculta al alumno para la adquisición de nuevos conocimientos	-Explicación del <b>ciclo del agua</b> -Características arte <i>egipcio</i> -Diferencias <i>proyección plana y cilíndrica</i>	CCL CCEC CMCT
	Consolidación	Contrastar nuevas ideas con las previas y aplicar aprendizajes	-Trabajo con imágenes ( <i>pinturas rupestres</i> ); textos ( <i>la Atenas de Pericles</i> ); gráficas ( <i>climograma</i> ); mapas ( <i>Imperio romano</i> ); ejes cronológicos ( <i>etapas de la Historia</i> ) y documentales ( <i>La momificación</i> ) -Actividades TIC: internet como herramienta de búsqueda de información: <b>Kahoot, Plickers</b> -Pequeñas investigaciones en grupo con el profesor en el papel de coordinador ( <i>La Hominización</i> ) -Debates para adquirir una correcta expresión oral y aprender a respetar las opiniones de los demás ( <i>La contaminación</i> ) -Ejercicios de empatía, simulación y conexión con el pasado ( <i>“eres un mercader fenicio en el siglo VIII a.C.”</i> ) -Redacciones para mejorar la expresión escrita -Relacionar conceptos, definiciones, verdadero o falso...	CCL CMCT CSC CCEC CD CAA CIEE
CIERRE	-Síntesis y resumen -Repaso	-Elaborar conclusiones -Estructurar aprendizajes -Integrar los conocimientos en el total de la materia	-Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales (posibilidad de realizarlos digitalmente con <b>Prezi</b> ) -Recapitular ideas: realización de Pósters con <b>Canva</b> -Resolver dudas -Pruebas objetivas -Actividades de repaso: <b>Kahoot, Plickers</b>	CAA CD CLC CSC CIEE

## 7.1 ELEMENTOS TRANSVERSALES

---

Los elementos transversales se encuentran en el **art. 6 Decreto 111/2016**. Están caracterizados por su alta relevancia social. Interactúa con todas las áreas del currículo escolar y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo. Surgen de la necesidad de educar sobre temas sobre los que la sociedad reclama una atención prioritaria (más allá de los académicos y científicos), es decir, proporcionar al alumnado una educación íntegra y funcional. La educación en valores contribuye al desarrollo integral de la persona, con el fin de conocer, reflexionar y adoptar valores sobre las circunstancias, las necesidades y los problemas de la sociedad actual. Partimos del convencimiento de que estos temas deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente. Como bien señalan Martina Tuts y Martínez Ten (2006) *“los valores no son un medio ni una herramienta sino un fin en sí mismos”*. A continuación, se indican los más importantes y cómo pueden ser introducidos en el aula:

- ❖ **El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales** recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
  - Realización de un mural con los diferentes derechos recogidos en ambos textos
- ❖ **El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales.**
  - Desarrollo de exposiciones y debates
- ❖ **La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales:**
  - Respetando los turnos de palabra y las opiniones de sus compañeros
- ❖ **El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres**
  - Pequeñas investigaciones sobre la desigualdad entre sexos durante la Prehistoria y la Edad Antigua
- ❖ **Respeto por la igualdad de oportunidades y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad:**
  - Comentar episodios en los que personas con discapacidad eran protagonistas
- ❖ **El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural:**
  - Explicar el crisol de culturas de la P. Ibérica en el Mundo Antiguo
- ❖ **El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal**
  - Respetar el turno de palabras y las opiniones diversas en los debates
- ❖ **La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación:**
  - Realización de pequeñas investigaciones en internet
- ❖ **La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes:**
  - Explicación de protocolos de actuación en casos de maremotos y terremotos
- ❖ **La promoción de la actividad física**
  - Realización de actividad complementaria consistente en paseo por el entorno natural
- ❖ **La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico:**
  - Comparativa del ámbito económico actual con los históricos
- ❖ **La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado:**
  - Realización de murales sobre las repercusiones de la actividad humana sobre el medio

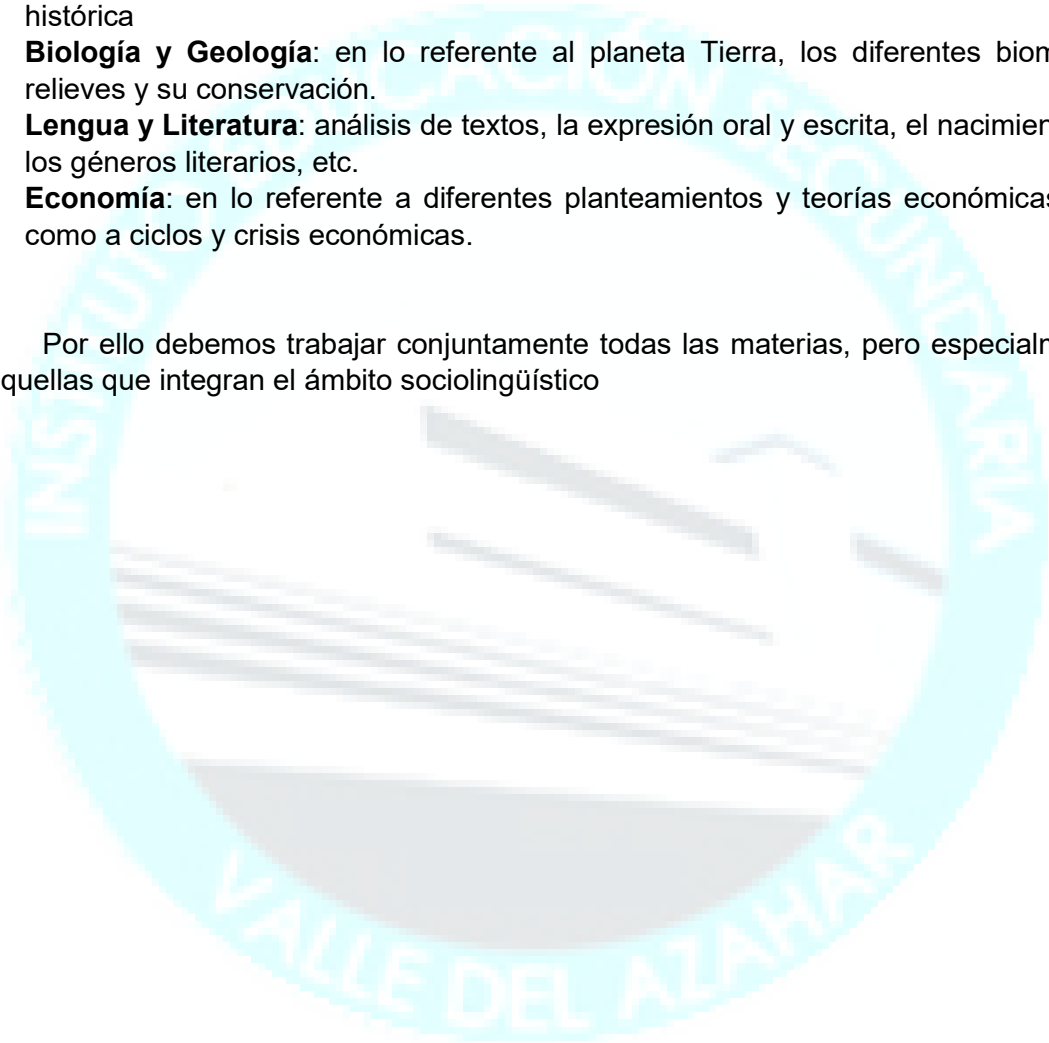
## 7.2 INTERDISCIPLINARIDAD

---

Entendemos la interdisciplinariedad como la acción de afrontar unos contenidos desde perspectivas diferentes a fin de que no se produzca fraccionamiento y aislamiento de las prácticas docentes. El estudio de la Geografía e Historia está relacionado con otras materias del curriculum de la ESO. Encontramos ciertas conexiones con los aprendizajes de las siguientes materias:

- **Matemáticas:** en lo referente al tratamiento de cifras y datos (escalas, climogramas, etc.)
- **Plástica y Visual:** a través de manifestaciones artísticas propias de cada época histórica
- **Biología y Geología:** en lo referente al planeta Tierra, los diferentes biomas y relieves y su conservación.
- **Lengua y Literatura:** análisis de textos, la expresión oral y escrita, el nacimiento de los géneros literarios, etc.
- **Economía:** en lo referente a diferentes planteamientos y teorías económicas, así como a ciclos y crisis económicas.

Por ello debemos trabajar conjuntamente todas las materias, pero especialmente con aquellas que integran el ámbito sociolingüístico



## 7.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. DÍA DE LA CONSTITUCIÓN Y DÍA DE ANDALUCÍA.

---

La **Orden de 14 de julio de 1998** define las actividades complementarias y las extraescolares.

Los **objetivos** que persigo con las actividades complementarias y extraescolares son:

- Desarrollar la lectura, investigación, experimentación y exploración
- Fomentar los procesos de convivencia y desarrollo del proceso de socialización
- Contribuir al desarrollo de la transversalidad
- Profundizar en los aprendizajes de la materia
- Estimular el pensamiento creativo y crítico

Para diseñarlas he tenido en cuenta la denominación específica de la actividad, el horario y emplazamiento, los objetivos, contenidos y metodología a desarrollar.

Un fenómeno a reseñar según Hernández Cardona (2008) es la progresiva importancia de los **contextos de enseñanza no formales** y es que hay otras formas de explicar los contenidos (monumentos, museos, actividades planificadas desde los museos...) con una alta eficacia y una mayor interiorización del aprendizaje por parte de los alumnos y alumnas.

Para aquellos **alumnos/as que no participen** programamos actividades de síntesis y de repaso. Además, prepararemos una serie de contenidos y actividades relacionados con la actividad complementaria para que integren también esos conocimientos y sean evaluados.

A las actividades a continuación enumeradas, se podrán añadir aquellas que considere oportunas a lo largo del curso escolar y que no hayan sido programadas a comienzo de curso, como conferencias, exposiciones, etc., debido a su convocatoria tardía, siempre y cuando lo autorice la Jefatura de Estudios y el Consejo Escolar.

Otras actividades:

- Proyecciones cinematográficas y/o teatrales de marcado interés para el departamento.
- Charlas y exposiciones puntuales que surjan durante el curso escolar.

Todas estas actividades quedan determinadas por la suficiente participación del alumnado, su conveniencia en el momento de ser realizadas y el cumplimiento de los requisitos anteriormente especificados.

Existen dos fechas que son especialmente significativas para nuestro día a día y para nuestra materia. Se trata del día en que celebramos la **Constitución española** (6 de diciembre) y del **Día de Andalucía** (28 de febrero). Además, la administración suele recordarnos la importancia de ambas. El departamento realizará diferentes actividades en relación a estas efemérides.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y  
EXTRAESCOLARES

		1º trim	2º trim	3º trim
1º ESO	Visita al Poblado Prehistórico y Arqueología Experimental de La Algaba	X		
	Visita a la Cueva de la Pileta	X		
	Visita a la Cueva de Nerja	X		
	Visita al Museo Arqueológico y teatro Romano de Málaga		X	
	Visita al Torcal y los Dólmenes de Antequera			X
	Visita a Baelo Claudia			X
2º ESO	Recorrido por la villa de Teba: trazado sinuoso, casas populares y señoriales y el castillo almohade	X		
	Visita a la Córdoba de las tres culturas		X	
	Visita a la Alcazaba y Centro histórico de Málaga		X	X
3º ESO	Caminito del Rey	X		
	Recorrido por el Parque tecnolimentario Costa del Sol		X	
	Visita a distintos entornos en los que se combinen distintos aspectos del paisaje geográfico, como Bolonia			x
4º ESO	Visita y estudio del patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Málaga. Visita al Cementerio Inglés. Museo de Artes y Costumbres populares de la ciudad.	X		
	Visita a un museo de arte contemporáneo: CAC, Museo Picasso, Thyssen, Pompidou, Museo Ruso		X	
	Visita Carretera de Almería y otros lugares relacionados con la "Desbandá".			X



## 7.4 RECURSOS EDUCATIVOS

Constituyen las herramientas del profesor y del alumno para el proceso de enseñanza-aprendizaje, deberán estar conectados con los contenidos a tratar, con la metodología a aplicar y con las actividades a realizar:

CRITERIOS	FUNCIONES
Potencialidades del <b>centro</b> : aprovechar entorno	<b>Instructiva</b> : transmitir contenidos
Pensados para estructura <b>cognitiva</b> del alumnado	<b>Formativa</b> : posibilitar la formación integral
<b>Coherencia</b> con la programación didáctica	<b>Motivadora</b> : despertar el interés y evitar monotonía

Seguidamente disponemos una sucinta selección de materiales variados:

- Entorno: naturales, patrimonio histórico-cultural de la localidad, biblioteca de barrio...
- Centro: salón de actos, zonas de recreo, biblioteca del centro, proyectores
- Administraciones: recursos humanos, proyectos educativos, CEPs...
- Materiales curriculares elaborados: libro de texto, web Averroes...
- Materiales de elaboración propia: cuadernillo de actividades, dossier de materiales...

