

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

***MATERIA: Filosofía***

***CURSO. 4º E.S.O***

***PROFESOR QUE LA IMPARTE: Francisco Javier Doblas Ruiz***

## **1. Introducción**

Filosofía es una disciplina del bloque de asignaturas específicas de la Educación Secundaria Obligatoria para 4ºESO que entendemos tiene una doble finalidad: por un lado proporcionar al alumnado una sólida formación de base que les ayude a desarrollar un espíritu crítico y reflexivo y por otro que sirva de preparación para aquellos alumnos que vayan a continuar con sus estudios en Bachillerato.

Con esta asignatura pretendemos contribuir a que el alumnado sea capaz de ir desarrollando y profundizando en aquellas competencias que le permitan pensar, comprender, razonar críticamente y argumentar.

La Filosofía es, ante todo un modo radical y distinto de preguntar y de dar respuesta a dichas cuestiones. Es conveniente en esta etapa de su desarrollo incitarles a la reflexión filosófica en aras de un adecuado crecimiento personal y de una adecuada integración en la sociedad.

Esta materia persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de las adecuadas herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumno conocerá los grandes interrogantes y cuestiones planteadas por el ser humano, los conceptos básicos que nos ayudan a plantearlos con rigor, así como algunas de las teorías que les han dado respuesta. En su dimensión práctica, esta materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña al alumnado a no admitir ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento y coherencia y de forma autónomo, evitando el pensamiento uniforme y dogmático, la capacidad para discernir entre lo substancial y lo accidental, entre lo evidente y lo arbitrario, el razonamiento moral y político.

## **1. Objetivos**

### **1.1 Objetivos de la materia**

La enseñanza de la Filosofía en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas y basándose en el diálogo racional.
3. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
4. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los Derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
5. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

## 2.2. Concreción de los objetivos

- ☐ Debatir de forma racional y abierta acerca de los problemas filosóficos tratados en la materia y su aplicación práctica tanto a nivel individual como social.
- ☐ Argumentar y aportar razones, tanto oralmente como por escrito, a favor de las opiniones y creencias defendidas.
- ☐ Concienciar al alumnado de la importancia de la reflexión filosófica tanto para su vida social como personal.
- ☐ Ser capaz de realizar el análisis y comentario de un texto de carácter filosófico.

- ☐ Ser capaces de usar tanto oralmente como por escrito los conceptos fundamentales de la materia.
- ☐ Valorar la capacidad de la razón para construir una sociedad más justa.
- ☐ Valorar la necesidad del saber para poder comprender el mundo, tanto a nivel personal como social y científico.
- ☐ Ser capaces de escuchar con atención las razones y argumentos de lo que no piensan lo mismo que yo.
- ☐ Ser capaces de buscar, seleccionar y reelaborar la información de forma autónoma obtenida de diversas fuentes.
- ☐ Interesarse por los problemas filosóficos.
- ☐ Poder explicar y definir en qué consiste la filosofía.
- ☐ Explicar las diferencias entre el pensamiento mítico y el racional.
- ☐ Conocer el pensamiento de Sócrates.
- ☐ Es capaz de explicar el papel y las funciones de la filosofía.
- ☐ Conoce la visión que del ser humano nos han dado las religiones monoteístas, el psicoanálisis y las actuales teorías científicas.
- ☐ Conoce algunas teorías sobre la motivación y las emociones.
- ☐ Conoce la concepción platónica del ser humano.
- ☐ Conoce la perspectiva existencialista sobre el hombre.
- ☐ Es capaz de establecer relaciones entre los conceptos de naturaleza y cultura.
- ☐ Es capaz de disertar en torno a la importancia de la cultura en el ser humano.
- ☐ Conocer algunas de las actitudes más frecuentes ante la diversidad cultural.
- ☐ Conocer los elementos básicos del proceso de socialización y su importancia para la vida del ser humano.
- ☐ Reconocer los rasgos fundamentales de la sociedad actual.
- ☐ Ser capaz de distinguir la doble dimensión de la razón: teórica y práctica.
- ☐ Conocer algunas teorías sobre la verdad.
- ☐ Ser capaz de explicar las tesis fundamentales de la inteligencia emocional.
- ☐ Ser capaz de apreciar la dificultad de distinguir la realidad de la apariencia.

