**INFORME INDIVIDUALIZADO PARA RECUPERAR LA ASIGNATURA PENDIENTE DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º de ESO:**

Para recuperar la asignatura pendiente el alumno debe entregar en diciembre o marzo a su profesor de Educación Plástica Visual y Audiovisual los trabajos que se explican a continuación, correspondientes a la recuperación de los objetivos del curso 2019/2020:

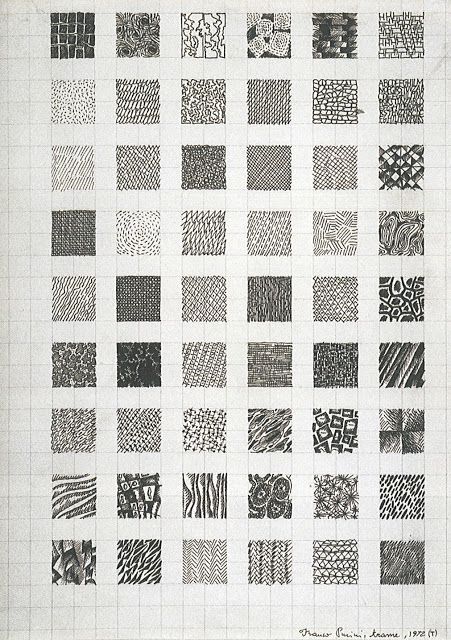
También tiene la opción de enviar fotografías de los trabajos a el Gmail [aris.rosco@iesvalledelazahar.com](mailto:aris.rosco@iesvalledelazahar.com) para su corrección.

Los dibujos se realizarán en un bloc de dibujo tamaño A4 con las técnicas de lápices de colores y rotuladores, a elección del alumno.

Trabajos a realizar:

-Diseña una composición libre utilizando de plantilla tu propia mano y decora cada hueco que se forma con una textura visual diferente. Coloréalo con rotuladores.

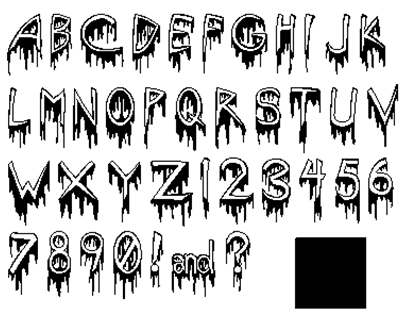
Se adjunta un muestrário de texturas visuales:



-Divide la hoja de block en cuatro partes iguales, elige una palabra y escribela utilizando cuatro tipografías diferentes. Coloréalo con lápices de colores o rotuladores.

Se adjuntan algunos ejemplos de tipografías:

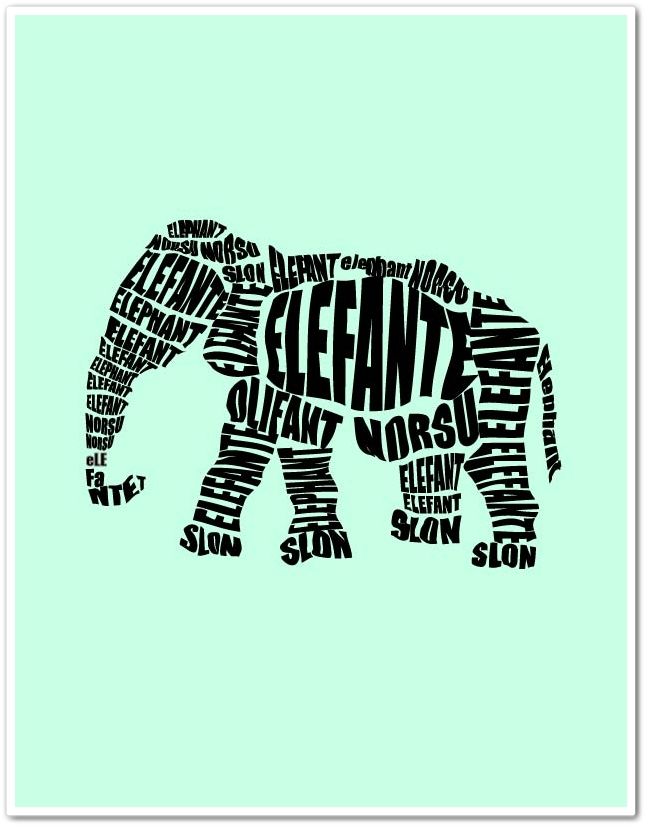






-Divide la hoja de block en cuatro partes diferente y diseña cuatro caligramas diferentes en cada hueco.Pueden ser caligramas de una sola palabra o de una frase.

Se adjunta un ejemplo de caligrama:



-Busca un poema en internet, del tema que tu elijas y represéntalo creando un caligrama.

-Diseña un mandala y coloréalo utilizando solo colores fríos.

-Diseña un mandala y coloréalo utilizando solo colores cálidos.

-Dibuja la obra de Van Gogh “ La noche estrellada” y coloréalo con puntitos de rotulador. Se adjunta una imagen explicativa:



-Haz un diseño abstracto en el que predominen las formas curvas y los cículos y decora cada hueco con una textura visual de temática puntillista, pudiendo utilizar puntos de hasta 3cms de diámetro.

Se adjunta una imagen explicativa:



-Haz un graffiti con tu nombre, debes aplicar elementos típicos del graffiti, como letras dobles, degradado de dos a tres colores en las letras, fondo de ladrillos, etc.

Adjunto algunos ejemplos:



