

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FILOSOFÍA

1º Bachillerato

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA
3. OBJETIVOS GENERALES
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. BLOQUES DE CONTENIDOS
6. RELACIÓN DE UNIDADES CON BLOQUES DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN
7. CRITERIOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
9. RECURSOS Y MATERIALES
10. SISTEMAS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
12. EVALUACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES
13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. INTRODUCCIÓN

La materia de Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.

La filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Por ello, la materia de Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.

En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo sustancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber, y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y de la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que se encarna en la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas

La materia de Filosofía se imparte **en inglés de forma optativa** de acuerdo con la legislación vigente (**LOMCE 8/2013 de 9 de diciembre, Real Decreto 1105/2014 de 14 de junio y Decreto 11/2016 de 26 de diciembre, además de la ORDEN de 28 de Junio de 2011**). En dicho grupo al menos el 50% del temario de Filosofía se impartirá en lengua inglesa. Dicho temario comprende los mismos términos y conocimientos que se están impartiendo discriminándose aquellos que se consideran fundamentales para la comprensión de forma correcta de la materia. Se entregarán una serie de documentos en inglés relacionados con el temario vigente. Se estará en coordinación permanente con el departamento de inglés así como con la lectora nativa asignada al centro.

2. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA

La materia de Filosofía de 1º de Bachillerato será impartida durante este curso académico por los profesores Don. Francisco Javier Doblas Ruiz, Don. Sebastián Gámez Millán, Dña. Eva Flores Pérez y Don Andrés Pérez Gavilán, jefe del Departamento.

3. OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Además de los objetivos correspondientes a la materia de Filosofía, se pretende alcanzar los siguientes objetivos propios de una **enseñanza bilingüe**:

1. Comprender los mensajes en inglés, orales y escritos, necesarios para el desarrollo de la materia Filosofía.
2. Comunicarse de manera sencilla en inglés, de forma oral y escrita, para poder relacionarse con la profesora y los compañeros en clase de Filosofía.
3. Realizar una lectura comprensiva de textos en inglés con contenidos filosóficos y responder a preguntas sobre los mismos.
4. Conocer y saber utilizar material en inglés para estudiar conceptos específicos de la materia.
5. Expresar opiniones en inglés de forma sencilla sobre los procesos y hechos estudiados en la materia.

4. COMPETENCIAS CLAVE

Tal y como se describe en la LOMCE, todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la ley, son:

- 1º Comunicación lingüística.
- 2º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3º Competencia digital.
- 4º Aprender a aprender.
- 5º Competencias sociales y cívicas.
- 6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7º Conciencia y expresiones culturales.

En la programación didáctica de Filosofía para 1.º de Bachillerato se ha potenciado el desarrollo de las competencias de comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas. Evidentemente, el resto de las competencias también han sido consideradas, particularmente el fomento del aprendizaje autónomo (aprender a aprender). Para alcanzar una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, se han incluido actividades de aprendizaje integradas que permitirán al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Además, cabe recordar que serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitan graduar el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

Comunicación lingüística

En la medida en que la filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

En la medida en que la filosofía ha sido históricamente la madre de diferentes disciplinas científicas, y que también ha abordado cuestiones como la estructura del conocimiento científico y de las consecuencias de la tecnología para la vida humana, esta competencia es crucial en esta programación. Además, la lógica, como disciplina que vincula filosofía y matemática, ha

recibido un cuidadoso tratamiento en una unidad específica.

Competencia digital

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante el análisis de productos audiovisuales, películas en especial, que tratan temas que podemos vincular con las cuestiones desarrolladas en cada unidad. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica y para ello se han preparado presentaciones en formato PPT de cada unidad.

Aprender a aprender

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

Competencias sociales y cívicas

La función social de la filosofía y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sean parte insoslayable de la labor filosófica. Por una parte, hemos intentado presentar nociones y teorías básicas relativas a la naturaleza social del ser humano. Por otra, además, se ha pretendido cultivar la capacidad de diálogo y entendimiento a través de actividades participativas, como el debate.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. Más allá de estos valores transversales, presentes en todas las unidades, el mundo de la empresa y la economía recibe un tratamiento específico en estos materiales.