- ☐ Ser capaz de definir qué es la metafísica y cuáles son sus principales problemas.
- ☐ Ser capaz de explicar las tesis básicas del determinismo.
- ☐ Ser capaz de indicar algunos de los problemas filosóficos que la ciencia actual plantea.
- ☐ Es capaz de hablar en torno a la libertad y sus diferentes ámbitos: personal y social.
- ☐ Distinguir entre libertad negativa y libertad positiva.
- ☐ Conocer algunas teorías filosóficas en torno al determinismo y la libertad.
- ☐ Conocer la postura del existencialismo acerca de la libertad humana.
- ☐ Ser capaz de explicar qué es la imaginación y la creatividad.
- ☐ Ser capaz de distinguir la estética del arte.

### 3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.

#### a. Comunicación Lingüística

Esta competencia no está circunscrita a ningún bloque de contenidos específico sino que se trabajará en ella durante todo el curso siendo uno de las competencias fundamentales de nuestra materia junto con la social y cívica. Nuestra materia va a contribuir al enriquecimiento del léxico tanto activo como pasivo, léxico fundamental para el paso a la edad adulta y la comprensión de los problemas básicos de la filosofía y que les ayudarán a comprender la realidad.

Una parte fundamental de nuestra materia se basa en los textos y por lo tanto en la lectura de textos, no literarios que son los que más se suelen trabajar en el periodo de formación en la educación secundaria, sino el ensayo. Van a poder apreciar temas y formas de expresión variadas y diversas con mucho vocabulario abstracto que, no nos engañemos, forma parte de la dificultad de esta materia.

En la medida en que, bien a través de la lectura o comentario de texto, el alumnado está obligado a exponer tanto por escrito como oralmente el pensamiento y la reflexión de diversos autores, esta materia contribuye a la adquisición de la competencia lingüística. Creemos que el trabajo con este tipo de textos mejora la adecuada producción y recepción de textos y mejora también la función discursiva puesto que el trabajo con textos filosóficos les obliga a exponer de modo ordenado sus pensamientos o los ajenos. En definitiva el trabajo sobre textos desarrolla destrezas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación. Además desarrolla habilidades para el tratamiento de la información.

La elaboración de recensiones y valoraciones críticas y la participación en debates contribuye claramente a mejorar la competencia lingüística enseñándoles a usar los conceptos con la mayor precisión posible, a argumentar por un lado, por otro les obliga a leer con atención para captar toda la información y matices que un texto nos pueda ofrecer así como a realizar una escucha atenta de lo que el otro nos quiere decir.

Por último indicar que en todo momento se fomentará la lectura de libros, novelas, poesía, filosofía, ensayo, etc., y que se premiará esta labor con una mejora de la calificación tal y como se indicará en los criterios de calificación.

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El razonamiento discursivo y el trabajo con conceptos abstractos no es muy distinto del razonamiento matemático. El trabajo con conceptos abstractos obliga al razonamiento lógico, similar al usado en matemáticas. Por otro lado, no se nos puede olvidar que la Historia de la Ciencia y la de la Filosofía han estado ligadas por mucho tiempo y que no es posible hablar de la una sin la otra. El estudio de la metafísica y de algunas teorías científicas, en concreto las Unidades 8 y 9 del Bloque V, las teorías científicas allí estudiadas y su relación con la Filosofía ayudarán a adquirir las competencias básicas en ciencia y tecnología en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, mejorando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

c. Competencia digital

Consideramos que la competencia digital es básica para nuestro alumnado y para su futuro, tanto para aquellos que vayan a continuar sus estudios, en Bachillerato o en algún Ciclo Formativo, como para aquellos que deseen incorporarse al mundo laboral. No se puede enseñar como si viviéramos en una época ajena a la era digital. El alumnado tiene que poseer unas habilidades mínimas en esta área y desde esta materia procuraremos fomentarlos y aumentarlos. Muchos son ya los profesores que tienen página web o blog donde exponen los temas y tareas que el alumno ha de ir realizando. La comunicación entre alumnado y profesorado, al margen de la realizada en el aula, se ve favorecida por el uso de las nuevas tecnologías. El correo electrónico, las plataformas educativas, etc., son medios cuyo uso fomentará este Departamento.

También favoreceremos la realización de trabajos por parte del alumnado, usando las nuevas tecnologías: presentaciones en formato digital, mapas conceptuales realizados con tecnología digital, etc.

