

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

ÍNDICE

1. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA
2. OBJETIVOS GENERALES Y COMPETENCIAS CLAVE
3. BLOQUES DE CONTENIDOS
4. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
5. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
7. RECURSOS Y MATERIALES
8. SISTEMAS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
10. EVALUACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES
11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA

La materia de Historia de la filosofía será impartida este curso académico por los profesores Doña Eva Flores Pérez, Don. Sebastián Gámez Millán, Don Francisco Javier Doblas Ruiz y Don Andrés Pérez Gavilán

2. OBJETIVOS GENERALES Y COMPETENCIAS CLAVE

Al igual que otras asignaturas, la Historia de la Filosofía contribuye al afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina. Estos tres hábitos no solo son necesarios para su estudio; los alumnos, además, ven cómo la lectura, el estudio y la disciplina son condiciones mínimas de un filósofo y de un ciudadano que desee influir activamente. Para ello se necesita un buen dominio del español, lo cual hace de la Historia de la Filosofía un magnífico medio para contribuir, con otras asignaturas, a la mejora de las habilidades lingüísticas. El recurso imprescindible del comentario de texto, las exposiciones orales, el desarrollo de trabajos por escrito, el debate público, la búsqueda de información y su interpretación ulterior son instrumentos que exigen un buen dominio de la lengua.

Dado que la asignatura incluye un lenguaje técnico, los alumnos deberán distinguir en este lenguaje específico el vocabulario de origen filosófico, pero incorporado a la lengua culta y el registro idiomático habitual. La Historia de la Filosofía contribuye a alcanzar en el alumno que termina los estudios postobligatorios de Secundaria una riqueza idiomática imprescindible para el ejercicio de la vida profesional.

Esta facilidad en la identificación de diversos registros y el conocimiento de cada uno de ellos permiten que esta asignatura ayude a conseguir el hábito de la precisión. La precisión que se busca es de tipo conceptual y lingüístico. La precisión conceptual educa a la mente a desprenderse de lo accesorio, identificarlo primeramente, y quedarse con lo característico o definitivo. Pero lo anterior debe saber expresarse mediante la palabra. La precisión y el rigor filosófico, predominantemente lingüístico, son estupendas herramientas cognitivas para el estudiante de la asignatura.

Además, la Historia de la Filosofía ayuda a comprender la influencia de las ideas pasadas en los acontecimientos históricos. El alumnado, al comprender la importancia de las ideas filosóficas en los acontecimientos políticos, artísticos o científicos del pasado, puede valorar críticamente las realidades actuales; se da cuenta de que, también hoy, se puede hacer una lectura filosófica del presente y de que el elemento filosófico es uno de los que más ayudan a situarse inteligentemente ante nuestro mundo.

En consonancia con lo anterior la Historia de la Filosofía ofrece una perspectiva crítica respecto del progreso de la ciencia y de la técnica. Los problemas surgidos por la praxis científica muchas veces devienen en problemas filosóficos; el progreso tecnológico, por su parte, provoca en ocasiones serios interrogantes filosóficos a los cuales el alumnado debe ser sensible.

La Historia de la Filosofía introduce como criterio de evaluación el uso de las TIC. El alumnado deberá buscar información y exponerla mediante las tecnologías de la información y comunicación. Con este criterio la asignatura contribuye a afianzar este importante objetivo del Bachillerato (el del uso de las TIC).

La competencia lingüística es la más trabajada. Esta competencia busca que el alumnado posea ciertos valores y actitudes que se consideran importantes: el diálogo como medio para resolver conflictos, el respeto a las normas o la curiosidad. La Historia de la Filosofía no puede

entenderse sin esas tres actitudes vitales, que el alumnado asimilará con el conocimiento de la asignatura.

La competencia digital está muy presente también en la asignatura, aunque está muy asociada a la competencia de aprender a aprender. Porque la competencia digital no consiste solo en el uso de las TIC; pretende que el alumno busque y complemente la información dada por el profesor permitiéndole elaborar materiales filosóficos que pueda utilizar para su estudio, bajo la supervisión del docente. De esa manera el alumno añade a lo explicado en clase datos, contenidos o problemas que le permitan profundizar en sus conocimientos de la materia. Esta labor de autorregulación del alumno, para la que las TIC son de gran ayuda, permite que la Historia de la Filosofía sea una asignatura que no se reduzca a la explicación del profesor, sino que exija del estudiante una actitud activa e inquisitiva, ante los contenidos filosóficos impartidos.

La Historia de la Filosofía contribuye poderosamente a las competencias sociales y cívicas. Éstas incluyen habilidades y destrezas diversas que confluyen en la necesidad de que el alumnado sepa interpretar los hechos sociales y pueda dar una respuesta correcta a los mismos. En particular, con la competencia social se trata todo lo relacionado con el bienestar personal y colectivo; las actitudes que se buscan son el diálogo, el respeto a las ideas ajenas, la capacidad de llegar a acuerdos, trabajar en equipo, etc. En este sentido la Historia de la Filosofía ayuda a cobrar conciencia de que no todas las ideas buscan un modelo de sociedad idéntico y que, por tanto, no todas tienen el mismo valor. Saber discriminar cuáles son las más semejantes a las de una sociedad democrática y abierta es un objetivo de una mente crítica.

La competencia cívica descansa en el conocimiento reflexivo –crítico- de conceptos como los de ciudadanía, justicia, democracia, derechos civiles, etc. La Historia de la Filosofía ilustra la importancia de esos conceptos y muestra su evolución temporal. Como en el caso anterior, el estudiante de la asignatura valorará las diferentes concepciones que se han dado y podrá argumentar las razones favorables y contrarias de cada una de ellas. Podrá incluso identificar la pervivencia actual de alguna de esas concepciones y valorará su idoneidad en una sociedad democrática.

Por último, la Historia de la Filosofía también trabaja la competencia sobre la conciencia de las expresiones culturales. Con este tipo de competencia se pretende introducir actitudes y valores que definen los estudios filosóficos del Bachillerato: libertad de expresión, diálogo entre culturas y en general un interés por la participación en la vida cultural y espiritual de la sociedad. El aprecio por la cultura en su sentido más amplio es una de las actitudes más buscadas por la Historia de la Filosofía en esta etapa de Bachillerato.

3. BLOQUES DE CONTENIDOS

La materia se estructura en cinco bloques:

Bloque 1. Contenidos transversales.

Estos contenidos son aplicables a todos los estándares de aprendizaje del curso. Cabe destacar de este bloque su atención al texto filosófico como la realidad primordial que hay que trabajar con el estudiante. Y junto al texto, la utilización de las TIC como un instrumento de búsqueda, exposición y profundización de los contenidos textuales especificados por el profesor de la asignatura.

Contenidos específicos del Bloque 1:

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

- El resto de los bloques desarrollan los contenidos por periodos históricos.

Bloque 2.- La Filosofía en la Grecia Antigua.

Este bloque 2 presenta la Filosofía Griega. Platón y Aristóteles son los autores principales y termina con un análisis de las éticas helenísticas más importantes.

Contenidos específicos del Bloque 2:

- Los filósofos presocráticos El concepto de *physis* y el problema del *arjé*.
- Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo.
- Ética convencional y ética natural. Platón: El autor y su contexto filosófico.
- La teoría de las Ideas. Teoría del conocimiento. La antropología dualista. Ética y política.
- Aristóteles: El autor y su contexto filosófico.
- El conocimiento y las ciencias en Aristóteles. La metafísica aristotélica.
- Ética y política, según Aristóteles. Física aristotélica.
- Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico: La moral estoica y epicúrea.

Bloque 3.- La Filosofía Medieval

Este bloque 3 está reservado a la Filosofía Medieval. Partiendo del pensamiento de Tomás de Aquino, el alumno tratará filosofías anteriores, coetáneas y posteriores de este autor.

Contenidos específicos del Bloque 3:

- El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.
- El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino.
- Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- El aristotelismo de Tomás de Aquino. Esencia y existencia. Razón y fe, según Tomás de Aquino.
- Estructura y contenido de las vías tomistas.
- Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino.
- La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

Bloque 4.- La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración

El bloque 4 trata la Filosofía Moderna y la Ilustración. Descartes, Hume y Kant entre otros son los filósofos a los que se dedicará más tiempo.

Contenidos específicos del Bloque 4

- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista.
- La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes. La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.
- El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista. La relación alma-cuerpo, según Descartes.
- El monismo panteísta de Spinoza. Hume. El autor y su contexto filosófico.
- Teoría del conocimiento de Hume.

- La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológica y metafísica
- El liberalismo político de Locke.
- Kant. El autor y su contexto filosófico.
- La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento. La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.
- El ideal kantiano de paz perpetua.
- La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración

Bloque 5.- La Filosofía Contemporánea

El bloque 5 aborda la Filosofía Contemporánea. En este bloque final la materia aborda lo más destacado del pensamiento dialéctico, especialmente la obra de Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset y Habermas. Termina el curso con un análisis de lo más destacado del pensamiento postmoderno.

Contenidos específicos del Bloque 5 :

- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- La crítica de Marx al idealismo hegeliano.
- El materialismo histórico de Marx.
- Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.
- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico
- La voluntad, según Schopenhauer.
- Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.
- El nihilismo y la superación del nihilismo. El nuevo modo de conocer y de valorar. El superhombre y la voluntad de poder.
- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico La vida como realidad radical, según Ortega. Perspectivismo orteguiano y razón vital.
- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.
- La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.
- Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno

El análisis del contexto filosófico de los grandes autores citados, así como la interrelación entre ellos y entre las distintas épocas históricas, permite dar al alumnado una imagen uniforme y homogénea de la materia. De ese modo debe conseguirse presentar de modo unificado y coherente el decurso histórico de la reflexión filosófica.

4. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Los contenidos se explicarán, expondrán y desarrollarán conforme al siguiente calendario: PRIMER TRIMESTRE, que abarca desde inicio del curso en Septiembre hasta el 22 de Dic., estará dedicado a exponer los contenidos de la Filosofía Antigua y Medieval
- SEGUNDO TRIMESTRE, que irá desde el 8 de Enero hasta mediados de Marzo se dedicará al estudio de Maquiavelo y la Filosofía Moderna.
- TERCER TRIMESTRE que nos ocupará desde mediados de Marzo hasta finales de Mayo lo dedicaremos a estudiar la Filosofía Contemporánea

5. CONTENIDOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Historia de la Filosofía. 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenidos transversales		
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>
		<p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p>
		<p>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p>
	<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p>
		<p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>
	<p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>
		<p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>
		<p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>

		3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
	4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
		4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.
		4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua		
Platón. El autor y su contexto filosófico. Los filósofos presocráticos El concepto de <i>physis</i> y el problema del <i>arjé</i> . Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo. Ética convencional y ética natural. Platón	1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
		1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
		1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

<p>La teoría de las Ideas.</p> <p>Teoría del conocimiento.</p> <p>La antropología dualista.</p> <p>Ética y política.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>El conocimiento y las ciencias en Aristóteles.</p> <p>La metafísica aristotélica.</p> <p>Ética y política, según Aristóteles.</p> <p>Física aristotélica.</p> <p>Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico.</p> <p>La moral estoica y epicúrea.</p>		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
	<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p>	2.1. Utiliza conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
		2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
		2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
		2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.
	<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría</p>	3.1. Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.
		3.2. Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.

		3.3. Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el periodo helenístico por la ciencia de la época.
Bloque 3. La Filosofía medieval		
<p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.</p> <p>El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino.</p> <p>El aristotelismo de Tomás de Aquino. Esencia y existencia.</p> <p>Razón y fe, según Tomás de Aquino.</p> <p>Estructura y contenido de las vías tomistas.</p> <p>Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino.</p> <p>La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p>

		2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
	3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia	3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.		
<p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</p> <p>Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista.</p> <p>La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes.</p> <p>La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.</p> <p>El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista.</p> <p>La relación alma-cuerpo, según Descartes.</p> <p>El monismo panteísta de Spinoza.</p>	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p>
Hume. El autor y su contexto	2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los	2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

<p>filosófico.</p> <p>Teoría del conocimiento de Hume. La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.</p> <p>El emotivismo moral, según Hume. Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.</p> <p>El liberalismo político de Locke. Kant.</p> <p>El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración</p> <p>La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.</p> <p>La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.</p>	cambios socioculturales de la Edad Moderna.	
		2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
		2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
		2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.
	3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	<p>31. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p>

El ideal kantiano de paz perpetua.		3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
		3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
	4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.
	5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.	5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
		5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
		5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

		5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando
Bloque 5. La Filosofía contemporánea		
<p>Marx. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crítica de Marx al idealismo hegeliano.</p> <p>El materialismo histórico de Marx. Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.</p> <p>Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La voluntad, según Schopenhauer.</p> <p>Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.</p> <p>El nihilismo y la superación del nihilismo.</p>	1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
		1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.
		1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
	2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
		2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del