Conciencia y expresiones culturales

La importancia de la cultura, el arte, la historia, etc., y la necesaria conciencia de su valor también juegan un rol crucial en esta programación de Filosofía de 1º de Bachillerato. Mediante el análisis de diferentes obras de arte, pretendemos incentivar la conciencia y el gusto estético. Por lo demás, la conexión entre la Filosofía y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es necesario fomentar una actitud de respeto, tolerancia y conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS

Esta programación de Filosofía de 1º de Bachillerato tiene como referente el marco legal establecido por las administraciones educativas. Los contenidos tratan de presentar la materia con el objetivo de formar al alumnado y desarrollar una serie de capacidades como la reflexión crítica y la argumentación, además de transmitir unos contenidos que permitan fomentar la cultura general de los estudiantes. Tales contenidos se han ajustado a la duración del curso académico y al currículo publicado por las autoridades competentes.

Por otra parte, la Filosofía de 1º de Bachillerato tiene como objetivo introducir a los estudiantes, no sólo en una disciplina que ha sido y es central en el desarrollo de nuestra cultura occidental, sino que permite, a su vez, establecer conexiones con otras materias estudiadas por los alumnos, desde la literatura hasta la matemática, pasando por la historia o la biología.

La distribución de los contenidos se ha realizado mediante seis bloques generales que responden al marco legal.

-Bloque 1. El saber filosófico: consiste en una presentación de la asignatura, de sus ramas principales, de su historia, de su vigencia y de la justificación de su necesidad en la actualidad.

-Bloque 2. El conocimiento: bloque en el que se presenta la reflexión filosófica sobre el lenguaje, sus funciones, etc., además de un análisis del conocimiento científico y una introducción a la lógica formal e informal.

-Bloque 3. La realidad: contiene una introducción a los temas clásicos de la metafísica occidental, como el origen del universo, la concepción de la vida y la divinidad. En una segunda unidad, se introduce el tema de la naturaleza y la evolución humanas.

-Bloque 4. El ser humano desde la filosofía: continúa con la unidad del bloque anterior y presenta una reflexión a partir de la corporalidad, la diversidad de dimensiones que conforman a los seres humanos y una introducción al problema de la libertad.

-Bloque 5. La racionalidad práctica: ética y filosofía política: bloque que entronca con el tema de la libertad, desarrolla la cuestión de la acción moral y presenta algunos temas de filosofía política.

-Bloque 6. Cultura y sociedad: bloque final en el que se plantean cuestiones como la relación entre cultura, civilización e historia, el origen de la sociedad, la relación entre arte y estética, la filosofía de la técnica, o una reflexión sobre la relación entre filosofía y mundo empresarial.

En cuanto a qué enseñar en inglés, se ha valorado aquellos aspectos que pueden tener más presencia en su vida diaria, apostando por el aprendizaje de un vocabulario significativo y útil, y el hecho de que la presencia de estos contenidos sea recurrente en el desarrollo de nuestra materia o de otras, que tengan coincidencias en ciertos aspectos del conocimiento y que integran el **proyecto bilingüe** del centro.

6. RELACIÓN DE UNIDADES CON BLOQUES DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Bloque 1: EL SABER FILOSÓFICO

Unidad 1: la filosofía: las ramas de la filosofía y su historia

Bloque 2: EL CONOCIMIENTO (epistemología, teoría del conocimiento) Unidad 2: El conocimiento y la verdad

Unidad 3: Lógica o los límites del pensamiento

Unidad 4: Filosofía de la ciencia

Bloque 3: LA REALIDAD (metafísica) Unidad 5: Las cosmovisiones científicas

Unidad 6: La reflexión filosófica sobre la realidad

Bloque 4: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA (antropología) Unidad 7: La dimensión psicobiológica del ser humano

Unidad 8: La persona: naturaleza y cultura

Bloque 5: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA (ética y política) Unidad 9: la reflexión ética

Unidad 10: los fundamentos de la acción moral

Unidad 11: Derecho y justicia.

Bloque 6: CULTURA Y SOCIEDAD

Unidad 12: La acción transformadora del ser humano

Unidad 13: Interacción, cultura y estructura social

Unidad 14: Teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado. Unidad 15:

Filosofía y empresa

La secuenciación temporal de los contenidos se hará de acuerdo con las evaluaciones oficiales de los alumnos y pretende hacerse siguiendo este orden:

-1ª Evaluación (que abarca, aproximadamente, desde el 15 de Septiembre al 22 de Diciembre):
Tema 1 del Bloque 1 y Temas 2, 3 y 4 del Bloque 2

-2ª Evaluación (que abarca, aproximadamente, desde el 8 de Enero al 23 de Marzo):
Temas 5 y 6 del Bloque 3, Temas 7 y 8 del Bloque 4, y Tema 9 del Bloque 5.

