

---

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

### **PARA POSTOBLIGATORIA (BACHILLERATO)**

#### **CURSO 2021 / 2022**

---

---

#### **1. ASPECTOS GENERALES**

---

A.	CONTEXTUALIZACIÓN	2
B.	ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	2
C.	JUSTIFICACIÓN LEGAL	3
D.	OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y DE LA LENGUA EXTRANJERA	3
E.	PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	6
F.	ELEMENTOS TRANSVERSALES	7
G.	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	8
H.	RECOMENDACIONES DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	10
I.	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	11
J.	REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE	19
K.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	20
L.	PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
M.	PLAN DE LECTURA. ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA	23
N.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	24
O.	INDICADORES DE LOGRO E INFORMACIÓN PARA LA MEMORIA DE AUTOEVALUACIÓN. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN	24

---

#### **2. ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES**

---

A.	FRANCÉS PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	26
A.1.	PRIMERO DE BACHILLERATO	26
A.2.	SEGUNDO DE BACHILLERATO	29
B.	PORTUGUÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	34
B.1.	PRIMERO DE BACHILLERATO	34
B.2.	SEGUNDO DE BACHILLERATO	40

---

#### **3. ANEXOS**

---

ANEXO SOBRE LA ENSEÑANZA EN BACHILLERATO EN CASO DE COVID-19	46
--	----



### A. CONTEXTUALIZACIÓN:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 110/2016 por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.5 de la Orden de 15 de enero, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones de las materias para cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III y IV, mediante la concreción de los objetivos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

### B. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

La composición del Departamento de Francés y la carga horaria de sus integrantes es la siguiente:

#### D. Juan Antonio Mora Leitão (Jefe de Departamento)

1º ESO	Portugués 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
2º ESO	Portugués 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
3º ESO	Portugués 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
4º ESO	Portugués 2º Idioma	3 horas (1 grupo)
1º Bachillerato	Portugués 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
1º Bachillerato de adultos	Francés 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
3º ESO	Francés 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
1º ESO	Música	2 horas (1 grupo)

#### Dª. María Jesús Fernández Amores

3º ESO	Francés 2º Idioma	4 horas (2 grupos)
4º ESO	Francés 2º Idioma	3 horas (1 grupo)
1º Bachillerato	Francés 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
2º Bachillerato	Francés 2º Idioma	4 horas (1 grupo)



2º Bachillerato	Introducción a la Trad.	2 horas (1 grupo)
1º ESO	Música	2 horas (1 grupo)

**Dª Isabel Sierra Berjillos**

1º ESO	Francés 2º Idioma	6 horas (3 grupos)
4º ESO	Francés 2º Idioma	6 horas (2 grupos)
4º ESO	Tutoría	2 horas (1 grupo)
1º BTO	Francés 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
1º ESO	Música	2 horas (1 grupo)

**Dª María del Mar García Moreno**

2º ESO	Francés 2º Idioma	8 horas (4 grupos)
2º ESO	Tutoría	2 horas (1 grupo)
3º ESO	Francés 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
4º ESO	Francés 2º Idioma	3 horas (1 grupo)
1º Bachillerato	Francés 2º Idioma	2 horas (1 grupo)
1º ESO	Música	2 horas (1 grupo)

Las reuniones de departamento quedan fijadas para los jueves de 15h a 16h.

**C. JUSTIFICACIÓN LEGAL:**

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

**D. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y DE LA LENGUA EXTRANJERA:**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.



- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Por otro lado, la Orden de 15 de enero de 2021 establece los objetivos de la primera y segunda lengua extranjera que son los siguientes:

#### **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.



6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

#### SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. 7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.



8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

#### E. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA:

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación, sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A tal fin, el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras. Señala, además, que la educación lingüística en el mundo actual no debe ser tanto el dominio de una o más segundas lenguas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, con la finalidad de fomentar y facilitar la construcción de este repertorio plurilingüe, el currículo de Educación Secundaria Obligatoria incluye, con carácter específico, la materia Segunda Lengua Extranjera.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en situaciones habituales en las que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe.