RECURSOS	JUSTIFICACIÓN
Libro de texto (Oxford), pizarra, diario de clase	Según necesidades de alumnado y profesor
<u>DICCIONARIOS:</u> GEORGE, P. (1991) <i>Diccionario de Geografía</i> , Madrid: Akal COOK, C.: (2006) <i>Diccionario de términos históricos</i> . Madrid: Alianza Editorial FATÁS, G. y BORRÁS, G.: (1999) <i>Diccionario de términos de Arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática</i> . Madrid: Alianza Editorial	Ayudan al alumnado a comprender conceptos
<u>ATLAS:</u> DÍAZ QUIDIELLO, J (2009). <i>Atlas de la historia del territorio de Andalucía</i> . Sevilla: Junta de Andalucía. KINDER, H.; HILGEMANN, W.; HERGT, M.: (2007) <i>Atlas Histórico Mundial</i> . Madrid: Akal MAQUEDA, S.: (2000) <i>Atlas Histórico de España</i> . Madrid: Istmo	Ubicar geográficamente los contenidos
<u>TEXTOS HISTÓRICOS:</u> CARRAL, C. y AGUILAR, J.: (1987) <i>Textos históricos para jóvenes</i> . Madrid: Alhambra.	Comprensión lectora y acercamiento a fuentes
<u>ENCICLOPEDIAS Y OTROS MATERIALES:</u> VV.AA.: (1990) <i>Biblioteca básica de Historia</i> , Madrid: Anaya Colección Historia del mundo para jóvenes, Akal	Libros de consulta usados como material complementario para el alumnado
<u>RECURSOS AUDIOVISUALES:</u> <i>Gladiator</i> . Ridley Scott, 2000 <i>La respuesta está en la Historia</i> . RTVA <i>Alatriste</i> . A. Díaz Yanes, 2006 <i>Largomentrajes: Los Miserables, Caballo de Batalla, Pearl Harbour, Salvar al Soldado Ryan, El Gran Dictador, La vida es Bella</i>	Cine como ambientación histórica. Totalidad o fragmentos. Documentales complemento visual.



<u>REVISTAS Y PRENSA:</u> <i>Historia National Geographic</i> Prensa diaria ( <i>El País, El Mundo, SUR...</i> )	Complemento interesante a las explicaciones.
<u>APLICACIONES INFORMÁTICAS:</u> <i>Open Office, Google Earth, internet, Kahoot, Plickers, Edmodo, Canva, Prezi, pizarra digital...</i>	Google Earth es un completo sistema de información geográfica, <i>Prezi</i> crea mapas conceptuales digitales, <i>Edmodo</i> es un software educativo
<u>WEBGRAFÍA:</u> <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes">www.juntadeandalucia.es/averroes</a> <a href="http://www.biografiayvidas.com">www.biografiayvidas.com</a> <a href="http://geografia.laguia2000.com">http://geografia.laguia2000.com</a> <a href="http://www.artehistoria.jcyl.es/">www.artehistoria.jcyl.es/</a>	Información complementaria. Competencia digital y tratamiento de la información
<u>LITERATURA:</u> Agamenón. La Guerra de Troya. <i>Una lectura con juegos para descubrir a los clásicos</i> de la editorial AKAL Poema de Gilgamesh Preston, P.: La Guerra Civil Española (Novela Gráfica) Dueñas, M: El tiempo entre costuras García Locar, F: La casa de Bernalda Alba Cela, C.J: La Colmena Sender, R.J.: La tesis de Nancy	La literatura proporciona al alumnado otro tipo de visión acerca de los hechos históricos. Facilita la empatía con los procesos. Además trabajamos la lectura comprensiva y la competencia lingüística.



## 7.5 FOMENTO DE LAS TIC, DE LA LECTURA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. LA RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

---

La actual legislación reserva un lugar especial para las TIC. A través de las TIC transmitimos conocimientos y valores adquiridos, promoviendo vías de comunicación en la sociedad. **Ser competente digitalmente** significa ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información proveniente de los nuevos medios de comunicación. El desarrollo de la sociedad del conocimiento implica que cada ciudadano debe poseer una **cultura digital** que le permita desenvolverse adecuadamente en contextos personales, sociales y laborales.

Como ayuda para el desarrollo de las clases, fomentar la implicación del alumnado en la materia y para facilitar la comunicación entre alumnado, familia y docente, parte del profesorado utilizará plataformas de educación gratuitas como Edmodo o **Google Classroom**. Estas plataformas permiten ordenar, almacenar y enviar documentos, archivos, enlaces, etc. Nos facilita la comunicación entre las familias y el docente y el alumnado y el docente. Además, permite la realización de pruebas, encuestas y exámenes. Un hecho muy importante es que es seguro ya que cada alumno/a tiene un código y una contraseña y su uso no es público, sino que los usuarios están controlados por la docente. Asimismo, cuento con una **cuenta de correo** para que el alumnado pueda comunicarse conmigo mediante este medio. Vamos a utilizar otras herramientas o aplicaciones tecnológicas, como **Kahoot, Canva, Plickers, Prezi...**

De otro lado concedemos la máxima importancia al hecho de fomentar hábitos de **lectura** y optimizar la **expresión oral y escrita** de nuestro alumnado. He diseñado una serie de actividades que desarrollaré en cada una de las unidades, y cuyos objetivos son los siguientes:

- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información
- Aprender el valor de los textos y utilizar la lectura como medio de obtención de información, a la vez que de enriquecimiento personal
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje

**Las actividades que llevaré a cabo para fomentar la capacidad de expresarse en público y destrezas** necesarias para expresarse por escrito y oralmente son los siguientes:

- Debates orales, conversaciones interactivas, etc.
- Debates dirigidos con posturas contrapuestas
- Ampliar el vocabulario a través de la lectura

En relación con estas actividades, la **biblioteca escolar** desempeña un papel clave, ya que amplía las posibilidades de búsqueda y fomenta la necesidad de la investigación. Plantear un **conjunto de estrategias para el fomento de la lectura** es aceptar que la afición por leer y su práctica habitual también se aprende.

Es de capital importancia la **fluida comunicación con las familias**, siguiendo las directrices del *artículo 17 de la Orden de 14 de julio de 2016*. Mediante la función tutorial, a la que se alude en los artículos 90 y 91 del Decreto 231/2007 de 31 de julio, conseguimos una educación integral y no reducida a la simple enseñanza de conocimientos. De capital importancia son las **entrevistas** tanto con **padres** como con **alumnos**. La **comunicación con los padres** se realizará por distintos canales (**entrevistas personales en horario de mañana y tarde, a través de la aplicación PASEN, y vía e-mail**). Desde la primera sesión del año, los padres, madres y/o tutores serán informados de las características de la materia y los pasos necesarios para superarla.



## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada uno de nuestros alumnos y alumnas tienen diversas motivaciones e intereses. En el **capítulo I art 3 de la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía** se especifica que las medidas de atención a la diversidad que se apliquen estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, a conseguir que **alcance el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y a la adquisición de las competencias clave y de los objetivos** del currículo establecidos. Partiendo de la ineludible premisa de la **diversidad natural** del alumnado, **nuestra programación se adapta** a las diferentes circunstancias y alumnos: estilo y ritmo de aprendizaje, intereses, motivación...

Para llevar a cabo los ajustes pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en primer lugar debemos llevar a cabo una **evaluación diagnóstica** atendiendo al rendimiento académico de los cursos anteriores, a las características personales del alumno y a la situación socioeconómica familiar. Para **recabar la información** necesaria emplearemos tres instrumentos: informe académico del alumno, cuestionario inicial y entrevistas personales tanto con el alumno como con los padres. Conocida la situación del alumno en concreto se ha de confeccionar un plan conjunto en **colaboración con el equipo docente y el equipo de orientación** basado en la **coordinación** con el objetivo de establecer una línea conjunta de actuación y siempre con arreglo a los principios de no discriminación, normalización educativa e inclusión.

La legislación que nos marca las medidas de atención a la diversidad es la siguiente:

- LOE, art. 74
- LEA, art. 113
- Decreto 231/2007 art. 19
- Orden 25 de julio de 2008
- Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el Protocolo de detección, identificación del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Organización de la Respuesta Educativa.
- LOMCE, Título II, Capítulo I: Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo



Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y alumnas al final del ciclo, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y

generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además, se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

- **Atención a la diversidad en la metodología.**

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles. Otra vía de atender la diversidad de los alumnos es el establecimiento de grupos homogéneos. Esta es una práctica de poca tradición en nuestros hábitos docentes, y consiste en agrupar a los alumnos de secundaria en grupos homogéneos en función de su rendimiento o en función de su capacidad general.

- **Atención a la diversidad en los materiales utilizados**

La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

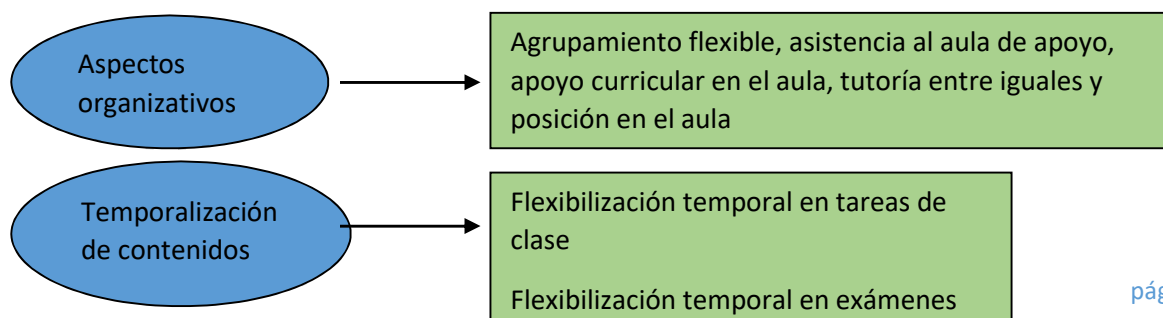
Por consiguiente, estableceremos una serie de objetivos que persigan la atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas, y seleccionaremos los materiales curriculares complementarios que nos ayuden a alcanzar esos objetivos. El profesor cuenta con material de diverso tipo y contenido, en cantidad suficiente para que el profesor pueda elegir su propia propuesta y pueda ajustar la clase a las capacidades e intereses de sus alumnos, tanto como grupo como individualmente.

Durante el presente curso se desarrollan varias adaptaciones desde el Departamento de Geografía e Historia, una vez establecido el grado de competencia del alumnado, se ha optado por el siguiente diseño, en el que se adapta sólo el modelo metodológico, la aportación de materiales, de apoyo y refuerzo. Éstas son adaptaciones no significativas.

Para este tipo de alumnado es muy importante la **socialización y la dedicación de tiempo en el aula**.

📌 **Repetidores:** aplicación del Plan de Actuación para el alumnado repetidor y con pendientes. Se llevará a cabo una supervisión diaria de tareas, proporcionándoles **esquemas** y mapas conceptuales para ayudarles en el estudio y actividades de refuerzo. Posibilidad de establecer unos “*contenidos mínimos*”.