-3ª Evaluación (que abarca, aproximadamente, desde el 2 de Abril hasta el 22 de Junio):
Temas 10 y 11 del Bloque 5, y Temas 12, 13, 14 y 15 del Bloque 6

7. CRITERIOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Filosofía. 1º Bachillerato		C.CLAVE	INST. EVALUA.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables		
Bloque 1. El saber filosófico			
1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de <u>comprensión e interpretación de la realidad</u> , valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que <u>estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación</u> .	1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	CL,CD	Prueba
	1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.	CL,CD	Prueba Trabajo
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	CL,CD	Prueba Ejercicios
	3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	CL,CD	Prueba
	3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	CL,CD	Prueba Ejercicios

4. Comprender y utilizar con precisión el <u>vocabulario técnico filosófico</u> fundamental realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.	CL,CD	Prueba Trabajo
---	---	-------	----------------

5. <u>Analizar de forma crítica</u> , fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, <u>relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía</u> , como la oriental.	5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	CL,CD	Prueba Ejercicios
---	--	-------	-------------------

Bloque 2. El conocimiento			
1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	CL, CA, CC	Prueba

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el <u>idealismo</u> , el <u>realismo</u> , el <u>racionalismo</u> , el <u>empirismo</u> , el <u>perspectivismo</u> , el <u>consenso</u> o el <u>escepticismo</u> , contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	CL, CA, CC	Prueba Ejercicios
	2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como <u>gnoseología</u> , <u>razón</u> , <u>sentidos</u> , <u>abstracción</u> , <u>objetividad</u> , <u>certeza</u> , <u>duda</u> , <u>evidencia</u> , <u>escepticismo</u> , <u>autoridad</u> , <u>probabilidad</u> , <u>prejuicio</u> , <u>coherencia</u> o <u>adecuación</u> , <u>consenso</u> , <u>incertidumbre</u> , <u>interés</u> e <u>irracional</u> entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	CL, CA, CC	Prueba Trabajo
3. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.1. Analiza fragmentos de <u>textos</u> breves de <u>Platón</u> , <u>Aristóteles</u> , <u>Descartes</u> , <u>Hume</u> , <u>Kant</u> , <u>Nietzsche</u> , <u>Ortega y Gasset</u> , <u>Habermas</u> , <u>Popper</u> , <u>Kuhn</u> o Michel Foucault, entre otros.	CL, CA, CC	Prueba
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría- realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, <u>teoría y modelo</u> .	CL, CD, CA	Prueba Trabajo
	4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento	CL, CD, CA	Prueba Ejercicios
	4.3. Utiliza con rigor, <u>términos epistemológicos</u> como inducción, <u>hipotético</u> - deductivo, método, verificación, predicción, <u>realismo</u> , <u>causalidad</u> , <u>objetividad</u> , <u>relatividad</u> , <u>caos</u> e <u>indeterminismo</u> , entre otros.	CL, CD, CA	Prueba Ejercicios

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	5.1. <u>Extrae conclusiones razonadas</u> sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y <u>participa en debates</u> acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	CL, CD, CA	Prueba Ejercicios
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o Mario Bunge, entre otros.	CL, CD, CA, CC	Prueba Ejercicios
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de <u>problemas comunes al campo filosófico y científico</u> como son el problema de <u>los límites y posibilidades del conocimiento</u> , la cuestión de <u>la objetividad y la verdad</u> , la racionalidad tecnológica, etc.	CL, CD, CA, CC	Prueba Ejercicios
	7.2. <u>Investiga y selecciona</u> información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	CL, CD, CA, CC	Prueba Ejercicios
Bloque 3. La realidad			

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	1.1. Conoce qué es la metafísica y <u>utiliza la abstracción para comprender</u> sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	CL, CM, CS	Prueba
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales <u>problemas que plantea la realidad</u> .	2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	CL, CM, CS	Prueba
	2.2. Comprende y utiliza con rigor <u>conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</u>	CL, CM, CS	Prueba Trabajo
	2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	CL, CM, CS	Prueba Ejercicios
	2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como <u>Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</u>	CL, CM, CS	Prueba Ejercicios
3. <u>Conocer y comparar</u> las explicaciones dadas desde las grandes <u>cosmovisiones</u> sobre el universo.	3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: <u>el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</u>	CL, CD	Prueba
	3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la <u>realidad relativista, y cuántica</u> contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	CL, CD	Prueba Ejercicios

	3.3. Utiliza con rigor <u>términos</u> epistemológicos y científicos como: <u>cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos,</u> entre otros.	CL, CD	Prueba Ejercicios
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	CL, CD	Prueba Trabajo
5. <u>Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos</u> sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, <u>relacionando</u> los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	CL, CD	Prueba Ejercicios
	5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	CL, CD	Prueba Ejercicios Trabajo
Bloque 4. El ser humano desde la filosofía			
1. Reconocer en qué consiste la <u>antropología filosófica</u> .	1.1. Utiliza con rigor <u>vocabulario</u> específico de la temática como <u>evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</u>	CL, CA, CD	Prueba