La materia tiene como finalidad principal el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, mediante la realización de tareas encaminadas al manejo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua extranjera. Como materia instrumental, debe aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes en una o diversas lenguas, especialmente la de aquellas de los países de la Unión Europea. Debido a la movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo es necesario formar al alumnado en la adquisición de un perfil plurilingüe e intercultural, que le prepare para integrarse y participar en una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que el alumnado debe ser capaz de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características, tendrá oportunidad de actuar.

El aprendizaje de la lengua extranjera prepara también a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilita el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en



una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo. De igual modo, desarrolla la autoestima y la autonomía personal del alumnado, ya que se potencia la autoconfianza y la pérdida del miedo al ridículo al expresarse en una lengua distinta de la materna.

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante, debido a la importancia y solidez del sector turístico y al elevado número de personas de otros lugares que escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas deben utilizar la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia. En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades y con ello enriquecerse culturalmente y difundir el patrimonio cultural e histórico propio.

Dado el carácter de esta materia el currículo básico debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Dicho currículo se estructura en cuatro bloques de contenido, correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como estas se describen en el MCERL, como son comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos (estratégicos, socioculturales, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos y ortográficos), cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

#### **F. ELEMENTOS TRANSVERSALES:**

Las necesidades de aprendizaje derivadas de la evolución social dan sentido a que la revisión curricular establezca la transversalidad como fundamento del diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje. Así pues, el tratamiento interdisciplinar de Segunda Lengua Extranjera la vinculará a otras áreas del conocimiento, favorecerá la autonomía de la función docente y la atención a la heterogeneidad del alumnado, y permitirá abordar, entre otras, temáticas sobre comportamientos medioambientales sostenibles, seguridad vial precautoria, conductas higiénicas y saludables, consumo responsable y trato adecuado a los conciudadanos y conciudadanas independientemente de su naturaleza, para así contribuir a una convivencia pacífica, sostenible, exenta de violencia de género, prejuicios y comportamientos conflictivos. Contribuyendo así, a la atención y profundidad de los diferentes elementos transversales.

La relación diacrónica de Andalucía con las lenguas contrasta con el plurilingüismo actual, imperativo, efectivamente, por afán emprendedor hacia el turismo a la par que voluntariamente adquirido por un sentimiento de integración y pertenencia a la ciudadanía del mundo que difunde la riqueza propia y participa de las ventajas de la multiculturalidad. Ciertamente, la finalidad de un idioma es comunicar y adquirir o transmitir enriquecimiento multicultural.

Los elementos transversales, son los siguientes:

- A) RESPETO POR LAS LEYES FUNDAMENTALES Y RESPETO A LOS VALORES DEMOCRÁTICOS: El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- B) DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES Y HABILIDADES SOCIALES: para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- C) VALORES CÍVICOS: La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar,



discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- D) **IGUALDAD DE GÉNERO:** El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- E) **NO DISCRIMINACIÓN:** El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- F) **TOLERANCIA:** El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- G) **HABILIDADES BÁSICAS:** El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- H) **HERRAMIENTAS TIC:** La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- I) **SEGURIDAD VIAL Y SITUACIONES DE EMERGENCIA:** La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- J) **HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE:** La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- K) **VALOR EMPRENDEDOR Y OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN:** La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- L) **MUNDO GLOBALIZADO:** La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

#### **G. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES:**

En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística (CCL) está vinculada al acto comunicativo entre un individuo y uno o más interlocutores mediante canales de transmisión diversos. Irá asociada al desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua: comprensión oral, expresión oral,



comprensión escrita y expresión escrita. La adquisición de estas destrezas comunicativas se promoverá mediante tareas variadas enmarcadas en contextos comunicativos diversos.

En segundo lugar, la versatilidad pedagógica de la enseñanza-aprendizaje de una Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), por ejemplo, mediante la lectura o cálculo de cantidades, datos o porcentajes estadísticos y el tratamiento de figuras geométricas.