Por otro lado, es importante enseñar al alumnado a discriminar en ese *totum revolutum* que es internet y a no sacralizar la información que les llega por medio de twitter o facebook. Debemos contribuir, además, a un uso consciente y responsable de las nuevas tecnologías y a mostrarles el potencial que tienen para el aprendizaje continuo, ejercicio de la ciudadanía y del ocio. En este sentido consideramos importante enseñarles a evaluar y seleccionar de manera crítica la información que encuentren en la red sobre nuestra materia. Ofrecerles una amplia gama de direcciones donde pueden encontrar información fiable y enseñarles que buscar información en internet o hacer un trabajo no consiste en ir al rincón del vago y copiar y pegar de varios trabajos ya hechos.

Por último añadir que también consideramos importante alertar sobre los riesgos asociados al uso de las TIC y fomentar por tanto, un uso seguro, responsable y cívico de las nuevas tecnologías.

d. Aprender a aprender

Entendemos que enseñar filosofía es enseñar a amar el saber, a buscar constantemente ese saber y eso solo es posible si fomentamos el aprendizaje por uno mismo. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esta materia ayuda a desarrollar dichas habilidades en la medida en que se esfuerza por organizar de modo lógico y pautado las ideas, y ese estilo de trabajo se puede aplicar a otros ámbitos como en este caso a la organización del propio trabajo y a la realización metódica del mismo. Pero como hemos dicho antes no hay mayor motivación para aprender que la consideración de que el saber es necesario para la buena vida (en el sentido clásico de la expresión) y esto es a lo que contribuye fundamentalmente esta materia.

e. Competencia social y cívica

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. La competencia cívica con el conocimiento de conceptos como democracia, justicia, igualdad, equidad, derechos, etc. Sobra decir que una parte fundamental de la Historia de la Filosofía está enteramente dedicada a estas cuestiones. Tanto la Ética como la Filosofía política se dedican por entero a analizar y profundizar en nuestro conocimiento y comprensión de estos conceptos así como en establecer ideales de vida buena tanto a nivel personal como de la sociedad en su conjunto.

No se puede estudiar, por ejemplo a Sócrates, Platón o Aristóteles sin preguntarnos: ¿qué es el bien?, ¿qué es la justicia?, ¿en qué consiste la felicidad? Y no tiene sentido el estudio de esta materia sin que interpelemos a nuestro alumnado con las mismas preguntas, sin que apelemos a su racionalidad para que comprendan que son preguntas a las que todos tenemos una respuesta más o menos vaga sin que seamos conscientes completamente de ello y que es nuestra tarea como seres racionales que somos cuestionar nuestras ideas previas e intentar profundizar en la respuesta que damos a esas cuestiones. Como hemos dicho anteriormente, consideramos que esta competencia es fundamental para esta materia, la trabajaremos en todas las unidades didácticas.

f. Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos, es decir, adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los propios conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarias con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Por un lado, al dar la posibilidad al alumnado de mejorar la nota de la materia realizando trabajos (de distinto tipo) de carácter voluntario consideramos que contribuimos a que intervengan y planifique su propio trabajo, eligiendo para ello las tareas en las que se consideren más hábiles o para las que estén más cualificados. Además el propio ejercicio de las tareas necesarias para aprobar la materia, (lectura y comentario de texto) les obliga a planificar y gestionar lo mejor su tiempo. Por otro, toman conciencia de su situación como estudiantes y tomen la iniciativa en su proceso de aprendizaje haciéndose enteramente responsables del mismo.

g. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Además incorpora un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.

Creemos que nuestra materia puede contribuir a la conciencia y expresión cultural de dos modos distintos:

Por una lado mediante la puesta en valor de las grandes creaciones y contribuciones culturales de la humanidad en las que se encuentra, desde luego, la Historia de Filosofía a la que esta materia, auques sea a modo de pinceladas va a contribuir sin lugar a dudas a su conocimiento. Mostrando además la importancia que para nuestras vidas y sociedades tienen dichas creaciones culturales.

Por otro lado fomentando la creatividad y la imaginación a lo hora de presentar sus trabajos en diversos formatos. Además de fomentar un análisis crítico y filosófico acerca de qué es la creatividad, la imaginación y a estética en la última unidad del temario y de los procesos implicados en las mismas.

Ligando, en la medida de los posible, los autores y corrientes estudiados a lo largo del curso con las creaciones artísticas más destacadas de cada época.

4. Estrategias metodológicas

La metodología que vamos a seguir pretende ofrecer una enseñanza centrada en la participación y actividad del alumnado, intentado que este se sienta en todo momento protagonista y responsable de su proceso educativo. Una metodología encaminada a desarrollar el pensamiento crítico y racional y en la que se parta, siempre que sea posible, de los conocimientos previos del alumnado.