2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	2.1. Conoce y explica las <u>consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución</u> como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	CL, CA,	Prueba
	2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de <u>E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, R. Lewontin,</u>	CL, CA, CD	Prueba Ejercicios
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana	3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	CL, CA, CD	Prueba
	3.1. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	CL, CA, CD	Prueba Ejercicios
	3.2. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	CL, CA, CD	Trabajo
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los <u>prejuicios antropocéntricos</u> y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	CL, CS	Prueba Trabajo
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias	5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones <u>filosóficas</u> que, <u>sobre el ser humano</u> , que se han dado históricamente.	CL, CA, CD	Prueba Ejercicios
	5.2. Analiza de forma crítica, <u>textos</u> significativos y breves, de los grandes pensadores	CL, CA, CD	Prueba Ejercicios

entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	5.3. Utiliza con rigor <u>términos</u> como <u>dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia</u> , entre otros.	CL, CA, CD	Prueba Ejercicios
6. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del <u>sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia</u> , entre otras.	6.1. <u>Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas</u> que dan sentido a la existencia humana.	CL,CS	Prueba
7. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	7.1. <u>Argumenta y razona, de forma oral y escrita</u> , sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	CL,CS	Prueba Ejercicios
	7.2. <u>Conoce las teorías filosóficas</u> acerca de la relación mente- cuerpo: <u>monismo, dualismo, emergentismo y</u> argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	CL,CS	Prueba Ejercicios
Bloque 5. La racionalidad práctica			
1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	1.1. Reconoce la función de la <u>racionalidad práctica</u> para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	CL,CI,CS	Prueba
	1.2. Explica el origen de la <u>Ética occidental en el pensamiento griego</u> , contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	CL,CI,CS	Prueba Ejercicios
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.	2.1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.		Prueba
		CL,CI,CS	Ejercicios
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	3.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	CL,CI,CS	Prueba

	3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	CL, CI, CS	Prueba Ejercicios
	3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	CL, CI, CS	Prueba Ejercicios
	3.4. Utiliza con rigor términos como <u>ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo</u>	CL, CI, CS	Prueba Ejercicios
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.	4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la <u>Filosofía política</u> .	CL, CI, CA	Prueba Trabajo
	4.2. Utiliza con rigor conceptos como <u>democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</u>	CL, CI, CA	Prueba Ejercicios
5. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	5.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de <u>autores</u> como Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	CL, CI, CA	Prueba Ejercicios
	5.2. Analiza y reflexiona sobre <u>la relación individuo-Estado</u> , sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.	CL, CI, CA	Prueba Ejercicios
	5.3. <u>Analiza</u> de forma crítica, <u>textos</u> significativos y breves de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	CL, CI, CD	Prueba Ejercicios

6. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad	6.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	CL, CI, CD	Prueba
Bloque 6. Cultura y sociedad			
1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	CL, CI, CS	Prueba
2. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	2.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto subjetividad, juicio estético, vanguardia 2.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	CL, CI, CS	Prueba Ejercicios
3. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	3.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética	CL, CI, CS	Prueba

4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	<p>4.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p> <p>4.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p>4.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.</p>	CL, CI, CS	Prueba Trabajo
5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	5.1. <u>Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</u>	CL, CI, CS	Prueba Ejercicios
6. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	6.1. Conoce y maneja con rigor <u>conceptos</u> como <u>símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal</u> , entre otros.	CL, CI, CD	Prueba Ejercicios
7. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	7.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	CL, CI, CD	Prueba

8. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	8.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 8.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	CL, CI, CD	Prueba Ejercicios
9. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	9.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	CL, CI, CD	Prueba
	9.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.	CL, CI, CD	Ejercicios
	9.3. Analiza y comenta <u>textos</u> breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.	CL, CI, CD	Prueba Ejercicios
10. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	10.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	AA, CSC	Prueba Trabajo
11. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	11.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	AA, CSC	Prueba Ejercicios

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, economía y Tecnología.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión. Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-fórum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.

En el caso de **la enseñanza bilingüe**

La comunicación cotidiana en el aula será en inglés por parte de la profesora y, a poder ser, por los alumnos (classroom language)

- En el aula se explicarán los contenidos, conceptos y procedimientos tanto en castellano como en inglés. A lo largo del curso se trabajará en el aula en inglés de forma progresiva, realizando cuantas explicaciones sean necesarias en castellano para reforzar lo aprendido en inglés. Los alumnos trabajarán con las fotocopias en inglés proporcionadas por la profesora. En estas fotocopias habrá un vocabulario relativo al tema correspondiente y textos en inglés para realizar ejercicios de lectura comprensiva, así como imágenes para comentar.