📌 **Alumnado NEAE (DIA):** Se estudiarán casos particulares con ayuda del departamento de Orientación y la P.T. Dependiendo del caso se llevarán a cabo diferentes medidas como adaptación de tiempos, materiales o pruebas. Es de capital importancia precisar que los contenidos y los objetivos serán los ordinarios.



- ✚ **Alumnado especialmente interesada en nuestra materia y con especial habilidad para la misma:** actividades de ampliación (TIC, pequeñas investigaciones, contenidos complementarios...)

## 9. EVALUACIÓN

Entendemos por evaluación *aquella actividad mediante la cual se obtiene, analiza y valora información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que quienes participan en él puedan regularlo y mejorarlo*. Ello está en la línea de las teorías de **Tyler**, para quien la evaluación, de carácter científico, sirve para mejorar el sistema educativo, y **Cronbach**, que afirma se debe valorar tanto el producto final como el proceso. Según la **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del alumnado**, en su artículo 14.1, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación ha de conformar un conjunto armónico con los objetivos, las competencias, los contenidos y la metodología docente.

Tal y como se indica en la citada orden la evaluación será **continua** y diferenciada, según las distintas materias, considerándose las características propias de los alumnos y el contexto socio-cultural del centro. Asimismo, tendrá un carácter **formativo, orientador e integrador** de todo el proceso educativo. Amén de lo dicho ha de ser **personalizada**, relacionado con la atención a la diversidad, **preventiva, correctora** (de las dificultades que puedan surgir en el proceso), **participativa, informativa y democrática**, pues en virtud del art. 11 el alumnado debe conocer que en su proceso de evaluación todas las actividades que realice en clase o en casa tendrán incidencia sobre la misma, así como sobre la calificación final. De igual forma, siguiendo el artículo 14.2 de la mencionada orden, se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación incluidos en el proyecto educativo del centro. Igualmente es muy importante que las familias conozcan la evolución de sus hijos de modo que puedan participar con la mayor implicación posible en su proceso formativo..

### 9.1 EVALUACIÓN INICIAL.

- Con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre la etapa de educación primaria y la de educación secundaria obligatoria, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, los centros docentes que imparten la educación secundaria obligatoria establecerán mecanismos de coordinación con los centros docentes de procedencia del alumnado que se incorpora a la etapa. Con esta finalidad, durante el último trimestre del curso escolar, los jefes y jefas de estudios de los centros docentes que imparten la educación secundaria obligatoria mantendrán reuniones con los de los centros de educación primaria adscritos a los mismos.



- Durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado. En este mismo período cada tutor o tutora analizará los informes personales del curso anterior correspondientes a los alumnos y alumnas de su grupo. Al término de este período se convocará una sesión de evaluación con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de las distintas materias.
- Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de refuerzo de materias instrumentales básicas para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

#### 9.1.1 Aspectos a evaluar e instrumentos de la evaluación inicial

Aspectos a evaluar	Instrumentos					
	Evaluación final	Prueba escrita	Observación	Cuaderno	Autoevaluación	Informes
<b>Dominio de contenidos</b>	x	x	x	x		
<b>Nivel competencial</b>	x	x	x	x		x
<b>Estilo de aprendizaje</b>	x	x	x	x		x
<b>Intereses y motivación</b>			x		x	x
<b>Ritmo de aprendizaje</b>	x	x	x	x	x	x

#### 9.1.2 Aspectos a evaluar y escala de logro

	Muy poco	Poco	Bueno	Muy Bueno
<b>Dominio de contenidos</b>				

	Iniciado	Medio	Avanzado
<b>Nivel competencial</b>			



	Reflexivo	Convergente	Divergente	Cuidadoso	Pragmático	Emotivo	Racional	Acomodador
Estilo de aprendizaje								

	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy alto
Interés y motivación				

	Muy lento	Lento	Normal	Rápido
Ritmo de aprendizaje				

## 9.2 EVALUACIÓN CONTINUA.

- La evaluación continua será realizada por el equipo docente, que actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, coordinado por quien ejerza la tutoría. Dicho equipo podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación. El profesor o la profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.
- Los procedimientos formales de evaluación, su naturaleza, aplicación y criterios de corrección deberán ser conocidos por el alumnado, con el objetivo de hacer de la evaluación una actividad educativa.
- En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan, de acuerdo con lo previsto en el capítulo V del Decreto 231/2007, de 31 de julio. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

## 9.3 SESIONES DE EVALUACIÓN.

- La sesión de evaluación es la reunión del equipo docente coordinada por quien ejerza la tutoría para intercambiar información y adoptar decisiones sobre el proceso de aprendizaje del alumnado orientadas a su mejora.
- A lo largo de cada uno de los cursos, dentro del período lectivo ordinario, se realizarán para cada grupo de alumnos y alumnas, al menos, tres sesiones de evaluación, además de la establecida en el artículo 3, y sin perjuicio de lo que a estos efectos los centros docentes puedan recoger en sus proyectos educativos.
- El profesor tutor o la profesora tutora de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones, en la que se harán constar los acuerdos y decisiones adoptados. La valoración de los resultados derivados de estos acuerdos y decisiones constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.

- Los resultados de la evaluación de cada materia se expresarán por medio de calificaciones, en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estas calificaciones irán acompañadas de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias:

a) **Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4.**

b) **Suficiente: 5.**

c) **Bien: 6.**

d) **Notable: 7 u 8.**

e) **Sobresaliente: 9 ó 10.**

- En las sesiones de evaluación se acordará también la información que, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, se transmitirá a cada alumno o alumna y a su padre, madre o tutores legales, de acuerdo con lo recogido en el proyecto educativo del centro, en el Decreto 111/2016, de 14 de junio.

#### 9.4 EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA

- Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada alumno y alumna en las diferentes materias, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.
- La valoración del progreso del alumnado, expresada en los términos descritos en el artículo anterior, se trasladará al acta de evaluación, al expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que promoció, al historial académico de Educación Secundaria Obligatoria.
- Para el alumnado con evaluación negativa, el profesor o profesora de la materia elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.
- El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la prueba extraordinaria de las materias no superadas que los centros docentes organizarán durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. Las calificaciones correspondientes a la prueba extraordinaria se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que promoció, en el historial académico de educación secundaria obligatoria. Si un alumno o alumna no se presenta a la prueba extraordinaria de alguna materia, se reflejará como No Presentado (NP), que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.
- Las calificaciones de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en el acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que sean positivas, en el historial académico de educación secundaria obligatoria.
- El alumnado y sus familias podrán formular reclamaciones sobre los resultados de la evaluación final y de la prueba extraordinaria de acuerdo con el procedimiento que se recoge en la legislación.

### 9.5 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

- La evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria con adaptaciones curriculares será competencia del equipo docente, asesorado por el departamento de orientación. Los criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones curriculares serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.
- En la evaluación del alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo y que, por presentar graves carencias en la lengua española, reciba una atención específica en este ámbito, se tendrán en cuenta los informes sobre las competencias lingüísticas que, a tales efectos, elabore el profesorado responsable de dicha atención.

## 9.6 CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

---

Según el **Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, los criterios de evaluación *“son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”*. Los estándares de aprendizaje evaluables *“especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”*.

De acuerdo con la **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**, en las siguientes tablas se pueden observar la vinculación entre contenidos, criterios, estándares y competencias clave por niveles.

### 9.6.1 CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1º DE ESO

Contenidos *** en amarillo los contenidos propios de Andalucía	Bl o q u e	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje **en verde el valor para la ponderación ***en rojo las CC que evalúa **** en magenta nuevos estándares de creación propia	Instrument os de Evaluación
<p><b>U.D. 7 Prehistory: the Paleolithic Period</b></p> <p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</p> <p>La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo</p>	3	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. <b>(20 %)</b> <b>CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</b></p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. <b>(5%) CSC, CAA, CCL.</b></p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <b>(15 %)</b> <b>CSC, CAA, CCL.</b></p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <b>(10%) CSC, CCL, CAA.</b></p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. <b>(20%) CMCT, CSC, CAA.</b></p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. <b>(15%) CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</b></p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. <b>(5 %)</b> <b>CSC, CEC.</b></p> <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. <b>(10%) CMCT, CAA.</b></p>	<p>Prueba Libreta</p> <p>Libreta</p> <p>Prueba</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Libreta</p>

		<p>organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)</p>		
<p><b>U. D 8 The Neolithic Period and the Bronze and Iron Ages</b></p> <p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</p> <p>La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo</p>	3	<p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <b>(5%) CSC, CCL, CAA.</b></p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. <b>(30 %) CMCT, CSC, CAA.</b></p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. <b>(5%) CSC, CMCT, CD, CAA.</b></p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. <b>(45%) CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</b></p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. <b>(15%) CSC, CEC.</b></p>	<p>Libreta</p> <p>Prueba Libreta Prueba</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p>

<p><b>U.D. 9 The first civilizations</b> La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	3	<p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <b>(5%) CSC, CAA, CCL.</b> 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <b>(5%) CSC, CCL, CAA.</b> 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. <b>(5%) CMCT, CSC, CAA.</b> 5.3 Es consciente de la situación de la mujer en la Antigüedad <b>(5%) CSC, CMCT, CD, CAA.</b> 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. <b>(5%) CSC, CMCT, CCL.</b> 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. <b>(15%) CSC, CCL.</b> 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. <b>(5%) CMCT, CAA.</b> 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). <b>(5%) CSC, CCL, CEC.</b> 12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. <b>(10%) CSC, CCL.</b> 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. <b>(15%) CSC, CCL.</b> 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. <b>(10%) CSC, CCL, CEYE</b> 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. <b>(5%) CSC, CCL, CEYE</b> 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. <b>(10%) CSC, CCL, CEYE.</b></p>	<p>Trabajo</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Trabajo</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Trabajo</p> <p>Trabajo</p>
<p><b>U.D. 10 Ancient Greece</b> El Mundo clásico, Grecia: las "Polis"</p>	3	<p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la</p>	<p>5.2 Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia Antigua. <b>(5%) CSC, CMCT, CD, CAA</b></p>	<p>Prueba Libreta</p>



<p>griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> <p>Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.</p> <p>La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo</p>		<p>Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental”.</p>	<p>5.3 Es consciente de la situación de la mujer en la Antigüedad (5%) <b>CSC, CMCT, CD, CAA.</b></p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. (5%) <b>CSC, CMCT, CCL.</b></p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (35%) <b>CSC, CCL.</b></p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (5%) <b>CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.</b></p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (10%) <b>CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.</b></p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (5%) <b>CSC, CCL, CAA.</b></p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (5%) <b>CSC, CCL, CAA.</b></p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. (5%) <b>CSC, CCL, CD, CAA.</b></p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (10%) <b>CSC, CCL, CEC</b></p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (10%) <b>CSC, CCL, CEC</b></p>	<p>Libreta</p> <p>Prueba Libreta Prueba Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Trabajo</p> <p>Trabajo</p>
<p>U.D. 11 Ancient Rome</p> <p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio:</p>	<p>3</p>	<p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>5.3 Es consciente de la situación de la mujer en la Antigüedad (5%) <b>CSC, CMCT, CD, CAA</b></p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. (5%) <b>CSC, CMCT, CCL.</b></p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (20%) <b>CSC, CCL, CEC, CAA.</b></p>	<p>Libreta</p> <p>Prueba Libreta Libreta</p>



<p>organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>		<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. <b>(30%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b></p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <b>(5%) CSC, CCL, CEC</b></p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. <b>(20%) CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</b></p> <p>23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. <b>(15%) CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.</b></p>	<p>Prueba Libreta</p> <p>Trabajo</p> <p>Trabajo</p> <p>Libreta Prueba</p>
<p><b>U.D. 12 Roman Hispania</b></p> <p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p><b>La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.</b></p> <p><b>La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo</b></p>	3	<p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por</p>	<p><b>5.3 Es consciente de la situación de la mujer en la Antigüedad (5%) CSC, CMCT, CD, CAA</b></p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. <b>(5%) CSC, CMCT, CCL</b></p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. <b>(15%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b></p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. <b>(20%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b></p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <b>(5%) CSC, CCL, CEC</b></p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. <b>(30%) CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</b></p> <p>23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. <b>(20%) CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.</b></p>	<p>Libreta</p> <p>Prueba Libreta Libreta</p> <p>Prueba Libreta</p> <p>Trabajo</p> <p>Trabajo</p> <p>Prueba Libreta</p>

		medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto		
U.D. 1 Planet Earth and its representation El medio físico. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud	1	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. (20%) CMCT, CD 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. (20%) CMCT, CD 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. (20%) CMCT, CD 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas (20%) CMCT, CD 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters (20%) CMCT, CD	Prueba Libreta Prueba Libreta Prueba Libreta Prueba Libreta Libreta
U.D. 2 Relief Componentes básicos y formas de relieve.  Medio físico andaluz	1	2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial y de sus características generales.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. (5%) CCL, CMCT, CAA, CSC. 2.2 Identifica, nombra y describe las principales formas de relieve y accidentes geográficos costeros, marítimos y terrestres. (40%) CCL, CMCT, CAA, CSC 2.3 Sabe cómo se construye y modela el relieve (10%) CCL, CMCT, CAA, CSC 2.4 Identifica las partes de un volcán y un terremoto (5%) CCL, CMCT, CAA, CSC 2.7 Conoce y emplea el vocabulario específico relacionado con las masas de agua y el relieve (40%) CCL, CMCT, CAA, CSC	Libreta Prueba Libreta Prueba Libreta Prueba Libreta Prueba
U.D. 3 Water on Earth Componentes básicos y formas	1	2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial y de sus características generales.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. (5%) CCL, CMCT, CAA, CSC.	Libreta Prueba

de relieve. Hidrografía			2.5 Es consciente de la importancia y aprovechamiento del agua dulce del planeta y de los riesgos geológicos y medioambientales. (25%) <b>CCL, CMCT, CAA, CSC.</b> 2.6 Describe las diferentes etapas del curso de un río (35%) <b>CCL, CMCT, CAA, CSC.</b> 2.7 Conoce y emplea el vocabulario específico relacionado con las masas de agua y el relieve (35%) <b>CCL, CMCT, CAA, CSC.</b>	Libreta  Prueba Libreta  Prueba
Medio físico andaluz				
U. D. 4 Weather and climate Clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales .	1	11b. Conocer las capas de la atmósfera, en especial la troposfera y los fenómenos meteorológicos que en ella se desarrollan. Distinguir entre tiempo y clima. Explicar los elementos y factores del clima.	11.3 Conoce las capas de la atmósfera y sus características <b>CCL, CMCT, CD (25%)</b> 11.4 Distingue los conceptos de tiempo y clima <b>CCL, CMCT, CD (5%)</b> 11.5 Explica los principales elementos del clima <b>CCL, CMCT, CD (35%)</b> 11.6 Explica los principales factores del clima <b>CCL, CMCT, CD (35%)</b>	Trabajo  Prueba  Prueba Libreta Prueba Libreta
U.D. 5 The world's natural environment Clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales .	1	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	6.1. Explica las características del relieve europeo. (5%) <b>CMCT, CCL, CAA.</b> 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. (30%) <b>CMCT, CD.</b> 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. (5%) <b>CCL, CMCT, CAA</b> 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. (5%) <b>CMCT, CCL, CSC.</b> 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. (25%) <b>CCL, CMCT, CD.</b> 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. (30%) <b>CCL, CMCT, CD.</b>	Prueba  Prueba Libreta  Libreta  Libreta  Prueba Libreta  Libreta
U. D. 6 The natural environment in Spain Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve;	1	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial (50%) <b>CCL, CMCT, CAA, CSC.</b> 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. (5%) <b>CCL, CMCT, CAA, CSC.</b>	Prueba  Libreta

<p>hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales .</p>	<p>3. Describir las peculiaridades del medio físico andaluz, español, europeo y mundial</p> <p>4. Situar en el mapa de España y Andalucía las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto</p>	<p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. <b>(5%) CMCT, CD.</b></p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <b>(20%) CCL, CMCT.</b></p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. <b>(20%) CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</b></p>	<p>Libreta</p> <p>Prueba</p> <p>Trabajo</p>
--	---	---	---



U.D. 3 El hábitat rural y urbano en Europa y en el mundo	2	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. <b>CSC, CMCT, CAA</b>	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. <b>(15%) CSC, CMCT, CAA</b>	Prueba Libreta
		17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. <b>CSC, CCL, CD, CAA.</b>	9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. <b>(25%) CSC, CMCT, CAA</b>	Prueba Libreta
U.D. 4 El hábitat rural y urbano en España	2	18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. <b>CSC, CCL, SIEP.</b>	9.3 Explica la evolución del proceso de urbanización en el mundo <b>(25%) CSC, CMCT, CAA</b>	Prueba Libreta
			9.4 Diferencia diferentes tipos de plano urbano <b>(20%) CSC, CMCT, CAA</b>	Prueba Libreta
U. D. 4 El hábitat rural y urbano en España	2		17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. <b>(5%) CSC, CCL, CD, CAA CMCT</b>	Libreta
			18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. <b>(5%) CSC, CCL, CD, CAA CMCT</b>	Libreta
U. D. 4 El hábitat rural y urbano en España	2		18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. <b>(5%) CSC, CCL, CD, CAA CMCT</b>	Libreta
			6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. <b>(5%) CSC, CCL.</b>	Libreta
U. D. 4 El hábitat rural y urbano en España	2	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. <b>CSC, CCL.</b>	6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en España. <b>(20%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
		17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. <b>CSC, CCL, CD, CAA.</b>	6.3 Explica las características fundamentales del hábitat rural en España y Andalucía. <b>(20%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
U. D. 4 El hábitat rural y urbano en España	2		6.4 Conoce los rasgos de las ciudades y las redes urbanas en España y Andalucía y sus problemas derivados. <b>(20%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
			6.5 Entiende la variedad de los paisajes rurales y urbanos en España y Andalucía. <b>(20%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
U. D. 4 El hábitat rural y urbano en España	2		17.2. Elabora un mural con las principales ciudades de España y Andalucía. <b>(15%) CSC, CCL, CD, CAA CMCT</b>	Trabajo
U.D. 5 La organización	2	2.b Conocer la organización territorial del mundo. <b>CSC, CCL, SIEP.</b>	2.2 Localiza los países que conforman Europa del Norte, Occidental y Meridional	Prueba Mapa



territorial en el mundo Europa y el Mundo: organización territorial		2.c Situar el continente europeo, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades. CSC, CCL, CAA.	y algunas ciudades importantes y explica algunos rasgos. (20%) CSC, CCL, CAA.	Prueba
		2.d Situar el continente americano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades. CSC, CCL, CAA.	2.3 Localiza los países que conforman la zona continental e insular de los espacios de América del Norte, Central y del Sur y explica algunos rasgos. (20%) CSC, CCL, CAA.	Mapa
		2.e Situar el continente asiático, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades. CSC, CCL, CAA.	2.4 Sitúa sobre un mapa de Asia los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades. (20%) CSC, CCL, CAA.	Prueba
		2.f Situar el continente africano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades. CSC, CCL, CAA.	2.5 Sitúa sobre un mapa de África los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades. (20%) CSC, CCL, CAA.	Mapa
		2.g Situar Oceanía, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades. CSC, CCL, CAA.	2.6 Sitúa sobre un mapa de Oceanía los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades. (20%) CSC, CCL, CAA.	Prueba
				Mapa
U. D. 6 organización territorial España España Andalucía: organización territorial.	La 2	2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. (15%) CSC, CCL, SIEP	Prueba Mapa
		2.h Explicar la evolución de la organización territorial en España, desde la antigüedad hasta la actualidad. CSC, CCL, SIEP	2.2 Sitúa en un mapa de España las provincias de la Hispania romana y sus capitales. (10%) CSC, CCL, SIEP	Mapa
		2.i Identificar y explicar la estructura provincial y comarcal CSC, CCL, SIEP	2.3 Explica qué es un municipio y cómo se gobierna, identificando cada uno de los cargos municipales. (10%) CSC, CCL, SIEP	Prueba Libreta
		2.j Conocer la organización y competencias de las comunidades autónomas CSC, CCL, SIEP	2.4 Sobre un mapa de la provincia de Málaga, identifica la comarca donde se encuentra tu municipio y explica sus rasgos demográficos, económicos, naturales e históricos. (15%) CSC, CCL, SIEP	Trabajo
		2.k Explicar la organización territorial y las instituciones andaluzas CSC, CCL, SIEP	2.5 Realiza un informe sobre la Comunidad Autónoma de Andalucía que contenga datos sobre provincias, población, sede de gobierno...(15%) CSC, CCL, SIEP	Trabajo
		2.l Conocer y explicar la diversidad paisajísticas de las comunidades autónomas CSC, CCL, SIEP	2.6 Explica qué son las competencias del Estado y las competencias de la Comunidad Autónoma. (10%) CSC, CCL, SIEP	Prueba Libreta
			2.7 Realiza una tabla que contenga los órganos de representación y gobierno de Andalucía. (10%) CSC, CCL, SIEP	Prueba Libreta
			2.8 Busca información sobre los principales espacios naturales protegidos de Andalucía. (15%) CSC, CCL, SIEP	Trabajo



U.D. 7 La Alta Edad Media y el Islam	3	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. <b>CSC, CCL.</b>	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. <b>(5%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. Emirato y Califato de Córdoba. Andalucía en Al-Ándalus. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. La situación de la mujer. El arte islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.		25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	24.2. Identifica los diferentes pueblos germánicos que llegaron a Europa y África y los sitúa en un mapa. <b>(10%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
		27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. <b>(5%) CSC, CCL, CAA.</b>	Libreta
		29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. <b>CSC, CCL, CEC.</b>	25.2. Sitúa geográfica y cronológicamente el Imperio Bizantino, precisando los aspectos más relevantes de su organización política, social y cultural. <b>(10%) CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba Libreta
		39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. <b>CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	25.3. Explica el nacimiento de los reinos del norte peninsular. <b>(10%) CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba Libreta
		40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. <b>CSC, CCL, CAA, SIEP.</b>	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. <b>(15%) CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba Libreta
		41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera	27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <b>(15%) CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba Libreta
			29.1. Describe características del arte islámico. <b>(10%) CSC, CCL, CEC</b>	Prueba Libreta
			39.1. Entiende las formas de discriminación social y conocer la situación de la mujer en el período estudiado. <b>(5%) CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	Debate Trabajo
			41.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el Imperio Carolingio. <b>(15%) CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b>	Trabajo

individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

#### U. D 8 La Plena Edad Media y el feudalismo.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). El feudalismo. La situación de la mujer

3	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. <b>CSC, CCL.</b>	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. <b>(15%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico, románico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. <b>CSC, CCL, CEC.</b>	26.2. Define conceptos como feudalismo, homenaje, investidura, feudo... <b>(15%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
	39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. <b>CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	26.3 Explica la situación política entre los siglos XI y XIII. <b>(10%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
		26.4. Enumera las partes de un feudo y explica cada una de ellas. <b>(10%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
		26.5. Sintetiza la organización de la Iglesia. <b>(10%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
		28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. <b>(5%) CSC, CCL, CEC.</b>	Trabajo
		29.1. Describe características del arte románico. <b>(15%) CSC, CCL, CEC.</b>	Prueba Libreta
		39.1. Entiende las formas de discriminación social y conocer la situación de la mujer en el período estudiado. <b>(5%) CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	Debate Trabajo
	40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y	41.1 Busca información en internet relacionada con las cruzadas. <b>(15%) CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b>	Trabajo

papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. **CSC, CCL, CAA, SIEP.**