La metodología que vamos a usar está encaminada a la consecución de lo que consideramos uno de los objetivos básicos de esta materia: el conocimiento y reflexión sobre los temas fundamentales de la Filosofía. Importa más que el alumnado comprenda la importancia de la actitud reflexiva y las implicaciones directas e indirectas para nuestra vida tienen las preguntas radicales de la Filosofía que los datos que puedan recordar de esta materia. Para ello entendemos que debemos hacer nuestras clases lo más participativas posible, primando que el alumno pueda “reflexionar en voz alta”, exponer sus ideas y creencias. No se trata de rechazar sus ideas porque nos parezcan simples, infantiles o erróneas sino de usarlas

como punto de partida para la construcción de otras más complejas, maduras o coherentes con nuestro paradigma científico y cultural.

Se realizarán actividades que favorezcan la investigación personal tales como trabajos de ampliación de contenidos, reseñaciones de libros, valoraciones críticas de películas, disertaciones, etc. También se procurará que hagan exposiciones orales para favorecer las habilidades en este ámbito, dado que es uno de los objetivos de mejora que el Centro lleva proponiendo desde hace un par de cursos.

Los debates son otra herramienta útil para esta materia ya que hace las clases más amenas, participativas, obligando a la reflexión crítica, a la argumentación de las propias opiniones, a la escucha activa y al respeto. Aunque muchas veces estos debates surgirán de modo espontáneo en el aula, se procurará que se propongan con antelación sobre algún tema en concreto para favorecer la búsqueda de información y la reflexión previa acerca de la postura a defender.

Los recursos a emplear, además del libro de texto, procuraremos que sean variados y actuales en la medida de lo posible: artículos periodísticos, novelas, películas, documentos audiovisuales, etc. Aunque sin olvidar por ello los textos clásicos de la filosofía aunque muchas veces tengan que ser adaptados a su nivel curricular.

## 5. Contenidos y temporización

### Bloque 0: Contenidos comunes y transversales

Los contenidos de este bloque hacen referencia a procedimientos del trabajo intelectual en general y de la filosofía en especial. Estos procedimientos se trabajarán, como su nombre indica, a lo largo de todo el curso.

1. Lectura y comentario de textos adecuados a su nivel curricular
2. Composición de textos de carácter filosófico y crítico
3. Exposiciones orales usando las reglas básicas de la argumentación y el razonamiento
4. Uso de las TIC

### Bloque I: La Filosofía

#### Unidad 1: El saber filosófico

1. Necesidad del saber en el ser humano



2. Grados de fiabilidad de los saberes
3. La filosofía como saber racional
4. El nacimiento de la Filosofía: el paso del mito al logos
5. La filosofía frente a otros saberes: religión y ciencia
6. Caracterización del saber filosófico
7. Las preguntas de la Filosofía
8. Sócrates. Breve caracterización
9. La filosofía y la comprensión del medio y de uno mismo
10. Funciones de la Filosofía

## Bloque II: La identidad personal

### Unidad 2: El ser humano desde la Filosofía

1. El ser humano como animal racional
2. El dualismo antropológico de Platón
3. El ser humano desde el punto de la religión cristiana y musulmana
4. El ser humano desde la perspectiva científica actual
5. El concepto de persona

### Unidad 3: Persona e identidad

1. La identidad
2. La personalidad
3. Teorías psicológicas de la personalidad
4. La pregunta por el sentido de la existencia

### Unidad 4: La realización personal

1. La motivación
2. Las emociones
3. El ser humano como proyecto, la vida como quehacer.

## Bloque III: Socialización

## Unidad 5: Naturaleza y cultura

1. Definición de cultura
2. Funciones de la cultura
3. Características de la cultura
4. Naturaleza versus cultura
5. La diversidad cultural
6. Actitudes ante la diversidad cultural

## Unidad 5: La Socialización

1. El proceso de socialización
2. Tipos de socialización
3. Agentes de socialización
4. El origen de la sociedad

## Unidad 6: La sociedad actual

1. El origen de la sociedad capitalista
2. El ámbito político-económico de la sociedad moderna
3. El ámbito cultural y científico de la sociedad moderna
4. El ámbito religioso de la sociedad moderna
5. Los medios de comunicación
6. La Globalización

## Bloque IV: Pensamiento

### Unidad 7: Racionalidad y verdad

1. El ser humano como ser racional
2. Límites de la razón
3. La racionalidad teórica y la racionalidad práctica
4. Algunas teorías sobre la verdad
5. La inteligencia
6. La inteligencia emocional