- Las actividades y tareas se realizarán preferentemente de forma digital, a través de la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía

- Se combinarán la L1 y la L2 según necesidad de la explicación, intentando reducir de forma paulatina el uso de la L1, sobre todo en la realización de actividades.

De forma más específica, las competencias lingüísticas speaking y listening se verán reforzadas de distinta forma:

- El SPEAKING, lo trabajaremos mediante trabajo expositivo (acompañado de su correspondiente presentación ppt o prezzi) íntegramente en inglés y dinámicas de role-play. En la elaboración de dichos trabajos han de interactuar con la asistente de idiomas, valorando el hecho de comunicarse con el mismo sin seguir un guión previo.

- Por otra parte, se refuerza la destreza LISTENING, mediante preguntas sobre videos o ejercicios audio todos referidos a los contenidos propios de la Filosofía.

- Se contará con la colaboración del Departamento de Inglés para reforzar el aprendizaje desde el punto de vista lingüístico, fonético y gramatical, a través de los profesores del departamento que impartan inglés en los distintos grupos bilingües. Se hará especial hincapié en expresiones que aparecen con frecuencia en el lenguaje narrativo propio de la Filosofía.

Se trabajarán las competencias en las nuevas tecnologías en la medida que lo permita el desarrollo del temario mediante el uso de aplicaciones como TimeLime, consulta de sitios web (portales educativos, prensa)

9. RECURSOS Y MATERIALES

LIBROS DE TEXTO RECOMENDADOS:

Título: *Filosofía*

Autores: Corcho Orrit Roger y Corcho Asenjo Alfredo

Editorial: Bruño

Edición: 2015

ISBN: 978-84-696-0934-7

Título: Inicia Filosofía 1.º Bachillerato Programa Bilingüe Andalucía. Pack alumno

Editorial: Oxford University Press

ISBN: 9780190517854

OTROS RECURSOS

- Apuntes de clase
- Vocabulario técnico de la materia
- Teorías filosóficas que se podrán ir proporcionando
- Lectura voluntaria de un libro de la siguiente bibliografía:
 - Camus., *La peste*.
 - A.Cortina., *¿Para qué sirve realmente la ética?*
 - A.De Tocqueville., *La democracia en América*
 - A.Huxley., *Un mundo feliz*
 - A.MacIntyre., *Historia de la ética*
 - Albert Camus., *El extranjero*
 - Russell., *La conquista de la felicidad*.
 - B.Constant., *Adolfo*
 - E. Burke., *de lo sublime y de lo bello*
 - E. Fromm., *El arte de amar*.
 - E.A.Dal Maschio., *La verdad está en otra parte*
 - E.Fromm., *El miedo a la libertad*
 - F.Savater., *La aventura de pensar*
 - G. Bueno., *El fundamentalismo democrático*
 - G.Orwell., *Rebelión en la granja*
 - J. Ortega y Gasset., *¿Qué es filosofía?*
 - J.Kennedy Toole., *La conjura de los necios*.
 - J.Mill., *Autobiografía*
 - J.Paul Sartre., *Las palabras*.
 - J.S.Mill., *La utilidad de la religión*.
 - M.González., *Carta a Cristina de Lorena*
 - M.González., *Introducción al pensamiento filosófico*
 - M.Weber., *El político y el científico*
 - M.Weber., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*
 - N.Ordine., *La utilidad de lo inútil*
 - Ortega y Gasset., *La rebelión de las masas*.
 - P.Baroja., *El árbol de la ciencia*
 - P.Emanuelle., *Los cien táleros de Kant*

- P.Feyerabend., *Adiós a la razón*
- Platón., *Apología de Sócrates*.

- S.Freud., *La interpretación de los sueños*
 - Thomas S. Kuhn., *La estructura de las revoluciones científicas.*
 - Umberto Eco., *El nombre de la rosa.*
 - Savater.F., *La aventura de pensar*, Debolsillo, 2009
- Textos, documentos, videos...

El **material bilingüe** consiste en:

Recursos propios elaborados por el profesor/a y el/la asistente de idiomas.

Materiales AICLE publicados por la Junta de Andalucía

Edición CLIL de la editorial Oxford

10. SISTEMAS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

La calificación de cada evaluación vendrá expresada en una nota numérica:

- Entre 0 - 4 puntos: calificación negativa o suspensa.
- Entre 5 - 10 puntos: calificación positiva o aprobada.