En tercer lugar, el potencial de almacenamiento, búsqueda, selección y edición de información verbal e iconográfica propia de la competencia digital (CD) es esencial y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera.

Por otro lado, estudiar idiomas fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para cualquier materia, ya que el alumnado debe desarrollar por sí mismo un aprendizaje permanente y ser capaz de autoevaluarse y llegar a conocer su propia capacidad de aprendizaje.

Seguidamente, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) es una competencia clave que implica, entre otras, la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y actuar.

Asimismo, las competencias sociales y cívicas (CSC) son relevantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando las normas de cortesía correctas.

Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera ya que implica conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales, es decir, caminar por la senda de la evolución hacia una madurez intelectual y social, el fin último de la enseñanza.

#### COMPETENCIAS E INDICADORES COMUNES A TODAS LA UNIDADES DIDÁCTICAS

##### **1. Competencia en Comunicación Lingüística**

###### **CL 1. ESCUCHAR**

CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.

CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.

CL1.5. Escucha y discrimina sonidos

###### **CL2. HABLAR**

CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representaciones sencillas.

CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.

###### **CL3. CONVERSAR**

CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

###### **CL4. LEER**

CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.

CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.

CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.



**CL5. ESCRIBIR**

CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

**2. Competencia digital**

CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.

CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

**3. Aprender a aprender**

AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.

AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

**4. Competencias sociales y cívicas (SC)**

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.

SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.

SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

**5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)**

SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.

SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.

SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

**6. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)**

CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

**H. RECOMENDACIONES DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 110/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 15 de enero de 2021, las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

1. Las programaciones didácticas de las distintas materias de Bachillerato incluirán actividades que estimulen la motivación por la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el uso de las matemáticas, las ciencias y la tecnología, el pensamiento computacional, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público y debatir tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras, incluyendo elementos propios de la cultura andaluza, todo ello con el objetivo principal de fomentar el pensamiento crítico del alumnado.
2. Se fomentará el trabajo en equipo del profesorado con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo.
3. Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, siempre teniendo en cuenta que habrá de respetarse el currículo fijado en los Anexos II, III y IV.
4. Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.



Bachillerato busca consolidar y afianzar conocimientos adquiridos a lo largo de toda la etapa anterior. Para ello, el currículo de Segunda Lengua Extranjera vuelve a tomar como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, promoviendo el desarrollo de competencias en el alumnado que lo convierta en ciudadanos del mundo.

Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje para Segunda Lengua Extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos didácticos establecidos.

Con tal fin, se aplicará una metodología activa en la que la lengua extranjera será el vehículo de comunicación e interacción y que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa debemos despertar en nuestro alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Para ello seleccionaremos materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas para la convivencia como: la solidaridad, la equidad o la convivencia pacífica, entre otros.

En todo este proceso, el alumnado debe responsabilizarse de su propio aprendizaje, para lo cual se fomentará una metodología donde la autoevaluación y el aprendizaje autónomo permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

El personal docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

Es vital que el profesorado sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento. El personal docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

La metodología empleada en la enseñanza de Segunda Lengua Extranjera será activa y participativa mediante el uso de la diversidad en las herramientas y estrategias empleadas. Recursos como las pizarras digitales u otros instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semi-auténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

La realización de las actividades propuestas en el programa de refuerzo será objeto de valoración por parte del profesorado y se prestará atención a la realización de las mismas con objeto de superar las posibles dificultades encontradas.

## **I. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

### **PROCEDIMIENTOS:**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Asimismo, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de



evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. Además, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación didáctica.

Por otro lado, el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Distinguimos tres momentos diferentes pero complementarios en la evaluación:

- La evaluación inicial:

Su finalidad es servir de pronóstico al proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene lugar al principio de curso y persigue tres objetivos fundamentales:

- Verificar los conocimientos previos de los alumnos y su actitud hacia el aprendizaje del Francés o Portugués
- Detectar los diferentes niveles dentro del grupo
- Motivar a los alumnos
- Ajustar la evaluación si fuera necesario

La evaluación inicial se llevará a cabo mediante las actividades de clase y la observación, pudiendo, de forma opcional, realizarse un examen básico de elementos propios del curso en cuestión.

- La evaluación formativa:

Tiene un carácter continuo y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene lugar siempre que el profesor lo considere pertinente. Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje de los alumnos, se proponen actividades que pueden ser supervisadas por el profesor durante su realización y puestas en común una vez finalizadas para que sean comentadas por el conjunto de la clase.

- La evaluación final:

Tiene como objetivo verificar el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de los contenidos. Se lleva a cabo al final de las unidades didácticas o al final del proceso de aprendizaje.

Por lo que respecta a la autoevaluación concierne tanto a los alumnos como al profesor. El alumno debe conocer en todo momento su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus progresos y sus dificultades. También se llevará a cabo una evaluación de la práctica docente a partir de cuestionarios elaborados por el propio departamento y respondida por los propios alumnos.

La autoevaluación del profesor se llevará a cabo mediante la reflexión a propósito de la eficacia de la metodología empleada, la adecuación de las actividades realizadas, el tiempo previsto para la realización de las unidades didácticas, etc.

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Para el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera es imprescindible, por un lado, la práctica continuada de las destrezas lingüísticas ÉCOUTER / ESCUTAR (comprensión oral), LIRE / LER (comprensión escrita), PARLER / FALAR (expresión oral) y ÉCRIRE / ESCREVER (expresión escrita) y, por otro lado, la memorización del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad didáctica.

Presentamos a continuación unos consejos para practicar y desarrollar dichas destrezas:



**ÉCOUTER / ESCUTAR** (comprensión oral):

1. **Atender a las indicaciones de la profesor en idioma extranjero** para ir desarrollando la comprensión oral, aunque al principio resulte difícil.
2. **Ver películas en versión original subtituladas**, escuchar el mensaje, intentar averiguar lo que dice y comprobar leyendo los subtítulos. Ver la película más veces nos ayudará a entenderla mejor.
3. **Escuchar música en lengua extranjera. Si no se puede sacar toda** la letra de la canción por sí mismos, mirar la letra en Internet.

**LIRE / LER** (comprensión escrita):

Leer lo más posible en lengua extranjera.

1. **No buscar todas las palabras** desconocida en el diccionario (es posible, en ese caso, que abandone la lectura).
2. **Buscar aquellas palabras que imposibiliten entender globalmente el párrafo.**
3. **Copiar en un cuaderno las palabras buscadas, escribirlas contextualizadas con la misma frase del texto donde la encontraste.**
4. **Buscar también en el diccionario las palabras que se repitan con mucha frecuencia**, aunque no sean imprescindibles para una comprensión global.
5. **Realizar los ejercicios de comprensión.**

**ÉCRIRE / ESCREVER** (expresión escrita):

Hacer todas las redacciones que se mandan hacer en clase o como tarea.

1. Prestar **atención a las correcciones** que hace el profesor en la redacción.
2. **Apuntar los errores** cometidos en una hoja de errores y tenerla a mano al realizar otra composición.
3. **Guardar todas las redacciones** juntas para ir viendo la progresión.
4. Aprovechar **frases hechas y vocabulario nuevo aprendido para incorporarlos** en las tareas de escritura.

**PARLER / FALAR** (expresión oral):

1. Intentar **hablar en lengua extranjera cuando se hable con el profesor.**
2. **Hablar en lengua extranjera con los compañeros** al hacer los diálogos y "*jeu de rôle*".
3. Para tener una buena pronunciación hay que **escuchar** mucho en lengua extranjera. Prestar mucha atención a la pronunciación y **no tener miedo al ridículo**. Cuando aprendemos a hablar, todos pronunciamos mal al principio.
4. **Escribir al lado de la palabra cómo se pronuncia** cuando se lea un texto en clase o en casa.
5. **Memorizar los diálogos** que se mandan en clase.
6. Aprender **canciones en lengua extranjera.**