## Bloque V: Realidad y metafísica

### Unidad 8: La realidad

1. Distinción entre realidad y apariencia
2. Ser y devenir
3. La realidad virtual
4. La metafísica

### Unidad 9: Nuestro conocimiento de la Naturaleza

1. Cosmovisión actual del Universo
2. La teoría del Caos
3. Implicaciones filosóficas de la ciencia contemporánea
4. La metafísica y el problema del sentido de la existencia humana

## Bloque VI: Transformación

### Unidad 10: La Libertad

1. Libertad y determinación
2. Libertades negativa y libertad positiva
3. El determinismo y la libertad en algunas teorías filosóficas
4. El liberalismo y las libertades públicas
5. La libertad en el existencialismo

### Unidad 11: Imaginación y creatividad

1. La imaginación
2. La creatividad
3. La estética

## 6. Evaluación

Entendemos la evaluación como la valoración de la asimilación progresiva de contenidos, esto es, de conceptos y destrezas. Las líneas generales de la evaluación serán las siguientes:

- ☐ Se realizará una exploración inicial del grupo para determinar el punto de partida del mismo. Estas indagaciones se harán a principio de curso y al inicio de cada bloque temático.
- ☐ A través de los instrumentos de evaluación descritos abajo se pretende hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje para comprobar en cada momento si el alumno ha asimilado los contenidos aunque sea de un modo parcial.
- ☐ La evaluación será continua y diversificada.
- ☐ Por supuesto será coherente, es decir, las que determinen la calificación del alumnado versarán sobre los contenidos vistos en clase y se informará previamente al alumnado de los contenidos y características de las mismas.
- ☐ Se valorará en la nota final del alumno su evolución a lo largo del curso y el esfuerzo realizado en la consecución de las metas propuestas.
- ☐ Se procurará corregir al alumnado señalando los errores o contenidos no asimilados para que pueda reorientar su trabajo.
- ☐ El profesor recabará información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para reorientar su trabajo si fuese necesario.

#### 6.1. Instrumentos de evaluación

Para la evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos:

- ☐ Observación del trabajo y de la actitud en clase.
- ☐ Realización habitual de las tareas propuestas.
- ☐ Realización de las tareas de carácter voluntario propuestas por el profesor.
- ☐ Realización de las pruebas objetivas. Se procurará realizar más de una al trimestre y una vez finalizada la evaluación parcial del trimestre, se realizará una prueba de recuperación.

#### 6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Los criterios de evaluación son los establecidos por la ley y que a continuación exponemos junto con los estándares de aprendizaje asociados a dichos criterios:

##### Bloque I: La Filosofía Criterios de evaluación

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CCL, CSC.

2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. CCL, CSC.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. CCL, CSC.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. CCL, CSC.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL, CSC, CAA.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCL, CSC.

#### Estándares de aprendizaje

1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. 1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.

Se pedirá al alumno que realice un glosario con los siguientes conceptos: filosofía, mito, logos, saber.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos. Se pedirá al alumno que sea capaz de explicar el nacimiento de la filosofía, es decir el paso del mito al logos, definiendo cada uno de estos conceptos. También se le pedirá que comente un texto de donde extraigan las diferencias y similitudes entre la visión mítica y racional del

origen del ser humano.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.

Se pedirá al alumnado que indique a qué campo de investigación se dedicaban los filósofos presocráticos y que sea capaz de nombrar a alguno de ellos.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.

Se pedirá al alumnado que sepa quién es Sócrates, bajo qué circunstancias se produjo su muerte y que sea capaz de explicar el intelectualismo moral.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.

Pediremos al alumnado que realice un breve ensayo sobre cuáles son para él las preguntas fundamentales de la filosofía. La nota de este breve ensayo no será tomada en cuenta para la evaluación, puesto que es el primero que realizan, salvo que realmente esté bien hecho.

6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades

Se pedirá al alumnado que realice una breve disertación sobre el papel de la filosofía en la sociedad actual y sus diferentes funciones.

Bloque II: Identidad personal Criterios de evaluación

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL, CSC, CAA.

2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA.

4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. CCL, CSC, CAA.

5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. CCL, CSC, CAA.

6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. CCL, CSC, CAA.

7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. CCL, CSC, CAA, CD.

8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. CCL, CSC, CAA.