Y será el resultado de la siguiente suma porcentual:

90%: EXÁMENES TRIMESTRALES, compuestos de varias partes: comentario de texto, preguntas de desarrollo, preguntas del tipo semiabiertas y definición de términos o conceptos. Se realizarán dos exámenes por evaluación.

CRITERIOS suficientes para bajar la nota de un examen:

- No utilizar términos filosóficos correctamente: hasta 2 puntos menos.
- No expresarse con corrección (tildes, faltas de ortografía y de expresión...), ni de forma organizada (cometer anacolutos, falta de concordancia sintáctica entre sujeto y predicado, no acabar una frase, contradicciones, etc.): hasta 2 puntos menos.
- No puntuar las oraciones: hasta dos puntos menos
- No localizar el tema o idea principal de un comentario de texto: hasta 2 puntos menos
- No relacionar con suficientes contenidos el texto con otras ideas del autor o con un tema en concreto: 0 puntos esta actividad (apartado 3 del comentario de texto).
- No desarrollar suficientemente los contenidos de las cuestiones teóricas: se le restará 1 punto.
- No presentar el examen limpio o presentarlo con muchos tachones o rectificaciones: se le restará 1 punto.
- No presentar el examen con márgenes correctos: Se le restará 1 punto (se considera "margen correcto" un espacio a la derecha del folio de 1 cm., y a la izquierda de 1'5; también se debe respetar el final del folio y no escribir justo en el límite inferior. Si el alumno necesita una plantilla para organizarse la puede utilizar con el permiso de la profesora.

- Subrayar es un valor en este Departamento: es importante tener claro que el examen escrito es algo que debe informar desde el principio del dominio que tiene el alumno de los conceptos; por ello, creemos que un buen subrayado ayuda a quien corrige a captar qué términos está utilizando el alumno y da una impresión positiva desde el principio. Se valorará positivamente este criterio como un bien para el alumno, aunque no se calificará. También se considerará un error subrayar casi todo el texto ya que no destacaría ningún concepto y no tendría sentido.

10%: trabajo personal del alumno que puede consistir en varios ejercicios:

- Comentarios de textos
- Comprensión oral y escrita de textos filosóficos y científicos
- Definición de conceptos o desarrollo de contenidos
- Preguntas de síntesis
- Autoevaluación
- Contenidos sobre el temario impartido
- Lectura de libros y su comentario filosófico
- Esquemas de temas
- Texto para aplicar los contenidos estudiados
- Visión de películas y sus correspondientes ficha didáctica
- Cuestiones de reflexión, para evaluar la capacidad crítica del alumno, etc.

No entregar las tareas y los trabajos en el tiempo acordado supondrá una calificación de 0 puntos en esa actividad.

Si el alumno no presenta ninguna tarea NO se hará la media con el examen escrito. Se pretende con ello que sean responsables durante el trimestre de que tienen que trabajar la materia a medida que se va impartiendo. Estudiar en el último momento no es lo recomendable y no se valora como deseable en una buena técnica de estudio.

Las amonestaciones por escrito supondrán bajar la nota hasta llegar a perder los 2 puntos en este apartado. Se requiere presentar, al menos, 3 trabajos por trimestre para poder hacer la media con la prueba escrita (se entiende que para que el alumno aprenda mejor, debe hacer al menos un comentario por tema para registrar su progreso y mejorar su destreza a la hora de hacer el comentario de texto en el examen escrito trimestral). Presentar la tarea, pero mal trabajada no se valorará, ya que el esfuerzo por aprender no se ha hecho. Y no mejorar el trabajo a medida que se presenta la tarea significa que no quiere progresar el alumno, por lo que se calificará negativamente. Los trabajos deben presentarse después de cada tema y se entiende que durante la semana siguiente, pero no más ya que no hay autoevaluación. Es evidente que presentar todos los trabajos al final del trimestre, justo antes del examen de evaluación no tiene sentido y no se recogerá para calificarlos, ya que no ha habido tiempo de preparar cómo hacer bien el del examen.