**Gramática:**

1. **Repasar siempre primero las actividades hechas en clase el día anterior y los apuntes, después hacer las tareas puestas por el profesor.**
2. **Estudiar o repasar** los apuntes de clase y cada uno de los contenidos gramaticales vistos en cada unidad didáctica antes de los controles de evaluación, y volver a hacer ejercicios para comprobar que se sabe aplicar la teoría.
3. Usar esta **técnica para memorizar** vocabulario: recortar trozos de papel con la palabra escrita en lengua extranjera por un lado y la traducción por el otro e ir clasificando o apartando a medida que la aprendas.

**Vocabulario**

1. **Aprender el vocabulario con frases.** No tiene sentido aprenderse listas de palabras sin relación. Cada vez que se quiera aprender una palabra nueva, no solo apuntes su significado, sino también la frase (contexto) en su idioma original en la que se ha aprendido.



El mejor ejercicio para aprender el vocabulario consiste en **rellenar huecos en frases con palabras nuevas**. Así se practican las palabras nuevas después de haber leído el texto, cuando aún se recuerda bien su significado.

2. Al comienzo de cada unidad didáctica, hay que oír el **listado de palabras nuevas** para cada unidad.
3. No hay que olvidar que además, **por el contexto, se deducir el significado** de un gran número de palabras nuevas.

#### Cuaderno de trabajo del alumno:

Se debería dividir en partes:

- Una, para las **explicaciones "teóricas"** en las que se anotarán los ejemplos y explicaciones sobre estructuras gramaticales, sintaxis, etc.
- Otra parte para los **ejercicios y tareas** que el profesor encargue, tanto las realizadas en clase como las de casa.
- Y una tercera parte para el **vocabulario**, tanto el que aparece en el libro como el que el profesor considere que se debe conocer.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Atendiendo a los criterios de evaluación, la evaluación se llevará a en base a los cuatro bloques comunicativos y el quinto bloque de estructuras lingüístico-discursivas. Cada bloque tendrá el siguiente peso:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales

Nº	DEFINICIÓN	PESO (%)	TOTAL (%)
1.1	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	0,72	5
1.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	0,72	
1.3	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	0,71	
1.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	0,71	
1.5	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	0,72	
1.6	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	0,72	
1.7	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	0,72	

- Bloque 2: Producción de textos orales

Nº	DEFINICIÓN	PESO (%)	TOTAL (%)
2.1	Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da a conocer o se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulte evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones adecuadas, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	0,56	5



2.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	0,55	
2.3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	0,55	
2.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	0,56	
2.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	0,56	
2.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	0,56	
2.7	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando	0,55	
2.8	Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	0,55	
2.9	Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	0,56	

• Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Nº	DEFINICIÓN	PESO (%)	TOTAL (%)
3.1	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	1,50	10
3.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	1,50	
3.3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1,50	
3.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	1,50	
3.5	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1,50	
3.6	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	1,50	
3.7	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %, ), y sus significados asociados.	1,00	



- Bloque 4: Producción de textos escritos

Nº	DEFINICIÓN	PESO (%)	TOTAL (%)
4.1	Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1,50	10
4.2	Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.	1,50	
4.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario al propósito comunicativo.	1,50	
4.4	Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos	1,50	
4.5	Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.	1,50	
4.6	Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.	1,50	
4.7	Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	1,00	

- Bloque 5: Estructuras léxico-discursivas (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales): Este bloque tendrá un peso del 70% sobre el total de la nota.

Aunque cada bloque tendrá el peso establecido, el profesor podrá modificar el mismo en función del grupo-clase y de los criterios más trabajados, y en función del grupo, es decir, podrá añadir un 5% adicional a cada parte oral (bloque 1 y 2) y reducir el peso de las pruebas del bloque 5 en la misma proporción. Este recalcado se realizará para reforzar la parte oral de la lengua extranjera.

Las notas de clase (positivos y negativos), faltas de asistencia injustificada, así como las amonestaciones jugarán un papel importante para el redondeo al alza o a la baja de la nota trimestral.