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

<p><b>U.D. 9 La Baja Edad Media</b> La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte gótico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias. La</p>	<p>3 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. <b>CSC, CCL, CAA.</b> 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. <b>CSC, CCL, CAA</b> 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la</p>	<p>27.3. Explica las transformaciones políticas, sociales y económicas durante la Baja Edad Media en Europa. <b>(20%) CSC, CCL</b> 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. <b>(20%) CSC, CCL, CAA.</b> 29.1. Describe características del arte gótico. <b>(20%) CSC, CCL, CAA.</b> 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. <b>(20%) CSC, CCL, CAA.</b> 39.1. Entiende las formas de discriminación social y conocer la situación de la mujer en el período estudiado. <b>(5%) CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b> 41.1 Busca información en internet relacionada con la Guerra de los Cien Años. <b>(15%) CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b></p>	<p>Prueba Libreta Prueba Libreta Prueba Libreta Prueba Libreta Debate Trabajo Trabajo</p>
--	---	--	---

situación de la mujer.	<p>importancia de su conservación y puesta en valor. <b>CSC, CCL, CEC.</b></p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. <b>CSC, CCL, SIEP.</b></p> <p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. <b>CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b></p> <p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. <b>CSC, CCL, CAA, SIEP.</b></p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. <b>CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b></p>
------------------------	---

uías  
La  
a de  
gón.  
e la

y la Edad Moderna. **CSC, CCL, CSC, CCL, CEC, CAA**  
**CAA.**

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. **CSC, CCL.**

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo

33.1. Conoce los principales hechos de expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. **(10%) CSC, CCL, CAA**

33.2. Explica la política interior y exterior durante la época de los Reyes Católicos. **(15%) CSC, CCL, CAA**

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y colonización. **(10%) CSC, CCL.**

35.1. Distingue las características de los regímenes monárquicos autoritarios. **CSC, CAA.**

39.1. Entiende las formas de discriminación social y conocer la situación de la mujer en el período estudiado. **CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.**

41.1 Realiza una presentación sobre rasgos que caracterizan el arte del Renacimiento, incluyendo a los principales artistas y obras **(15%) CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.**

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

#### U.D. 11 La Europa de Carlos V y Felipe II

El arte Renacentista. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. La situación de la mujer.

3	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. <b>CSC, CCL.</b>	34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. <b>(10%) CSC, CCL.</b>	Prueba Libreta
	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. <b>CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	36.2. Explica quién fue Lutero y en qué consistían sus ideas. <b>(10%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	Prueba Libreta
	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. <b>CSC, CEC.</b>	36.3. Entiende las causas de la reforma protestante. <b>(10%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	Prueba Libreta
	39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y	36.4. Analiza la Contrarreforma y las guerras de religión. <b>(10%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	Prueba Libreta
		36.5. Sitúa cronológicamente las monarquías de Carlos V y Felipe II así como los hechos más destacados en política interior y exterior. <b>(30%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	Prueba Libreta
		37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. <b>(10%) CSC, CEC</b>	Prueba Libreta
		39.1. Entiende las formas de discriminación social y conocer la situación de la mujer en el período estudiado. <b>(5%) CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	Debate Trabajo
		41.1 Realiza una investigación sobre las culturas precolombinas <b>(15%) CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b>	Trabajo



la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. **CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.**

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. **CSC, CCL, CAA, SIEP.**

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

**U.D. 12 El siglo XVII**

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA**

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. **CSC, CCL, CEC, CAA.**

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC**

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. **(15%) CSC, CAA**

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. **(15%) CSC, CCL, CEC, CAA.**

36.6. Interpreta las transformaciones económicas y sociales acaecidas en Europa durante el siglo XVII. **(15%) CSC, CCL, CEC, CAA.**

36.7. Sitúa cronológicamente las monarquías de Felipe III, Felipe IV y Carlos II así como los hechos más destacados en

Prueba Libreta

Prueba Libreta

Prueba Libreta

Prueba Libreta



en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer.	38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. <b>CEC, CSC, CCL, CAA</b>	política interior y exterior. <b>(15%) CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	
	39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. <b>CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. <b>(10%) CSC, CEC</b>	Prueba Libreta
	40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. <b>CSC, CCL, CAA, SIEP.</b>	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco. <b>(15%) CEC, CSC, CCL, CAA</b>	Prueba Libreta
	41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden,	39.1. Entiende las formas de discriminación social y conocer la situación de la mujer en el período estudiado. <b>(5%) CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</b>	Debate Trabajo
		41.1 Realiza una investigación sobre el arte barroco en Andalucía. <b>(10%) CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b>	Trabajo

claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

---



### 9.6. 3 CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 3º DE ESO

Contenidos	Criterios de Evaluación C.C.	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<b>Bloque I. EL MEDIO FÍSICO.</b>			
<b>El estudio del territorio</b>	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. (25%)  1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. (25%)  1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. (25%)  1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas (25%)	Trabajo Prueba oral  Ejercicios  Ejercicios  Ejercicios
<b>El medio natural</b>	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.  3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.  4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.  5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.  6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz,	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial (10%)  3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español (10%)  4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España (10%)  5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. (5%)  5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes (5%)  6.1. Explica las características del relieve europeo (5%)	Prueba escrita  Prueba escrita  Prueba escrita  Prueba escrita  Ejercicios  Prueba escrita.

	<p>señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, Cd.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de</p>	<p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo (10%)</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa (5%)</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente (5%)</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas (20%)</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes (10%)</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (5%)</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Trabajo</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Trabajo.</p>
--	---	--	--

	un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.		
<b>Bloque II. ESPACIO HUMANO</b>			
<b>La población.</b>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas (20%).</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas (15%).</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea (20%).</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica (10%)</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas (15%).</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica (10%).</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida (10%).</p>	<p>Trabajo.</p> <p>Prueba escrita. Ejercicios. Trabajo.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Prueba escrita. Ejercicios. Trabajo.</p>
<b>Organización territorial y política de las sociedades.</b>	2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas (50%).	<p>Prueba escrita</p> <p>Ejercicios</p>

	<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.</p> <p>22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual</p>	<p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza (25%).</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos (25%).</p>	<p>Trabajo</p> <p>Prueba escrita. Ejercicios Trabajo.</p> <p>Prueba escrita. Trabajo.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Trabajo.</p> <p>Trabajo.</p>
--	--	---	--

	comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.		
<b>Economía y medioambiente.</b> -	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica (10%).</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos (60%).</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él (20%).</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones (10%).</p>	<p>Ejercicios</p> <p>Trabajo</p> <p>Prueba oral.</p> <p>Ejercicios Trabajo</p>
<b>Las actividades económicas.</b>	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores,	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos (35%).	Prueba escrita.



	<p>identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico (30%).</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos (35%).</p>	<p>Ejercicios. Trabajo.</p> <p>Prueba escrita.</p>
<b>El sector primario; paisajes agrarios y marinos.</b>	<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.</p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes (20%).</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo (20%).</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo (20%).</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo (20%).</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas (20%).</p>	<p>Ejercicios Prueba escrita.</p> <p>Ejercicios</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p>
<b>El sector secundario. Espacios mineros e industriales.</b>	<p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo (50%).</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo (50%).</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p>
<b>El sector terciario.</b>	<p>19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes</p>	<p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia (40%).</p>	<p>Ejercicios</p>

	<p>países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p>	<p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señalar los organismos que agrupan las zonas comerciales (60%).</p>	<p>Trabajo Prueba escrita</p>
<b>Pueblos y ciudades.</b>	<p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.</p>	<p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita (10%).</p>	<p>Ejercicios Trabajo</p>
	<p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.</p>	<p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente (25%).</p>	<p>Prueba escrita</p>
	<p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p>	<p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa (20%).</p>	<p>Prueba escrita</p>
	<p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos (20%).</p>	<p>Trabajo</p>
		<p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio (15%).</p>	<p>Ejercicios</p>
		<p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo (10%).</p>	<p>Ejercicios</p>

#### 9.6. 4 CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 4º DE ESO

CONTENIDOS  *** en amarillo propios de Andalucía	Bloques	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  % de cada estándar ***en magenta nuevos estándares ***en rojo las CC que evalúa	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN</b>				
El siglo XVIII en Europa: feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	1	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. <b>CSC, CCL.</b>	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. <b>35% CSC, CCL.</b>	Prueba escrita.
		2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. <b>CSC, CCL, CeC.</b>	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. <b>10% CSC, CCL.</b>	Actividades .
		3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. <b>CSC, CCL, CeC.</b>	2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. <b>10% CSC, CCL, CeC.</b>	Actividades .
			3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. <b>35% CSC, CCL, CeC.</b>	Prueba escrita.
			3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. <b>10% CSC, CCL, CeC.</b>	Actividades y Comentario de textos.
<b>U. D. 2 LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES</b>				
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e	2	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <b>30% CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba escrita.
		2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. <b>CSC, CCL, SIeP.</b>	2.1. Redacta una narrativa sintética con los principales	Prueba escrita.

independentistas. Los nacionalismos.		3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <b>10% CSC, CCL, CAA.</b>	Exposición oral.
		4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y de la restauración. <b>CSC, CCL, SleP, CAA.</b>	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <b>30% CSC, CCL, CAA.</b>	
			4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. <b>10% CSC, CCL, SleP, CAA</b>	
			4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. <b>20% CSC, CCL, SleP, CAA</b>	Comentario de textos e imágenes históricas.
<b>U.D. 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</b>				
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	3	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. <b>10% CSC, CCL, CAA</b>	Actividades
		2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. <b>CSC, CCL, SleP.</b>	1.2. Explica las causas de la Revolución Industrial <b>25% CSC, CCL, CAA</b>	Prueba escrita.
		3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. <b>CSC, CCL, SleP.</b>	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. <b>10% CSC, CCL, SleP.</b>	Actividades .
			2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. <b>20% CSC, CCL, SleP.</b>	Comentario s de textos históricos Actividades

			2.3. Describe el nacimiento y desarrollo del movimiento obrero. <b>25% CSC, CCL, SIeP.</b> 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. <b>10% CSC, CCL, SIeP.</b>	Prueba escrita. Actividades  Actividades
U.D. 4: ESPAÑA EN EL SIGLO XIX				
Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.	3 4	(B3) 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. <b>CSC, CCL, SIeP, CAA.</b> (B4) 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. <b>CSC, CCL, SIeP, CAA.</b>	1.1 Explica las causas, desarrollo e importancia de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 como base del constitucionalismo español. <b>20% CSC, CCL, SIeP, CAA.</b> 1.2 Comprende la lucha entre los ideales del Antiguo y el Nuevo Régimen en el reinado de Fernando VII <b>15% CSC, CCL, SIeP, CAA.</b> 4.3 Razona los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II <b>20% CSC, CCL, SIeP, CAA.</b> 4.4 Entiende las causas y desarrollo del Sexenio Democrático <b>20% CSC, CCL, SIeP, CAA.</b> 4.5 Expone las principales características del Régimen de la Restauración española. <b>15% CSC, CCL, SIeP, CAA.</b> 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. <b>10% CSC, CCL, SIeP, CAA.</b>	Actividades Prueba   Actividades Prueba  Actividades Prueba  Actividades Prueba  Actividades Prueba
UD5. EL IMPERIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL				
El imperialismo en el s. XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o I Guerra Mundial.	4	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. <b>CSC, CCL.</b>	1.1. Explica razonadamente el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. <b>10% CSC, CCL.</b>	Prueba escrita.