<p>El nuevo modo de conocer y de valorar.</p> <p>El superhombre y la voluntad de poder.</p> <p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La vida como realidad radical, según Ortega.</p> <p>Perspectivismo orteguiano y razón vital.</p> <p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.</p> <p>La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.</p> <p>Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno</p>		<p>superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>
		<p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>
		<p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>
	<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>
		<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>
		<p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>
	<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>

		4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
		4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
	5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.	5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.
		5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología utilizada hará hincapié principalmente en la comprensión lectora de textos seleccionados de los autores y escuelas estudiados en el curso. El comentario de texto parece que es un recurso muy recomendable. **Pero también es necesario trabajar la expresión oral.** Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un adecuado instrumento metodológico. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Por supuesto, la recopilación e interpretación de la información será un proceso que, tutelado por el docente, es clave para trabajar con las tecnologías de la Información y de la Comunicación.

7. RECURSOS Y MATERIALES

Los contenidos que abordan la Historia de la Filosofía serán proporcionados por el profesor a todo el alumnado en formato de apuntes.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Mapas conceptuales.
- Lectura de una obra de la siguiente bibliografía:
 - . Camus., *La peste*.
 - A.Cortina., *¿Para qué sirve realmente la ética?*
 - A.De Tocqueville., *La democracia en América*
 - A.Huxley., *Un mundo feliz*
 - A.MacIntyre., *Historia de la ética*
 - Albert Camus., *El extranjero*
 - Russell., *La conquista de la felicidad*.
 - B.Constant., *Adolfo*
 - E. Burke., *de lo sublime y de lo bello*
 - E. Fromm., *El arte de amar*.
 - E.A.Dal Maschio., *La verdad está en otra parte*
 - E.Fromm., *El miedo a la libertad*
 - F.Savater., *La aventura de pensar*
 - G. Bueno., *El fundamentalismo democrático*
 - G.Orwell., *Rebelión en la granja*
 - J. Ortega y Gasset., *¿Qué es filosofía?*
 - J.Kennedy Toole., *La conjura de los necios*.
 - J.Mill., *Autobiografía*
 - J.Paul Sartre., *Las palabras*.
 - J.S.Mill., *La utilidad de la religión*.
 - M.González., *Carta a Cristina de Lorena*

- M.González., *Introducción al pensamiento filosófico*
- M.Weber., *El político y el científico*
- M.Weber., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*
- N.Ordine., *La utilidad de lo inútil*
- Ortega y Gasset., *La rebelión de las masas.*
- P.Baroja., *El árbol de la ciencia*
- P.Emanuelle., *Los cien táleros de Kant*
- P.Feyerabend., *Adiós a la razón*
- Platón., *Apología de Sócrates.*
- S.Freud., *La interpretación de los sueños*
- Thomas S. Kuhn., *La estructura de las revoluciones científicas.*
- Umberto Eco., *El nombre de la rosa.*
- Savater.F., *La aventura de pensar*, Debolsillo, 2009

8. SISTEMAS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las **pruebas escritas**, el profesor valorará las **exposiciones orales**, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los **comentarios de textos escritos** a lo largo del curso y la **realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas**. Igualmente evaluará la **participación en clase cuando se realicen debates**. Es necesario que el docente tenga un control sobre el trabajo desarrollado en clase por el alumno. Por ejemplo, puede evaluar el cuaderno del alumno, en el cual éste debería consignar el vocabulario filosófico de cada bloque, esquemas o mapas conceptuales, la búsqueda de información solicitada por el profesor, resúmenes de cada contenido, etc. Por último, el profesor observará la participación del alumno en la organización y participación dentro de su grupo cuando éste elabore un tema para su exposición en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Se tendrá en cuenta la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que regula determinados aspectos de la atención a la diversidad y establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
2. La valoración se expresará cuantitativamente con calificación de 0 a 10 puntos. Los márgenes de variación son de 0'25 en 0'25.
3. El alumno debe responder a todas las preguntas planteadas que se realicen en las pruebas escritas. No se debe alterar el orden de las cuestiones en las respuestas.
4. Las pruebas escritas constarán de 6 cuestiones. El ejercicio en su totalidad se calificará con una puntuación máxima de 10 puntos.
5. **La primera pregunta vale 1'5 puntos**, y en ella el alumno tendrá que describir el contexto filosófico-cultural que influye en el autor que se propone. La respuesta debe seguir el orden que indica el enunciado y la puntuación se reparte de la siguiente forma: 0.75 puntos para el contexto filosófico; 0,75 para el contexto cultural. Los motivos por los cuales se podrá bajar la nota serán los siguientes: - falta de datos que conformen el contenido de la pregunta; faltas de expresión, concordancia gramatical o de léxico que hagan ininteligible lo que se intenta