9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. CCL, CSC, CAA.
10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA.
11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA.
12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CCL, CSC, CAA.
13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. CCL, CSC, CAA.
14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo CCL; CSC, CAA, CEC
15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. CCL, CSC, CAA.
16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCL, CSC, CAA.
17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL, CSC, CAA.
18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre máquina en el materialismo francés del siglo XVIII. CCL, CSC, CAA.
19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. CCL, CSC, CAA.
20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. CCL, CSC, CAA.
21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.

Se pedirá al alumnado que realice un glosario con al menos los siguientes términos: personalidad, carácter, conciencia, consciente, inconsciente, psicología, psicoanálisis, mente, sentimiento, emoción, frustración, represión, motivación, cognitivo, alma, introspección, autoconocimiento, voluntad. Tendrán que saber usar adecuadamente cada uno de esos conceptos.

Dicho glosario será corregido en clase. Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.

Se pedirá al alumnado que sea capaz de explicar qué es la personalidad

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.

Se pedirá al alumnado que conozca las tesis fundamentales sobre la personalidad.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.

Se seleccionará algún relato corto en el que analicen la personalidad de al menos dos personajes identificando sus rasgos.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.

Se pedirá al alumnado que conozca la tesis básicas de la concepción psicoanalítica del ser humano, sabiendo qué significan conceptos como inconsciente, represión y consciente.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.

Se seleccionarán uno o dos textos donde aparezca tanto la herencia recibida en la formación de la personalidad.

7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.



Se pedirá al alumno que busque información acerca de nociones como mente, cuerpo, encéfalo, neurona, etc.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.

Se pedirá al alumno que sea capaz de definir y usar adecuadamente, al menos los siguientes conceptos: emoción, motivación, necesidades primarias y secundarias, autorrealización y frustración.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.

Se pedirá al alumnado que identifique las tesis básicas de la teoría cognitiva.

10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. 10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.

Se pedirá al alumnado que sea capaz de explicar la teoría humanista sobre la motivación y que haga una breve disertación sobre la motivación.

11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.

Se pedirá al alumnado que lea algunos textos relativos a este asunto.

12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.

Se pedirá al alumnado que realice una pequeña redacción donde muestre como en alguna ocasión las emociones le han llevado a actuar de un modo u otro, identificando dichas emociones y el peso que han tenido sobre su comportamiento.

13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.

Se pedirá al alumnado que haga un resumen sobre alguna película que hayan visto o sobre alguna novela que hayan leído donde se refleje el papel de la motivación para alcanzar objetivos, resolución de problemas, estímulo de la autonomía, lucha por la independencia.

14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.

Recogido en 13.1

15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.

Se pedirá al alumnado que compartan, usando las nuevas tecnologías, el glosario de la unidad didáctica

16.1. Explica la teoría del alma de Platón. 16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles. 16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.

Se pedirá al alumnado que conozca las concepciones platónica y aristotélica del alma. Se pedirá que realice una pequeña disertación sobre el tema dando su opinión acerca de cuál le parece más correcta.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. 18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo.

Se pedirá al alumnado que sepa lo que es la introspección. Se pedirá al alumnado que realice una pequeña redacción donde se describa interiormente. Sabe explicar lo que significa la famosa afirmación cartesiana y cómo llegó Descartes a ella.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.

Se pedirá al alumnado que explique las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

19.1. Explica qué es la voluntad.

El alumnado será capaz de definir y explicar qué es la voluntad tanto oralmente como por escrito.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.

21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.

Bloque III: Socialización Criterios de evaluación

1. Identificar al oro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CCL, CSC, CAA.
2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CEC.
3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CEC.
4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CEC.
5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CEC.
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CSC, CAA.
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL, CSC, CAA, CEC.
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. CCL, CSC, CAA, CEC.

#### Estándares de aprendizaje

1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.

Se pedirá al alumnado que realice un glosario y sea capaz de usar con propiedad al menos los siguientes conceptos: sociedad, socialización, respeto, individuo, cultura, etnocentrismo, racismo, relativismo cultural, civilización.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. 3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.

Se pedirá al alumnado que identifique los componentes socioculturales en la vida del ser humano. También que identifique algunos de los principales contenidos de la cultura.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.

4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.

Se pedirá al alumnado que identifique y caracterice ambos tipos de socialización.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.

Se pedirá al alumnado que lea algunos textos en torno al origen de la sociedad y del Estado

6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.

7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.

Se le pedirá al alumnado que haga una disertación sobre la importancia de la comunicación para el ser humano y las ventajas y desventajas del uso del móvil y del whatsapp.

8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.

9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.

Se pedirá al alumnado que investigue sobre la ablación del clítoris y que exponga que defendería un relativista cultural y que propondrían ellos.