Por otro lado, teniendo en cuenta la situación de pandemia por la COVID-19 que implica una enseñanza semipresencial en caso de llegar a nivel 3 y/o 4, el Departamento de Francés utilizará las herramientas tecnológicas que considere más adecuadas para que los alumnos que se conecten desde casa reciban las clases en las mismas condiciones que aquellos que la reciban de forma presencial. En este sentido, ningún alumno podrá permanecer en casa sin tareas y/o material. Dichas tareas deberán ser entregadas en las mismas condiciones que los que lleven una enseñanza presencial.

En caso de confinamiento, se llevará a cabo una enseñanza on-line y podrán ser usados programas basados en pizarra digital on-line como por ejemplo Google Jamboard, por lo que el alumno desde casa deberá conectarse o trabajar la asignatura a la misma hora como si la tuviera de forma presencial. Asimismo, si hay sospechas, por parte del profesor, que no es el alumno el que ha realizado la(s) tarea(s), este podrá poner tarea(s) on-line con tiempo limitado, oral o escrito, sobre los contenidos de la(s) misma(s).

Se considerará superada la materia si el alumno obtiene una calificación de 5 tras sumar cada una de las notas de cada bloque. Asimismo, no se hará media si la nota de los exámenes escritos es inferior a 3 sobre 10.

**Si el alumno copiara** en un examen estaría falseando la evaluación de sus conocimientos, además de demostrar una actitud contraria al aprendizaje responsable y una total falta de respeto hacia el trabajo de sus compañeros y de su profesor. Por lo tanto, la prueba podría ser anulada. Ante tal caso y siempre a criterio del



profesor, el alumno podría recuperar el trimestre en cuestión, si saliese una calificación suspensa como consecuencia de tal acto, mediante un examen trimestral o cualquier otra actividad si el profesor así lo considerase oportuno.

**RUBRICAS DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL CURSO:**

Rúbrica de evaluación por competencias común para todas las unidades didácticas												
INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							NIVELES DE CLASIFICACIÓN				
	OBSERVACIÓN	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	CUADERNO DE CLASE	PORTFOLIO	PROYECTO FINAL	OTROS	IN	SU	BI	NT	SB
								No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
1. Competencia en comunicación lingüística (CL)												
CL 1. ESCUCHAR												
CL 1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado												
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.												
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos												
CL2. HABLAR												
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.												
CL2.2. Participa en representaciones sencillas												
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.												
CL3. CONVERSAR												
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.												
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.												
CL4. LEER												
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.												
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.												
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.												
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.												
CL5. ESCRIBIR												



CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
<b>3. Competencia digital</b>													
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
<b>4. Aprender a aprender (AA)</b>													
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
<b>5. Competencias sociales y cívicas (SC)</b>													
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
<b>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)</b>													
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.													
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
<b>7. Competencia en conciencia y expresiones culturales</b>													
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													



## J. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE:

### PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE:

Tal y como queda reflejado en el artículo 16 de la Orden de 15 de enero de 2021, los programas de refuerzo del aprendizaje tienen como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con el aprovechamiento de las enseñanzas en la que nos encontramos. Este tipo de programas va destinado a los siguientes casos:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias o ámbitos del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

En el caso de la materia que nos ocupa, en nuestro caso Francés o Portugués como segunda lengua extranjera, el alumno, que no presente buenos resultados durante el curso, realizará el trabajo (actividades, estudio, trabajos, etc.) que el profesor, si es el caso, le recomiende para mejorar sus resultados.

Este departamento no considera realizar exámenes de recuperación por el carácter de evaluación continua que tiene el aprendizaje de una lengua. Así pues, el alumno podrá aprobar la evaluación suspensa si demuestra a lo largo del siguiente trimestre que ha adquirido los conocimientos y competencias necesarios para ello.

Los alumnos que se encuentren repitiendo la materia objeto de esta programación o que necesiten algún refuerzo especial para afianzar y superar los contenidos contarán con material extra facilitado por el profesor, según el tema que se esté tratando en clase en ese momento.