<p><b>Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia, arte y cultura en el s. XIX en Europa, América y Asia.</b></p>	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. <b>5% CSC, CCL, CAA.</b>	Actividad
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. <b>CSC, CCL.</b>	2.2. Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. <b>20% CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba escrita.
	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. <b>CSC, CMCT.</b>	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. <b>10% CSC, CCL</b>	Prueba escrita.
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. <b>CSC, CeC, CAA.</b>	3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. <b>5% CSC, CCL</b>	Actividad
		3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. <b>15% CSC, CCL</b>	Prueba escrita.
		5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. <b>15% CSC, CMCT.</b>	Actividad
		6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. <b>15% CSC, CeC, CAA.</b>	Exposición.
		6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. <b>5% CSC, CeC, CAA.</b>	Exposición
U.D. 6. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)			



<p>La Revolución Rusa. La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</p>	4	(B4) 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la revolución rusa. <b>CSC, CAA.</b>	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. <b>5% CSC, CAA.</b>	Actividades
	5	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. <b>CSC, CCL.</b>	4.2 Esquematiza el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa. <b>15% CSC, CAA.</b>	Actividades Prueba
		2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. <b>CSC, CAA, SleP.</b>	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. <b>20% CSC, CCL.</b>	Actividades Prueba
		3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. <b>CSC, SleP.</b>	1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. <b>20% CSC, CCL.</b>	Actividades
			2.1. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. <b>20% CSC, CAA, SleP.</b>	Actividades
			3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. <b>20% CSC, SleP.</b>	Prueba escrita.
<b>UD 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA DESCOLONIZACIÓN</b>				
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión Nazi y apaciguamiento. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría”. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	6	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. <b>CSC, CCL.</b>	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. <b>20% CSC, CCL.</b>	Prueba escrita.
		2. Entender el concepto de «guerra total». <b>CSC, CCL.</b>	1.2. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). <b>10% CSC, CCL.</b>	Prueba escrita.
		3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. <b>CSC, CCL.</b>	1.3. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. <b>10% CSC, CCL.</b>	Actividades
		4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	2.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. <b>10% CSC, CCL</b>	Prueba escrita.
		5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo xx. <b>CSC, CCL, CAA.</b>		

		6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. <b>CSC, CCL.</b>	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. <b>20% CSC, CCL, CAA.</b>	Actividades
			5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. <b>20% CSC, CCL, CAA.</b>	Prueba escrita.
			6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947). <b>10% CSC, CCL, CAA.</b>	Actividades
U.D. 8 ESPAÑA EN EL SIGLO XX				



<p>La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía. La dictadura de Franco en España. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).</p>	5	(B5)4. Explicar la crisis de la restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II república. <b>CSC, CCL.</b>	4.1 Explica la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. <b>15% CSC, CCL.</b>	Prueba
	7			
	8	(B5)5. Conocer las distintas etapas de la II república en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. <b>CSC, CCL.</b>	2. 1 Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. <b>15% CSC, CCL.</b>	Prueba Actividades
		(B5)6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. <b>CSC, CCL.</b>	3. 1 Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. <b>15% CSC, CCL.</b>	Prueba Actividades
		(B7) 2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. <b>CSC, CCL.</b>		
		3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. <b>CSC, CCL.</b>	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. <b>20% CSC, CCL</b>	Prueba Actividades
			3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. <b>5% CSC, CCL</b>	Actividades

	(B8) 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SleP.	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. <b>5% CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	Prueba Actividades
		3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. <b>15% CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	Prueba Actividades
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. <b>10% CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	Actividades

UD. 9. LA GUERRA FRÍA Y LA UNIÓN EUROPEA

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados. El Welfare State en Europa. La crisis del petróleo (1973) El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	7	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. <b>CSC, CCL, SleP.</b>	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. <b>CSC, CCL, SleP. 25%</b>	Prueba escrita / Actividades
	8	2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. <b>CSC, CCL.</b>	1.2. Explica los avances del «Welfare State» en Europa. <b>CSC, CCL, SleP. 20%</b>	Prueba escrita. Actividades
		4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. <b>CSC, CCL, SleP.</b>	1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. <b>CSC, CCL, SleP. 10%</b>	Actividades
		(B8) 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión europea. <b>CSC, CCL.</b>	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. <b>CSC, CCL 10%</b> 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. <b>CSC, CCL, SleP. 10%</b> (B8) 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. <b>25% CSC, CCL.</b>	Prueba escrita. Actividades Actividades Prueba
<b>U.D. 10 EL MUNDO ACTUAL</b>				
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.	8	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. <b>CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. <b>10% CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	Actividades
	9	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. <b>CSC, CCL.</b>	1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. <b>10% CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	Actividades
	10	5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. <b>5% CSC, CCL</b> 5.1 Realiza un trabajo de investigación sobre la lucha por la liberación de la mujer <b>10% CSC, CCL, Cd, CAA, SleP.</b>	Actividades
			1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. <b>10% CSC, CCL, CAA, SleP.</b>	Actividades

<p><b>Andalucía en el mundo: vías de interacción</b> <b>Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.</b></p>	<p>procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. <b>CSC, CCL, Cd, CAA, SleP.</b></p>	<p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. <b>5% CSC, CMCT, CAA.</b></p>	Actividades
	<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. <b>CSC, CCL, CAA, SleP.</b></p>	<p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. <b>5% CSC, CMCT, CAA, SleP</b></p>	Actividades
	<p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. <b>CSC, CMCT, CAA.</b></p>	<p>4.1 Realiza un estudio de caso sobre un foco de conflicto en el mundo actual <b>15% CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SleP</b></p>	Actividades
	<p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. <b>CSC, CMCT, CAA, SleP.</b></p>	<p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. <b>10% CSC, CCL, CAA.</b></p>	Actividades
	<p>4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. <b>CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SleP</b></p>	<p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. <b>10% CSC, CCL, CAA.</b></p>	Actividades
		<p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. <b>5% CSC, CCL, CAA.</b></p>	Actividades
	<p>1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. <b>CSC, CCL, CAA.</b></p>	<p>2.1 Elabora una narrativa sobre la responsabilidades y los retos en la ciudadanía en el siglo XIX <b>5% CSC, CCL, CMCT, CAA, SleP</b></p>	Actividades
	<p>2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de</p>		



	participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. <b>CSC, CCL, CMCT, CAA, SLeP</b>		
--	--	--	--

## 9.7 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

La **técnica** o procedimiento alude al método que se utiliza para la obtención de la información. El **instrumento** se refiere al recurso específico que se emplea.

Para gestionar el ingente volumen de información de la evaluación, algunos miembros del departamento utilizarán cuadernos **digitales como Additio o Idoceo**, y para informar a las familias **iSéneca**.

- ❖ **Técnicas de observación.** Representa un método de indagación que tiene por finalidad el conocimiento descriptivo y comprensivo de una situación. Permite valorar el dominio de contenidos y procedimientos, actitudes, participación y asistencia. Instrumentos:
  - *Listas de control:* indicadores de observación indicando ausencia o presencia
  - *Escalas de estimación:* graduar el nivel de consecución de un aspecto
  - *Registro anecdótico:* situaciones no previsibles, positivas y negativas
- ❖ **Técnicas de pruebas.** Son aquellas en las que la información se obtiene presentando al alumno una serie de cuestiones que se consideran representativas de la conducta a medir. Gracias a la prueba escrita evaluamos: **el dominio de los contenidos, la comprensión lectora, la capacidad de resolución ante situaciones de aprendizaje, la presentación, la limpieza y el interés, la ortografía, la correcta construcción sintáctica y la capacidad de síntesis.** Emplearemos los siguientes **tipos** de pruebas según los contenidos y la diversidad del alumnado: *composición y ensayo, objetivas, respuesta corta, texto incompleto, emparejamiento, opción múltiple y verdadero o falso.*
- ❖ **Revisión de las tareas.** Las actividades serán evaluadas de forma continua, mediante el análisis del **cuaderno de trabajo del alumno** (se apreciará que estén completos, al día y bien presentados), **Edmodo** (teniendo en cuenta la participación de cada alumno, la realización de las tareas y el interés y esfuerzo demostrados) y los **trabajos individuales y en grupo.**
- ❖ **Entrevistas.** A través de un proceso de **comunicación verbal** de diálogo no directivo obtenemos valiosas informaciones desde una perspectiva diferente a las anteriores.
- ❖ **Cuestionarios inicial y final.** Nos permiten conocer el nivel de contenidos inicial o final de los alumnos, a la vez que cobramos y cobran consciencia de su progresión.

- ❖ **Rúbrica:** conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. He diseñado una serie de rúbricas: cuaderno de trabajo, trabajo con herramientas digitales, exposición oral, trabajo cooperativo, trabajos escritos, etc. El alumnado tendrá acceso a las rúbricas con antelación a la evaluación.
- **La no presentación de trabajos y/o actividades obligatorias se considerará abandono, y por lo tanto se considerará suspensa la asignatura.**
- Criterios de calificación referentes a la ortografía: -0,1 por falta, penalización máxima 3 puntos. Se puede reducir la penalización con trabajos relacionados con las faltas cometidas.
- **Si un alumno/a es encontrado copiando en una prueba escrita u oral o usando cualquier tipo de dispositivo móvil, el docente procederá a retirarle la misma y obtendrá un 0 en la calificación**
- Los centros docentes harán públicos los criterios de evaluación comunes y los propios de cada materia que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes, la promoción del alumnado y la obtención de la titulación.
- El alumnado podrá solicitar al profesorado responsable de las distintas materias aclaraciones acerca de las evaluaciones que se realicen para la mejora de su proceso de aprendizaje. Asimismo, los padres, madres o tutores legales ejercerán este derecho a través del profesor tutor o profesora tutora.
- Los proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado y de sus padres, madres o tutores legales en el desarrollo del proceso de evaluación.
- En referencia a la evaluación de los estándares de aprendizaje, según la técnica o procedimiento utilizado podrán ser ponderados.

## 9.8 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

---

Evaluar competencias es evaluar procesos en la resolución de situaciones-problema. Las Competencia Clave se evaluarán en consonancia con los Criterios de Evaluación tal y como se recoge en la **Orden de 14 de julio de 2016**. De acuerdo con las **Orientaciones para la descripción del nivel competencial adquirido por el alumnado de ESO y Bachillerato** realizado por la Dirección General de Ordenación Educativa y Agencia Andaluza de Evaluación Educativa (30/05/2017), cada competencia se valorará en función del grado de adquisición en tres niveles: **INICIADO, MEDIO Y AVANZADO**.

## 9.9 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

---

Si se detectan dificultades en el proceso de aprendizaje de algún alumno o alumna, se propondrán medidas correctoras que ayuden a salvar sus carencias y le permitan ajustarse lo antes posible al ritmo de la clase:

- ✚ **Trimestre:** el alumnado podrá realizar una prueba escrita de recuperación o un trabajo a acordar con el profesor. La entrega del cuaderno de clase es imperativa para la recuperación.
- ✚ **Curso:** por medio de una prueba extraordinaria en los primeros días de septiembre, de acuerdo a la legislación vigente.

## 9.10 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

---

El proceso de evaluación no sería integral si sólo contemplara al alumnado, es decir, es ineluctable la evaluación de la programación didáctica, del propio proceso de enseñanza y de la práctica docente. La finalidad de este sistema es aprender de lo que no se hizo bien para mejorarlo y potenciar aquellos elementos que demostraron que funcionaban. Se trata de comprender las causas de los resultados obtenidos para optimizar nuestra praxis.

- **Evaluación programación y autoevaluación**

La evaluación de la programación está fundada en el análisis de la calidad de las unidades didácticas que la forman y en otros indicadores o dimensiones de carácter general como el aula, la planificación, la participación del profesorado-alumnado en el proceso, la difusión, la estructuración o la selección y secuenciación interna de los contenidos. Para llevarla a cabo de forma más sistemática he realizado un formulario.

- **Evaluación por parte del alumnado de la labor docente**

El departamento ha desarrollado un cuestionario para que el alumnado **evalúe nuestra labor docente**. La información que obtenga del mismo será analizada e incorporada a la memoria de departamento. Esta evaluación es necesaria para reflexionar sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y si fuera necesario, llevar a cabo cambios metodológicos.

- **Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación**

Durante la puesta en marcha de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnado y profesorado pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Así mismo, al finalizar un trabajo en equipo, cada integrante puede y debe valorar lo que le ha parecido más interesante del trabajo y aportación de los otros componentes. Al igual que éstas, pueden darse otras circunstancias en que estos otros tipos de evaluación sean favorables.

- **Dianas evaluativas**

La diana es un método de evaluación participativa, rápido y visual que permite llevar a cabo una evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación).

## 10. BILINGÜISMO

La materia de 1º de ESO de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (seis grupos) y la de 4º de ESO (4 grupos) se imparten dentro del programa bilingüe acogidos a la normativa existente (**ORDEN de 28 de junio de 2011**). En estos grupos al menos el 50% del temario de Ciencias Sociales se impartirá en inglés. Dicho temario comprende los mismos términos y conocimientos que se están impartiendo, discriminándose aquellos que se consideran fundamentales para la comprensión de forma correcta de la materia. Se entregarán materiales en inglés relacionados con los temarios vigentes. Se estará en coordinación permanente con el Departamento de Inglés, así como con el/la lector/a nativo/a asignado/a al centro.

El profesorado participante de área no lingüística que imparte la materia está compuesto por María Jesús Montes Hidalgo y Candelaria Ponce Jiménez

Este curso académico 2018-19, en el Programa de Bilingüismo del IES Valle del Azahar, tenemos seis grupos de 1º de ESO, cinco grupos de 2º de ESO, cuatro grupos de 3º ESO y cuatro grupos de 4º ESO (siendo bilingüe en 1º y 4º de ESO en Ciencias Sociales Geografía e Historia). Este año contamos con varias materias no lingüísticas que participan en el proyecto bilingüe: Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Matemáticas, Tecnología, Plástica y Educación Física.

La incorporación del Proyecto de Bilingüismo a nuestro centro de secundaria conlleva importantes aspectos:

- modelo organizativo (colaboración entre departamentos, figura del Coordinador, etc.).
- modelo curricular (currículo integrado).

### 10.1 CURRÍCULO INTEGRADO

---

Las ventajas que un modelo educativo plurilingüe e intercultural aporta a nuestros alumnos y alumnas son numerosas y de índole diversa, beneficiándose de este proyecto a tres niveles: lingüísticamente, culturalmente, cognitivamente.

Las más importantes pueden ser las siguientes.

- Mejora de las competencias tanto en la primera como en la segunda lengua, mediante el desarrollo de competencias metalingüísticas, especialmente en la producción oral y la entonación.
- Beneficios cognitivos que se derivan del aprendizaje simultáneo en dos lenguas: los alumnos establecen mecanismos comparativos y contrastivos que les ayudan a desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas.
- Se incrementa el conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa. Los alumnos desarrollan un espíritu crítico y valoran los elementos más positivos de cada cultura.
- Los estudiantes obtienen una serie de ventajas que repercuten de modo muy positivo en su aprendizaje: la Consejería de Educación otorga prioridad a los Centros con Sección bilingüe para participar en Programas Europeos, intercambios etc., para permitir alcanzar a los estudiantes el dominio de una lengua extranjera lo más cerca posible del bilingüismo.

- El alumnado desarrolla más rápidamente la capacidad de aprender y de análisis crítico.
- Mayor facilidad para la utilización de nociones abstractas (matemáticas, por ejemplo)
- Mayor facilidad para estudiar una tercera o cuarta lengua.
- Los jóvenes que viven una educación bilingüe desarrollan generalmente mayor tolerancia y apertura de espíritu que los que sólo estudian una.
- Aprendizaje de una lengua extranjera para usarla, para acceder a otros conocimientos.
- Favorece la apertura cultural del individuo a otras realidades.
- La utilización frecuente de una lengua extranjera desarrolla las capacidades para aprender otras, facilita la adquisición de nuevos aprendizajes, ayuda a conceptualizar, obliga al alumno a reflexionar sobre la propia lengua.
- Desarrolla las capacidades generales de aprender: al aprender en dos lenguas, el alumno se encuentra en “alerta intelectual” y más predispuesto a aprender, más abierto.
- Supone una llave para estudios universitarios en Europa. A lo largo de los estudios bilingües, se facilita la obtención de títulos oficiales de conocimiento del inglés exigidos en las Universidades europeas.

## 10.2 OBJETIVOS

---

Se amplían los objetivos ya indicados en la programación general de las materias señaladas con los siguientes objetivos lingüísticos:

- Lograr una mejora en la competencia lingüística, tanto en la lengua materna como en la extranjera.
- Incrementar el vocabulario propio del área tanto en lengua materna como extranjera.
- Adquirir la capacidad de comunicarse en la segunda lengua, usándola para aprender contenidos de Geografía e Historia.
- Hacer más flexible la competencia intelectual del alumnado, mejorando sus capacidades de aprendizaje y conociendo otras culturas.

## 10.3 METODOLOGÍA

---

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Se procurará que, en la medida de lo posible, el uso de la lengua materna complementa a la lengua extranjera, evitando las traducciones de una en otra. Se harán resúmenes de los contenidos o se seleccionarán las partes del temario que se consideren fácilmente comprensibles por el alumnado para trabajarlas en inglés.
- Se usará el inglés, a través de la lectura comprensiva, de la realización de actividades: resúmenes en inglés, trabajos de investigación en inglés, respuesta a cuestionarios dirigidos...
- Se promoverá el uso del inglés en clase, ya sea a través de la lectura, o de la composición escrita y hablada.
- Se trabajará y fomentará el uso de las nuevas tecnologías. Deberán realizar trabajos sobre temas enlazados con el currículum. Estos trabajos deben realizarlos con el

documento expositivo: open office o power point. Tras la realización de sus trabajos de investigación, los alumnos deberán exponerlos en clase usando para ello las pizarras digitales. Trabajaremos así la competencia digital y de autonomía del alumno.

- Se combinarán la L1 y la L2 según necesidad de la explicación, intentando reducir de forma paulatina el uso de la L1, sobre todo en la realización de actividades.
- De forma más específica, las competencias lingüísticas speaking y listening se verán reforzadas de distinta forma:
  - El SPEAKING, lo trabajaremos mediante trabajo expositivo (acompañado de su correspondiente presentación ppt o prezzi) íntegramente en inglés y dinámicas de role-play. En la elaboración de dichos trabajos han de interactuar con la asistente de idiomas, valorando el hecho de comunicarse con el mismo sin seguir un guión previo.
  - Por otra parte, se refuerza la destreza LISTENING, mediante preguntas sobre videos o ejercicios audio todos referidos a los contenidos propios de las Ciencias Sociales.
- Se contará con la colaboración del Departamento de Inglés para reforzar el aprendizaje desde el punto de vista lingüístico, fonético y gramatical, a través de los profesores del departamento que impartan inglés en los distintos grupos bilingües. Se hará especial hincapié en expresiones que aparecen con frecuencia en el lenguaje narrativo propio de las Ciencias Sociales. Se perfilarán aspectos lingüísticos inherentes a las CCSS como la cronología (fechas y siglos).
- Se trabajarán las competencias en las nuevas tecnologías en la medida que lo permita el desarrollo del temario mediante el uso de aplicaciones como TimeLime, la realización de gráficas en excel, consulta de sitios web (portales educativos, prensa)

## 10.4 MATERIALES

---

El material bilingüe consiste en:

Recursos propios elaborados por el profesor/a y el/la asistente de idiomas.

Materiales AICLE publicados por la Junta de Andalucía

Edición CLIL de la editorial Oxford

Edición inglés materiales de Vicens Vives y Santillana

Editorial LinguaFrame

Horrible Histories (BBC)

Webs: BBC, British Museum, Census Bureau

## 10.5 EVALUACIÓN

---

Una vez decidido sobre qué aspectos incidir en inglés, queda la cuestión sobre qué evaluar. A pesar de que se aspire a desarrollar gran parte del temario en inglés, las pruebas escritas se realizarán mayoritariamente en L1. Se evaluará parte de los contenidos en inglés con actividades y trabajos. Dentro de las pruebas escritas las preguntas en L2 serán de tipo test, completar o comprensión lectora, para que la producción en L2 no sea un problema a la hora de contestar a las cuestiones.

Serán los mismos criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, que se



especifican en el apartado correspondiente de esta programación, no obstante, las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación de la materia, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado. Las herramientas utilizadas para la observación de las competencias lingüísticas serán fundamentalmente la participación oral y escucha activa tanto en el día a día de clase

## 11. ORIENTACIÓN

El profesorado del centro está comprometido no sólo con la tarea de instruir-enseñar sino con la de educar todas las facetas de la personalidad del alumnado, respetando sus rasgos individuales y tratando de integrarlo progresivamente en los distintos ámbitos de socialización. Todos los profesores actúan de algún modo también como orientadores, ya que son responsables de la educación de los alumnos más allá de la tarea concreta de facilitar la enseñanza-aprendizaje del área o materia que imparten.

Concebimos la orientación y tutoría dentro del centro en dos sentidos:

- Amplio, que corresponde a la acción educativa de todo profesor.
- Especializado, en el que la acción tutorial corresponde al tutor de grupo y en el que las actividades orientadoras se encomiendan a un Departamento de Orientación.

Dentro de la acción tutorial y orientadora distinguimos tres grandes áreas de trabajo:

- La orientación personal:
  - a) Objetivo: afianzar en los alumnos la comunicación, la cooperación, la solidaridad y el respeto a las diferencias y a las normas colectivas.
  - b) Actividades:
    - Actividades de debate y reflexión (asambleas, etc.).
    - Mecanismos para activar la participación en el consejo escolar y para elaborar, revisar y aplicar las normas de funcionamiento.
    - Actividades cooperativas que propicien el compromiso personal, el trabajo en equipo y la implicación en un proyecto común.
  - La orientación escolar:
    - a) Objetivo: facilitar que el proceso de aprendizaje se realice en las mejores condiciones. Más en concreto, la orientación escolar o académica se traducirá en:
      - La orientación respecto al currículo y su espacio de optatividad.
      - El seguimiento del grupo clase.
      - El desarrollo cognitivo del alumno.
    - b) Actividades: se trata de llevar a cabo las acciones que garanticen el aprender a pensar, el aprender a aprender o el aprender a estudiar. Entre las técnicas, estrategias y procedimientos que pueden ser enseñados, hemos escogido los siguientes:
      - Para obtener información: consulta, observación, subrayado, resumen, cuestionario, entrevista.

- Para trabajar la información: clasificación, análisis, interpretación y comparación.
- Para aprender las reglas y principios generales básicos que pueden ser aplicados a un amplio conjunto de problemas: formulación de hipótesis, razonamiento, método científico.
- Para dirigir uno mismo las actividades de aprendizaje: planificación y organización, esquemas, diseños de trabajo y proyectos, toma de decisiones.
- Para valorar y evaluar la tarea realizada: cuestionario de autoevaluación, revisión y control.
- La orientación profesional:
  - Objetivo: ayudar al alumno a una elección de estudios reflexionada.

b) Actividades: se organizarán sesiones de información al alumnado y a las familias sobre el contenido de los futuros estudios y salidas profesionales, mediante charlas, debates, guías orientativas, etc.

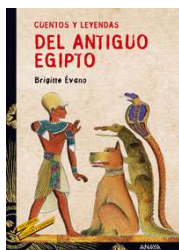
## 12. LECTURAS DE AMPLIACIÓN

El centro educativo I.E.S. Valle del Azahar está acogido al plan lector que da comienzo a mediados de octubre. Se pretende fomentar la lectura de textos en clase relacionados con cada materia en cuestión. Aconsejamos que se comience con las siguientes obras:

- PORTA  
DA

- SINOPSIS

- RESEÑA



- Isis quiere arrebatarse a toda costa el poder a Ra; Osiris y Horus se enfrentan a Set, el cruel dios rojo; Kunapup, el campesino, e Ipuver, el sabio, desafían al faraón... Dioses todopoderosos y magos, faraones designados por el cielo, sacerdotes, escribas y valientes campesinos son los protagonistas de estas historias que transcurren en el país del Nilo, el río divino.