explicar; faltas de ortografía o errores en los nombres, términos técnicos o en el de las corrientes filosóficas objeto del contexto que se trata de situar. Las penalizaciones podrán ir desde la pérdida de 0.5 puntos hasta 1.5, dependiendo de los errores, omisiones en el contenido o faltas de expresión que hubiere y la gravedad de las mismas.

6. **La segunda pregunta vale 2 puntos**, y en ella el alumno **identificará** y explicará el contenido del texto que se le propone. La identificación debe contener la obra a la que pertenece el fragmento propuesto y el ámbito, epistemológico o político, en el que se sitúa el texto. Se penalizará con 0.5 puntos la omisión o el error tales extremos. Asimismo, la identificación debe incluir una frase o un pequeño párrafo que concrete la idea que después se va a desarrollar, penalizándose, igualmente, con -0,5 puntos tanto la omisión de tal cuestión, como su error. En cuanto al **desarrollo** de la idea anteriormente expuesta, éste tendrá un valor de 1.5. Se bajará la nota desde 0.5 por faltas, omisiones en el contenido, y errores en la misma medida que ha quedado expresado en la pregunta anterior.

7. **La tercera pregunta exige** que el alumno **justifique** el desarrollo del texto anterior desde el conocimiento del pensamiento de dicho autor. Esta pregunta tiene un valor de **2.5 puntos**. En ella se tiene en cuenta lo siguiente: - que se conocen el conjunto de teorías del autor y se expresan adecuadamente tanto en el rigor técnico como en el orden de la exposición. A la vez, hay que dotar de concordancia al conjunto doctrinal respecto del texto comentado. Será criterio suficiente para bajar la nota las faltas (ortográficas, gramaticales y léxicas), errores u omisiones de contenido citadas anteriormente (desde 0.5 en adelante).

8. **La cuarta pregunta exige** que el alumno **compare** al autor del texto con otro filósofo. Esta pregunta tiene un valor de **2 puntos**. En ella se exige: -que se conocen las doctrinas de los filósofos que se proponen en sus aspectos fundamentales; - la coherencia en la respuesta; - que tal coherencia procede de los ámbitos del conocimiento que se confrontan, epistemológico, político, ético, ontológico... Se bajará la nota cuando se incurra en los errores de forma y contenido ya descritos en las anteriores cuestiones; pero además, se tendrá en cuenta especialmente la enumeración correcta de los ámbitos objeto de comparación.

9. **La quinta cuestión** valorará la argumentación sobre la vigencia del tema del texto o de la filosofía del autor. Se puntuará con **1 punto**. Para llegar a esta puntuación se tendrá en cuenta que el alumno traslada correctamente la actualidad de los viejos problemas los actuales estableciendo el paralelismo correspondiente. Se bajará la nota cuando se incurra en los fallos de forma ya mencionados (faltas de léxico, ortográficas y de contenido) sino también en aquellos que pongan de relevancia que no se ha razonado bien la respuesta.

10. En la **sexta pregunta** se valorará la capacidad del alumno para precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica. Se valorará con **1 punto** (0.25 por cada término usado para completar correctamente las frases propuestas).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La calificación de cada evaluación vendrá expresada en una nota numérica: Entre 0 - 4 puntos: calificación negativa o suspensa.

Entre 5 - 10 puntos: calificación positiva o aprobada.

Se realizarán **dos pruebas escritas** en cada evaluación, de las cuales se calculará la nota media. Se realizarán, además, dos tipos de exámenes durante el curso: los que abarcan la prueba de la selectividad en alguno de sus dos bloques, y aquellos que fuera de la obligatoriedad de esta prueba, cada profesor realizará con un carácter más adaptado a la pluralidad del alumnado y desde la observación más amplia del currículo de segundo de Bachillerato.

La calificación trimestral será el resultado de la siguiente suma porcentual:

90%: EXÁMENES trimestrales.

10%: Trabajo personal.

La **calificación final de junio** se obtendrá haciendo la media de las tres evaluaciones.