En esta asignatura, atendiendo a lo que el Departamento de Filosofía ha establecido como instrumentos y criterios de evaluación, se ha acordado que no se harán recuperaciones parciales de la materia que tengan carácter obligatorio (será opcional si se tiene en cuenta una interpretación *in bonam partem* de la ley educativa que a continuación recordamos). La evaluación en el Estado español es **continua** y **sumativa**. Ello quiere decir que se concibe como un **proceso** que no entraña obligatoriedad alguna de recuperar parcialmente los contenidos impartidos, y, por ende, las recuperaciones que pudieran tener lugar se pueden realizar a través de evaluaciones. Es decir, la evaluación se entiende como un proceso que a lo largo de tres trimestres evaluará el aprendizaje del alumnado atendiendo a los estándares y criterios anteriormente expuestos. Por lo tanto, se estima que la mejor forma y más justa de llevar a cabo este proceso, es tener en cuenta que la nota final es el resultado de la media del rendimiento del alumno, media que se calculará teniendo en cuenta la nota de cada uno de los tres trimestres.

La **calificación final de junio** se obtendrá haciendo la media de las tres evaluaciones.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En atención al **Art. 22.1 del Decreto 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, el conjunto de actuaciones educativas de atención a la diversidad estarán dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje. Este carácter novedoso de la nueva ley supone organizar criterios de flexibilidad que cada centro adoptará formando parte de su proyecto educativo.

En el bachillerato, las medidas, planes o actuaciones para la diversidad (**Capítulo VI del Decreto 110/2016**) integran cuatro supuestos:

- 1º.- Actividades de recuperación y evaluación de materias pendientes.
- 2º.- Adaptaciones curriculares.
- 3º.- Fraccionamiento del bachillerato.
- 4º.- Exenciones del bachillerato.

En lo que afecta el Departamento de filosofía se realizarán actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes.

Con respecto a los alumnos que requieran adaptaciones curriculares, se estará a lo dispuesto por el equipo docente, con el asesoramiento del Departamento de Orientación, para detectar y llevar a cabo tales adaptaciones y su correspondiente seguimiento en las programaciones de las materias que lo requieran.

12. EVALUACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

Para los alumnos de 2º de bachillerato que tengan pendiente Filosofía y Ciudadanía de 1º de bachillerato, el departamento establece lo siguiente:

- Los profesores del Departamento realizarán un seguimiento de los alumnos con la asignatura de primero suspensa.
- Los contenidos evaluables estarán sujetos a lo programado en el curso anterior. .
- Los objetivos y criterios de evaluación también son los mismos que figuraron en la programación del curso precedente.
- Los materiales y recursos se tendrán en cuenta de modo similar.

Se les ofrece a los alumnos dos vías de recuperación:

1ª) Tres exámenes parciales de la asignatura, con la opción de presentarse también al examen final en caso de suspender algún parcial. Los exámenes se realizarán en las fechas aprobadas y anunciadas públicamente por el departamento.

2ª) Un examen final de toda la materia, al que se podrán presentar los alumnos que no han aprobado en la opción anterior y los que no se han presentado durante el curso.

A lo largo del curso se realizarán reuniones con el alumnado para la resolución de dudas, para la resolución de dificultades y para aclarar los conceptos y actividades que puedan resultar más complicados.

Materia

Los contenidos sujetos a prueba escrita (apuntes y manual de texto) se gestionarán para la mayor comodidad del alumnado pendiente, junto con el calendario de las pruebas.

Materiales y recursos.

Los materiales, como es lógico, son los que el profesorado distribuyó el curso anterior. Asimismo, los comentarios o ampliación de temas o modificaciones que cada profesor haya podido hacer, formaran parte también del material sobre el que se realizarán las pruebas escritas.

Evaluación

La calificación será el resultado de la media aritmética entre las pruebas realizadas.

Para subir nota, se ofertará un trabajo de carácter voluntario sobre una selección de textos que acuerde el departamento. También se podrá subir nota realizando el examen final de recuperación. Si la nota obtenida en esta prueba es menor que la media aritmética obtenida durante el curso, se mantendrá ésta última.

Los alumnos que superen las pruebas parciales tendrán aprobada la asignatura y los que no hayan superado alguna de las pruebas parciales podrán examinarse de las partes no superadas en una prueba final. Se examinarán de toda la materia aquellos alumnos que no se hayan presentado a las pruebas parciales o aquellos que, habiéndose presentado, no hayan superado ninguna de dichas pruebas.