#### Bloque IV: El pensamiento Criterios de evaluación

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.

2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA.

3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. CCL, CSC, CAA.

5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA.

## Estándares de aprendizaje

1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.

Se pedirá al alumnado que realice un glosario y que sea capaz de usar con propiedad términos como: razón, experiencia, empirismo, racionalismo, razón teórica, razón práctica, verdad, inteligencia emocional.

2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.

Se pedirá al alumnado que sea capaz de explicar tanto oralmente como por escrito a qué denominamos pensamiento racional, y sus límites en lo relativo al conocimiento.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

3.1. Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.

Se pedirá al alumnado que diferencia entre ambos ámbitos de la razón y los saberes filosóficos y científicos asociados a cada una de ellas.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. 4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.

Se pedirá al alumnado que sea capaz de explicar tanto oralmente como por escrito qué es la inteligencia emocional y su importancia para nuestras vidas. Se les pondrán ejemplos de la vida real o de ficción para que indiquen si los protagonistas han sabido o no gestionar sus emociones.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.

Se pedirá al alumnado que sea capaz de explicar tanto oralmente como por escrito qué es la verdad en sus dos acepciones. Deberá reconocer las teorías de la verdad como correspondencia, como coherencia así como la concepción perspectivista y pragmática de la verdad.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

Se pedirá al alumnado que reflexione sobre la importancia del error en la vida del hombre.

## Bloque V: Realidad y metafísica

### Criterios de evaluación

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA.
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA.
4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA.

### Estándares de aprendizaje

1.1 Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. 1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.

Realiza un glosario y sabe usar adecuadamente los siguientes conceptos: metafísica, determinismo, indeterminismo, libertad, esencia, Naturaleza, finalidad, caos, azar, sentido, realidad.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.

2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto. 2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.

Se pedirá al alumnado que exponga alguna teoría que considere que el universo tiene origen y las dificultades que esto plantea así como otra en la que se considere que no lo tiene. Realiza una disertación sobre el asunto exponiendo su opinión. Se pedirá que lea textos sobre la concepción general del universo y el papel del hombre en el mismo.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.

4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.

Se pedirá al alumnado que lea algunos textos sobre la muerte y sobre el sentido de la existencia humana.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

## Bloque VI: Transformación

### Criterios de evaluación

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA.

2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL, CSC, CAA.

3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. CCL, CSC, CAA.
6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CEC.
7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA. 8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCL, CSC, CAA, CEC.
9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CEC.
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CEC.
11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. CCL, CSC, CAA.
12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL, CSC, CAA.
13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL, CSC, CAA, CEC.
14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. CCL, CSC, CAA

#### Estándares de aprendizaje

1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento. 1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.

Se pedirá al alumnado que realice un glosario y que sepa usar con propiedad, tanto oralmente como por escrito, los siguientes conceptos: libertad negativa y positiva, autodeterminación, autonomía moral, estética, imaginación, creatividad, voluntad, imaginación, serendipia, brainstorming.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.



Se pedirá al alumnado que explique qué es la voluntad. Se le pedirá también que realice una disertación acerca de qué cosas que tienen una gran influencia en nuestra vida dependen de nuestra voluntad y qué cosas no.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.

Se pedirá al alumnado que debata sobre la posibilidad y límites de la libertad humana.

4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.

5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.

Se pedirá al alumnado que sea capaz de explicar dos posturas filosóficas diferentes en torno al tema de la libertad.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.

Se pedirá al alumnado que conozca los diversos significados del término estética, especialmente el filosófico. También se le pedirá que realice una pequeña composición indicando que cosas no creadas por el ser humano pueden ser un ejemplo de belleza.

Los alumnos podrán verificar la adquisición de los contenidos mediante los ejercicios propuestos, las preguntas de clase y la realización de las correspondientes pruebas objetivas.

7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. 7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.

8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.

Se pedirá al alumnado que lea algunos textos de carácter fantástico y reflexione sobre el proceso de creación de los mismos

9.1. Explica las fases del proceso creativo.

10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. 10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.

11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.

Se pedirá al alumnado que ponga en práctica la técnica del brainstorming para hacer una campaña de mejora de la limpieza del centro o de algún otro asunto de importancia de nuestro centro de enseñanza.

12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.

13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.

14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.

## Bloque VII: Contenidos transversales

### Criterios de evaluación

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD.

Se pedirá al alumnado durante todo el curso que lea y comente textos, bien de carácter filosófico o de otro tipo. Será este uno de los contenidos fundamentales de currículo de esta materia.