En atención a lo contemplado en la **LOMCE** y los subsiguientes desarrollos normativos a nivel autonómico que contemplan el proceso de la evaluación, ésta, sigue concibiéndose como un proceso **anual, continuo, y sumativo**. Ello quiere decir que el alumno se evalúa diariamente en un proceso que no es excluyente entre sí en cuanto a los contenidos trimestrales de la materia. Aunque el profesor o profesora que estime oportuno puede hacer recuperaciones en las evaluaciones siguientes, incluso antes de la evaluación ordinaria.

En la **recuperación extraordinaria de septiembre** se atenderá a su carácter excepcional reduciendo la materia a aquellos contenidos que hayan sido más relevantes durante el curso. En el **informe individualizado** de junio se hará saber al alumnado qué contenidos son aquellos que tendrán que estudiar (estos serán los de selectividad), siendo los criterios de calificación los anteriormente expuestos.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En atención al Art. 22.1 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, el conjunto de actuaciones educativas de atención a la diversidad estarán dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje. Este carácter novedoso de la nueva ley supone organizar criterios de flexibilidad que cada centro adoptará formando parte de su proyecto educativo.

En el bachillerato, las medidas, planes o actuaciones para la diversidad (Capítulo VI del Decreto 110/2016) integran cuatro supuestos:

- 1º.- Actividades de recuperación y evaluación de materias pendientes.
- 2º.- Adaptaciones curriculares.
- 3º.- Fraccionamiento del bachillerato.
- 4º.- Exenciones del bachillerato.

En lo que afecta el Departamento de filosofía se realizarán actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes.

Con respecto a los alumnos que requieran adaptaciones curriculares, se estará a lo dispuesto por el equipo docente, con el asesoramiento del Departamento de Orientación, para detectar y llevar a cabo tales adaptaciones y su correspondiente seguimiento en las programaciones de las materias que lo requieran.

10. EVALUACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

Para los alumnos de 2º de bachillerato que tengan pendiente Filosofía y Ciudadanía de 1º de bachillerato, el departamento establece lo siguiente:

- Los profesores del Departamento realizarán un seguimiento de los alumnos con la asignatura de primero suspensa.
- Los contenidos evaluables estarán sujetos a lo programado en el curso anterior. .
- Los objetivos y criterios de evaluación también son los mismos que figuraron en la programación del curso precedente.
- Los materiales y recursos se tendrán en cuenta de modo similar.

Se les ofrece a los alumnos tres vías de recuperación:

1ª) Tres exámenes parciales de la asignatura, con la opción de presentarse también al examen final en caso de suspender algún parcial. Los exámenes se realizarán en las fechas aprobadas y anunciadas públicamente por el departamento.

2ª) Un examen final de toda la materia, al que se podrán presentar los alumnos que no han aprobado en la opción anterior y los que no se han presentado durante el curso.

3ª) Tareas de carácter trimestral si así lo decidiera el departamento dadas las circunstancias sanitarias.

A lo largo del curso se realizarán contactos telemáticos o presenciales con el alumnado para la resolución de dudas, para la resolución de dificultades y para aclarar los conceptos y actividades que puedan resultar más complicados.

Materia

Los contenidos sujetos a prueba escrita (apuntes y manual de texto) se gestionarán para la mayor comodidad del alumnado pendiente, junto con el calendario de las pruebas.

Materiales y recursos.

Los materiales, como es lógico, son los que el profesorado distribuyó el curso anterior. Asimismo, los comentarios o ampliación de temas o modificaciones que cada profesor haya podido hacer, formaran parte también del material sobre el que se realizarán las pruebas escritas.

Evaluación

La calificación será el resultado de la media aritmética entre las pruebas realizadas.

Para subir nota, se ofertará un trabajo de carácter voluntario sobre una selección de textos que acuerde el departamento. También se podrá subir nota realizando el examen final de recuperación. Si la nota obtenida en esta prueba es menor que la media aritmética obtenida durante el curso, se mantendrá ésta última.

Los alumnos que superen las pruebas parciales tendrán aprobada la asignatura y los que no hayan superado alguna de las pruebas parciales podrán examinarse de las partes no superadas en una prueba final. Se examinarán de toda la materia aquellos alumnos que no se hayan presentado a las pruebas parciales o aquellos que, habiéndose presentado, no hayan superado ninguna de dichas pruebas.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se valorarán los siguientes aspectos de evaluación de forma continua durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Los conocimientos adquiridos (teoría) sobre las materias, cuestiones o temas objeto de estudio. La precisión conceptual, la concisión y la claridad expositiva en el desarrollo de las respuestas a este tipo de cuestiones, se valorarán especialmente.
2. La capacidad para identificar, analizar y resolver los casos y situaciones prácticas. Ello implica desmenuzar los valores, intereses, formas de plantearse la cuestión de que se trate... El alumnado será consciente de que muchas posiciones divergentes sobre un mismo tema pueden ser legítimas, pero sólo en tanto en cuanto respeten la dignidad y contribuyan a la felicidad del ser humano.
3. La capacidad para redactar sobre temas que se propongan demostrando rigor argumentativo, nivel adecuado de conocimiento, espíritu tolerante y radical oposición a toda postura contraria a los Derechos Humanos, los valores constitucionales y democráticos. Lo importante de estos pequeños trabajos,

investigaciones, informes, etc., es la consecución de los valores básicos que impregnan esta materia, explicitados en el apartado “objetivos”.

4. El respeto a las reglas del diálogo en los debates, la capacidad de hacer un resumen escrito de los mismos en que se demuestre haber atendido y comprendido lo tratado. El rigor y calidad de los trabajos de grupo.
 5. La participación del alumno/a en su proceso de aprendizaje: actitud activa en clase, la constancia en el trabajo diario, la iniciativa a plantear cuestiones de interés en clase y la participación activa en la misma. La realización de actividades y ejercicios complementarios.
1. Respeto hacia el profesor/a y sus compañeros/as, comportamiento adecuado en clase, colaborar con el aprendizaje de sus compañeros/as ayudándoles a mejorar si es preciso, realizar actividades y ejercicios con honradez (no copiar ni dejarse copiar), atender las indicaciones que sobre su aprendizaje le realice el profesor/a, llevar y cuidar el materia de trabajo, procurar un ambiente de trabajo evitando conductas de distracción o interrupción del proceso educativo...
 2. La confección de un cuaderno de clase donde se recoja todo el trabajo hecho por el/la alumno/a a nivel individual y de grupo.

Desde los criterios de evaluación en los que el alumnado de Filosofía de 1º de Bachillerato ha obtenido peores resultados, se propone reflexionar y alcanzar conclusiones sobre:

- a) Los contenidos asociados a dichos criterios de evaluación (cantidad, dificultad, etc.)
- b) El número de sesiones destinadas a trabajarlos (la suficiencia de las mismas)
- c) La metodología empleada (expositiva, cooperativa, proyectos, resolución de tareas, etc.)

En cuanto a las actividades realizadas por el alumnado para adquirir los conocimientos y aplicarlos a situaciones o contextos reales y prácticos, desde lo establecido por cada criterio de evaluación, se procurará la variedad de las mismas (individuales/trabajo cooperativo, investigación/resolución de problemas, de aplicación/creación, consolidación de aprendizajes/ampliación, de recuperación, etc.), así como la diversidad de los soportes empleados (lápiz y papel, TICs, etc.)

Los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, considerando lo establecido en dichos criterios (desde los indicadores de evaluación establecidos o desde los estándares de aprendizaje), nos permitirán analizar la idoneidad de los mismos.

Considerando los datos estadísticos obtenidos y las conclusiones alcanzadas (e identificadas todas las posibles causas tras el análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollado), procederá:

- Planificar procesos de consolidación de aprendizajes que no estén suficientemente adquiridos integrando los criterios de evaluación y los contenidos asociados a los mismos en el currículo a desarrollar en el nuevo periodo.
- Planificar procesos de recuperación del alumnado que no ha superado dichos criterios (PTI: temporalización del proceso, actividades a realizar y seguimiento de las mismas, orientación/apoyo, trabajos y pruebas objetivas a realizar, etc.)

- Planificar procesos de revisión de la Programación didáctica para modificarla/actualizarla a tenor de las conclusiones anteriormente obtenidas de cara al próximo curso

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Departamento de filosofía está la expectativa de las medidas sanitarias que está tomando la Junta de Andalucía respecto al estado de alarma promulgado por el Gobierno de España en el mes de octubre de 2020 para planificar ciertas actividades fuera del centro.

Por otro lado el Departamento colaborará con los distintos programas del instituto como Escuela “Espacio de paz”, Forma Joven, etc. Participará en la Semana cultural y en las Olimpiadas andaluzas de filosofía.