13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se valorarán los siguientes aspectos de evaluación de forma continua durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Los conocimientos adquiridos (teoría) sobre las materias, cuestiones o temas objeto de estudio. La precisión conceptual, la concisión y la claridad expositiva en el desarrollo de las respuestas a este tipo de cuestiones, se valorarán especialmente.
2. La capacidad para identificar, analizar y resolver los casos y situaciones prácticas. Ello implica desmenuzar los valores, intereses, formas de plantearse la cuestión de que se trate... El alumnado será consciente de que muchas posiciones divergentes sobre un mismo tema pueden ser legítimas, pero sólo en tanto en cuanto respeten la dignidad y contribuyan a la felicidad del ser humano.
3. La capacidad para redactar sobre temas que se propongan demostrando rigor argumentativo, nivel adecuado de conocimiento, espíritu tolerante y radical oposición a toda postura contraria a los Derechos Humanos, los valores constitucionales y democráticos. Lo importante de estos pequeños trabajos, investigaciones, informes, etc., es la consecución de los valores básicos que impregnan esta materia, explicitados en el apartado “objetivos”.
4. El respeto a las reglas del diálogo en los debates, la capacidad de hacer un resumen escrito de los mismos en que se demuestre haber atendido y comprendido lo tratado. El rigor y calidad de los trabajos de grupo.
5. La participación del alumno/a en su proceso de aprendizaje: actitud activa en clase, la constancia en el trabajo diario, la iniciativa a plantear cuestiones de interés en clase y la participación activa en la misma. La realización de actividades y ejercicios complementarios.
6. Respeto hacia el profesor/a y sus compañeros/as, comportamiento adecuado en clase, colaborar con el aprendizaje de sus compañeros/as ayudándoles a mejorar si es preciso, realizar actividades y ejercicios con honradez (no copiar ni dejarse copiar), atender las indicaciones que sobre su aprendizaje le realice el profesor/a, llevar y cuidar el materia de

trabajo, procurar un ambiente de trabajo evitando conductas de distracción o interrupción del proceso educativo...

7. La confección de un cuaderno de clase donde se recoja todo el trabajo hecho por el/la alumno/a a nivel individual y de grupo.

Desde los criterios de evaluación en los que el alumnado de Filosofía de 1º de Bachillerato ha obtenido peores resultados, se propone reflexionar y alcanzar conclusiones sobre:

- a) Los contenidos asociados a dichos criterios de evaluación (cantidad, dificultad, etc.)
- b) El número de sesiones destinadas a trabajarlos (la suficiencia de las mismas)
- c) La metodología empleada (expositiva, cooperativa, proyectos, resolución de tareas, etc.)

En cuanto a las actividades realizadas por el alumnado para adquirir los conocimientos y aplicarlos a situaciones o contextos reales y prácticos, desde lo establecido por cada criterio de evaluación, se procurará la variedad de las mismas (individuales/trabajo cooperativo, investigación/resolución de problemas, de aplicación/creación, consolidación de aprendizajes/ampliación, de recuperación, etc.), así como la diversidad de los soportes empleados (lápiz y papel, TICs, etc.)

Los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, considerando lo establecido en dichos criterios (desde los indicadores de evaluación establecidos o desde los estándares de aprendizaje), nos permitirán analizar la idoneidad de los mismos.

Considerando los datos estadísticos obtenidos y las conclusiones alcanzadas (e identificadas todas las posibles causas tras el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado), procederá:

- Planificar procesos de consolidación de aprendizajes que no estén suficientemente adquiridos integrando los criterios de evaluación y los contenidos asociados a los mismos en el currículo a desarrollar en el nuevo periodo.
 - Planificar procesos de recuperación del alumnado que no ha superado dichos criterios (PTI: temporalización del proceso, actividades a realizar y seguimiento de las mismas, orientación/apoyo, trabajos y pruebas objetivas a realizar, etc.)
 - Planificar procesos de revisión de la Programación didáctica para modificarla/actualizarla a tenor de las conclusiones anteriormente obtenidas de cara al próximo curso
- Una vez decidido sobre qué aspectos incidir en inglés, queda la cuestión sobre qué EVALUAR. A pesar de que se aspire a desarrollar gran parte del temario en inglés, las PRUEBAS ESCRITAS SE REALIZARÁN EN L1, integrando entre 1 y 3 preguntas en L2. Una selección de las actividades y estándares de aprendizaje se evaluarán en L2. Las herramientas utilizadas para la observación de las competencias lingüísticas serán fundamentalmente la participación oral y escucha activa tanto en el día a día de clase como en exposiciones, como la realización de tareas escritas. Es decir, un uso procedimental de la L2. Los contenidos en L2 se evaluarán preferentemente a través del trabajo en el aula, los trabajos y exposiciones y las actividades

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Departamento de filosofía está la expectativa de las medidas sanitarias que está tomando la Junta de Andalucía respecto al estado de alarma promulgado por el Gobierno de España en el mes de octubre de 2020 para planificar ciertas actividades fuera del centro.

Por otro lado el Departamento colaborará con los distintos programas del instituto como Escuela “Espacio de paz”, Forma Joven, etc. Participará en la Semana cultural y en las Olimpiadas andaluzas de filosofía.