Así mismo, tendrá una gran importancia en esta materia la argumentación y defensa de las propias opiniones tanto oralmente como por escrito.

No se puede generar una opinión fundada sin conocer otras por lo que la búsqueda, selección y sistematización de información será también un elemento fundamental a tener en cuenta en esta materia.

### 6.3. Criterios de calificación

Para la calificación del alumnado se procederá del siguiente modo:

- Las pruebas objetivas supondrán un 70% de la nota.
- El trabajo realizado durante el curso supondrá un 30% de la nota. Con esto nos referimos a la realización habitual de las tareas que se propongan, la participación habitual en el aula así como la actitud mostrada ante el estudio.

- Recensiones de libros. El profesorado facilitará al alumnado una lista de libros sobre los que realizará dichas recensiones. Los trabajos presentados tendrán como mínimo 600 palabras y serán puntuados como máximo con 0'5. Los alumnos podrán presentar tantas valoraciones críticas como quieran. Las notas así obtenidas se sumarán a la nota del curso, para ello el alumno deberá haber obtenido al menos una calificación de cuatro en las pruebas objetivas realizadas. En caso que se detecte que un alumno ha copiado el trabajo no se valorará y no podrá presentar ninguno más en lo que reste de curso.

- Realización de disertaciones filosóficas. El alumnado podrá presentar disertaciones de carácter filosófico del tema que considere oportuno siempre y cuando lo haya discutido previamente con el profesor y éste haya estimado la pertinencia del mismo. Dichas disertaciones tendrán un mínimo de 500 palabras y podrán ser examinadas previamente por el profesor con el objeto de pulir su presentación definitiva. Serán valoradas con un máximo de 0'5 que se sumará a partir de haber obtenido un cuatro en la nota global. Si el alumno desea exponer públicamente dicha disertación y organizar un debate en torno a la misma se le aumentará la nota hasta 1 punto como máximo. En caso que se detecte

que un alumno ha copiado el trabajo no se valorará y no podrá presentar ninguno más en lo que reste de curso.

- Realización de valoraciones críticas de películas. El alumnado podrá realizar valoraciones críticas de películas, aquellas a las que el profesor de su visto bueno o recomiende directamente. En dichos ejercicios se valorará sobre todo la visión filosófica de la película o su vinculación con algunos de los temas y autores del currículo. Estos ejercicios deberán contener un mínimo de 400 palabras y se valorarán con un máximo de 0.3, que se sumará a la nota del trimestre o final a partir de una nota de cuatro. En caso que se detecte que un alumno ha copiado el trabajo no se valorará y no podrá presentar ninguno más en lo que reste de curso.

#### 6.4. Mínimos exigibles

Se considerarán contenidos mínimos, es decir, lo que se le pide al alumnado para poder aprobar la materia los estándares de aprendizaje (EA) a continuación indicados

Bloque I. La Filosofía. EA: 2.1, 4.1

Bloque II. Identidad Personal. EA: 1.1, 5.1, 7.1, 8.1, 15.1, 16.1, 17.1, 19.1

Bloque III. La Socialización. EA: 1.1, 2.1, 4.1

Bloque IV. El Pensamiento. EA: 1.1, 3.1, 4.1, 5.1 Bloque V. Realidad y Metafísica. EA: 1.1, 4.1

Bloque VI. Transformación. EA: 1.1, 2.1. 5.1

Bloque VII. Contenidos transversales: Comentario de texto y la argumentación razonada.

#### 6.5. Recuperación

Para aquellos alumnos que no superen positivamente el proceso de evaluación que se llevará a cabo cada trimestre se organizarán actividades de refuerzo que tendrán que realizar en casa. Dichas actividades podrán consistir, en función de cómo haya sido el trabajo realizado por el alumnado a lo largo del trimestre y de las dificultades encontradas, en trabajos breves sobre aquellos contenidos que no hayan adquirido, comentarios de texto, la lectura de algún libro y la realización de pruebas objetivas.

## **7. Actividades extraescolares**

El Departamento de filosofía está a la expectativa de las medidas sanitarias que está tomando la Junta de Andalucía respecto al estado de alarma promulgado por el Gobierno de España en el mes de octubre de 2020 para planificar ciertas actividades fuera del centro.

Por otro lado el Departamento colaborará con los distintos programas del instituto como Escuela “Espacio de paz”, Forma Joven, etc. Participará en la Semana cultural y en las Olimpiadas andaluzas de filosofía.