- Evano, B. Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. Ed. Anaya
- ISBN: 9788466713207



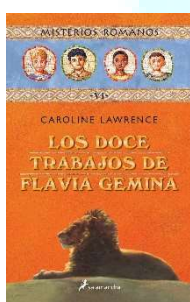
- Siempre se ha dicho que la historia transmitida la escriben los vencedores. Las hazañas de dioses y héroes siempre han sido magnificadas, siquiera para dar idea del poder del dios al que se adora o del héroe que dio origen a un mito. Estas desmitologías son la crónica de lo que pudo ocurrir y nunca se contó. ¿Cómo unas «tareas» cotidianas se convirtieron en «trabajos», y una biografía normalita en la exagerada vida de Hércules? ¿De qué trataron realmente Teseo y el Minotauro en el centro del laberinto?

- Lucini, J. La canción del mal amado y otras desmitologías. Ed. Anaya
- ISBN 9788466705653



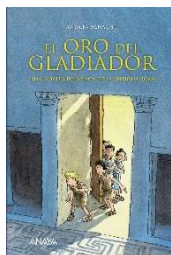
- ¿Quién no conoce al héroe más popular de la mitología griega? Hércules debe enfrentarse a las terribles pruebas impuestas por su primo Euristeo, el rey de Micenas. Si consigue completar los 12 trabajos... ¡Accederá al reino de los dioses!

- VVAA. Los doce trabajos de Hércules. Ed. Editex.
- ISBN 9788497711739



- Corre el mes de diciembre y los habitantes de Ostia celebran las saturnales, una festividad en la que todo puede suceder. Sin embargo, a pesar de la fiesta, Flavia no está contenta. Su padre, el capitán Gémino, parece corresponder a los encantos de Cartilia Poplícola, una joven viuda que muestra un claro interés hacia él. Por si acaso, Flavia decide investigar quién es esa mujer que pretende entrometerse en su vida y, para descubrirlo, deberá llevar a cabo, igual que el héroe griego Hércules, doce trabajos.

- Lawrence, C. Los doce trabajos de Flavia Gemina. Ed. Salamandra.
- ISBN: 9788478889181



- El gladiador Globulus ha fallecido en un espectáculo en el Coliseo, y la fortuna que guardaba está en un lugar desconocido. Unos jóvenes amigos del gladiador harán todo lo posible para localizar el tesoro escondido, e impedir así que el jefe de la escuela de gladiadores robe el preciado botín. Los jóvenes detectives, no obstante, se encontrarán con más de una sorpresa en el camino, ya que no todo ha ocurrido como ellos creían en un principio.

- Schacht, A. El oro del gladiador. Ed. Anaya.
- ISBN: 9788466774536



- "Las Fábulas de Grecia", de Ramón Irigoyen. Irigoyen, especialista en cultura griega y romana, ha hecho su particular y divertida versión de las fábulas que en su día escribiera el griego Esopo y que más tarde inspiraron a grandes fabulistas como La Fontaine y Samaniego.

- Irigoyen, R. Las fábulas de Grecia. Ed. Oniro.
- ISBN: 9788497543934



- Novela ambientada en la época del Neolítico. Dilgo, un joven cazador nómada, mientras se prepara para la difícil "prueba de madurez" encuentra a Mirtani, una muchacha de otro poblado con unas costumbres totalmente distintas a las suyas. Los autores, con todo lujo de detalles, nos embarcan en un fantástico viaje por el valle del Danubio y nos piden que retrocedamos en el tiempo nada menos que siete mil años. Pese a esta lejanía, descubriremos que las personas no somos tan diferentes.

- VVAA. El sol no se detiene. Ed. Bruño.
- ISBN: 9788421662458



- El pequeño Tutankamón aún no se lo creía. ¡Acababan de nombrarlo faraón de Egipto con nueve años! Así que todos los días tenía que dar el visto bueno a lo que decían sus asesores.

- Bernal, A. Tutankamón, el faraón niño. Ed. El Rompecabezas.
- ISBN: 9788496751835



- Cleopatra. Nació en Alejandría, la ciudad fundada por Alejandro Magno en la desembocadura del Nilo. Fue la última reina de Egipto, y vivió cuando esta imponente civilización estaba en pleno declive. En contra de la leyenda que rodea su figura, era una mujer culta e inteligente, dominadora de varias lenguas y de vastos conocimientos, que gobernó con acierto los difíciles años que estuvo en el trono y que sólo puso su capacidad de seducción al servicio de la política y del bienestar de Egipto.

- Gil, C; Herrero, T. Cleopatra. Ed. Parramón.
- ISBN: 9788434227590



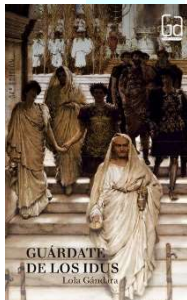
- En el año 79 de nuestra era una terrible erupción del Vesubio destruyó las inolvidables ciudades de Pompeya y Herculano. Sobre este telón de fondo, que Bulwer-Lytton conoció in situ durante las excavaciones realizadas, el autor situó la historia de aquella ciudad alegre y confiada, con sus amores y sus odios, sus pequeñas intrigas, juegos, costumbres y diversiones. Y, aunque Flaubert —que también había escrito Salambó— aseguraba que «las novelas históricas sólo son tolerables porque nos enseñan historia», el lector comprobará que, aun sintiéndose conmovido por lo que el volcán se llevó, con historia o sin historia, se sentirá atrapado por el destino de sus personajes.

- Bulwer-Lytton, E. Los últimos días de Pompeya. Ed. Anaya.
- ISBN: 9788420735252



- Leticia Martínez (15 años) siempre ha sacado buenas notas en el colegio hasta que se topa con el Latín en 2º de BUP, y con él, su primer suspenso. Su mejor amigo, Luismi, le dice que está transformando su bici en una máquina del tiempo y gracias a ella Leticia consigue hacer un curso de latín en la Roma clásica. Allí la acoge Gladia, una elegante dama patricia, como au pair de sus dos hijos. Durante unos días, Leticia descubre la forma de divertirse de los antiguos romanos acudiendo a las carreras en el circo romano y a las fiestas campestres populares.

- Blasco, V. Veni, vidi en bici. Alfaguara.
- ISBN: 9788420465357



- Roma está viviendo los últimos años de su República. Druso y Porcia viven en casa de su tío, el senador Mario Dimitio. Pero una noticia cambia el rumbo de su existencia: César ha muerto, víctima de una conjura; la conspiración ha sido abortada y Mario Dimitio es uno de los conspiradores. Antes que perder su dignidad, prefiere morir, y los dos sobrinos tienen que asistirle en el suicidio y huir de casa para escapar de la persecución. Además, Druso es depositario de un documento por el que hay alguien dispuesto a matar. En adelante, los dos hermanos necesitarán toda su astucia y su coraje para sobrevivir en una atmósfera de cobardías, crímenes y traiciones.

- González, L. Guárdate de los Idus, Editorial SM.
- ISBN: 9788434847439



- Clásico de la literatura de aventuras, escrito por uno de los autores fundacionales de la ciencia ficción.
- Axel y su tío, el testarudo profesor de mineralogía Otto Lidenbrock, descubren un misterioso pergamino entre las páginas de un libro antiguo. Detrás del extraño criptograma, que ha permanecido oculto durante siglos,

- Verne, J. Viaje al centro de la Tierra. Ed. Alfaguara.
- ISBN: 9788420487908

se esconden las instrucciones de un sabio islandés para repetir su viaje al centro de la Tierra



-

- Phileas Fogg, un flemático inglés, ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, y empleará todos los medios de locomoción a su alcance: trenes, barcos, coches, y hasta un elefante y un trineo. Pero esta vuelta al mundo, en la que se combinan el humor, la aventura, el heroísmo y la típica abnegación de los personajes vernianos, reserva al lector otra sorpresa: la apuesta que a Fogg le hace perder el policía Fix se la hará ganar impensadamente el sol.

- Verne, J. La vuelta al mundo en ochenta días. Ed. Anaya.
- ISBN: 9788466716550



-

- Hace miles de años un grupo de cazadores nómadas procedente del norte de Asia cruzó el helado mar de Bering y llegó al continente americano.

- Liu, S; Fulla, M. El jefe Seattle, la voz de un pueblo desterrado.
- ISBN: 9788431671716



-

- Simio vive, desde su nacimiento, encerrado en el zoológico de la ciudad. No sabe de qué se le acusa, por qué es prisionero y no entiende todos los sufrimientos que debe padecer. Ni siquiera sabe exactamente quién es. Es por eso que un día decide escapar de la estrecha jaula del zoológico para conocer la ciudad y vivir como los humanos, entre los que se considera uno más.

- Gómez, S. Yo, simio.
- Anaya.
- ISBN: 9788466751803



## 13. BIBLIOGRAFÍA

<p><u>BIBLIOGRAFÍA DE DEPARTAMENTO:</u>  <u>Programación didáctica:</u>          GREGORIO CANO, A. (coord.) (2006): <i>La Programación Didáctica y de aula. De la teoría a la práctica docente</i>. Albacete: Universidad de Castilla la Mancha          VIVÓ MURCIANO, P. (2005): <i>Programación y unidades didácticas. Prueba oral</i>. Valencia: CEP          ZABALA, A. (2007) <i>La práctica educativa: cómo enseñar</i>. Barcelona: Graó</p>	<p>Bibliografía para elaborar la presente programación didáctica y guiarnos en nuestra práctica docente</p>
<p><u>Didáctica de las Ciencias Sociales.</u>          HERNÁNDEZ CARDONA, X. (2008): <i>Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia</i>. Barcelona: Graó</p>	<p>Particularidades propias de la materia</p>
<p><u>Geografía Física:</u>          STRAHLER, A. (1994): <i>Geografía Física</i>. Barcelona: Omega  <u>Geografía Humana:</u>          AGUILERA, M<sup>º</sup>J. (2004): <i>Geografía Humana</i>. Madrid: UNED  <u>Prehistoria:</u>          EIROA, J.J. (2000): <i>Nociones de Prehistoria General</i>. Barcelona: Ariel  <u>Historia Antigua:</u>          BRAVO, G. (2008): <i>Historia del Mundo Antiguo</i>. Madrid: Alianza  <u>Edad Media:</u>          ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A (2013): <i>Historia Universal de la Edad Media</i>. Barcelona: Ariel  <u>Historia Moderna:</u>          FLORISTÁN, A. (2015): <i>Historia Moderna Universal</i>. Barcelona: Ariel  <u>Historia del Mundo Contemporáneo:</u>          PAREDES, J (Coord.). (2010). <i>Historia Contemporánea Universal</i>. Barcelona, Ariel          FERNÁNDEZ A. (2000) <i>Historia Universal. La edad Contemporánea</i>. Barcelona, Vicens Vives.  <u>Historia del Arte:</u>          MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. (2010): <i>Historia del Arte</i>. Madrid: Gredos  <u>Diccionarios y Atlas:</u>          COOK, J. (1997): <i>Diccionario de términos históricos</i>. Madrid: Alianza          FATÁS G. Y BORRÁS, G. (2012): <i>Diccionario de términos de Arte, elementos de arqueología, numismática y heráldica</i>. Madrid: Alianza.          GEORGE, P. (2004): <i>Diccionario Akal de Geografía</i>. Madrid: Akal          KINDER Y HILGEMANN (2007): <i>Atlas Histórico Mundial</i>. Madrid: Akal          VVAA. (2015): <i>Atlas Actual de Geografía Universal</i>. Barcelona: VOX</p>	<p>Bibliografía de consulta sita en el departamento para consultar diferentes cuestiones en el momento en el que lo necesitemos.</p>
<p><u>BIBLIOGRAFÍA DE AULA:</u>          VVAA (2008): <i>Atlas Histórico</i>. Barcelona: Vicens Vives          GARCÍA DE GORTÁZAR, F. (2009): <i>Pequeña Historia del Mundo</i>. Barcelona: Espasa-Calpe          GOMBRICH, E.H. (2009): <i>Breve Historia del Mundo</i>. Barcelona: Península</p>	<p>Bibliografía para la consulta del alumnado</p>