La realización de las actividades propuestas en el programa de refuerzo será objeto de valoración por parte del profesorado y se prestará atención a la realización de las mismas con objeto de superar las posibles dificultades encontradas.

### ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO:

Si el alumno tiene continuidad en el presente curso académico de la materia que tiene pendiente del curso anterior, se considerará aprobada si aprueba la asignatura en la que está matriculado en el curso actual, pues los contenidos están interconectados y se arrastran a lo largo de todos los niveles.

En caso de que el alumno no tenga continuidad en la materia y tenga la asignatura suspensa de cursos anteriores será evaluado por el Jefe de Departamento y **realizará las actividades del cuadernillo de trabajo** preparado para ello. Este cuadernillo, que tendrá una calificación como si de un examen se tratase si se realiza correctamente, será revisado y corregido por el Jefe de Departamento.

El Jefe de Departamento deberá comprobar que se han alcanzado los objetivos y contenidos mínimos de acuerdo con su nivel.

Si el alumno demuestra a lo largo del primer trimestre y medio de clase que ha adquirido los conocimientos y competencias necesarias para aprobar la pendiente, podrá aprobar. Es decir, si el alumno aprueba la primera evaluación del curso actual, el alumno aprobará la asignatura pendiente. En el caso de que el alumno no hubiera aprobado la primera evaluación del curso actual, pero sí la segunda, el alumno aprobará igualmente la pendiente. Si, por el contrario, tiene las dos evaluaciones del curso actual suspensas, el alumno tiene en mayo la posibilidad de realizar una prueba objetiva (examen) sobre los contenidos de la asignatura pendiente. Aún así, la prueba de junio permite aprobar el curso actual y la pendiente.

El profesor responsable del seguimiento del alumno con la asignatura pendiente de un curso anterior es el profesor que imparte la materia en el grupo en el que está matriculado este año, y será el encargado de informarle sobre la recuperación y de resolver las dudas o problemas que se le pudieran plantear dentro de sus horas de clase.



En las asignaturas optativas, será el jefe del departamento la persona encargada de hacer el seguimiento al alumno si en el curso presente el alumno no continúa con la misma optativa. Si tiene continuidad, será el profesor encargado de la asignatura.

Las fechas y horas de los exámenes de recuperación las comunicará el profesor con la debida antelación, previa entrega de las actividades proporcionadas.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Todos los alumnos que suspendan la evaluación de junio tendrán acceso a unas actividades de refuerzo general, que cubrirán todos los contenidos estudiados durante el curso. Deberán realizar la prueba extraordinaria bien sea en junio o en septiembre, dependiendo del curso. Dicha prueba tendrá que ser superada para aprobar la materia.

La prueba extraordinaria consistirá en un único examen escrito de toda la materia estudiada a lo largo del curso, que se valorará sobre 10 puntos. Se valorará positivamente la realización del cuadernillo y la evolución del alumno a lo largo del curso.

### **K. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- MANUALES:

	<b>CURSO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>
<b>FRANCÉS 1ª Y 2ª LENGUA EXTRANJERA</b>	1º BTO	<i>À Plus 4 – Livre de l'élève</i> (UD1 – UD3)	Macmillan	978-8416347902
	2º BTO	<i>À Plus 4 – Livre de l'élève</i> (UD4 – UD6)	Macmillan	978-8416347902
<b>PORTUGUÉS SEGUNDO IDIOMA</b>	1º BTO	APUNTES ELABORADOS Y SUMINISTRADOS POR EL PROFESOR		
	2º BTO			

- OTROS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Pizarra Digital Interactiva en cada grupo-clase con sistema de sonido incorporado y pizarras online para la semipresencialidad como consecuencia de la COVID-19.
- Apuntes y actividades complementarios.
- Conexión a Internet.
- Plataformas de aprendizaje (Moodle).
- Recursos interactivos de las editoriales y de páginas web.

### **L. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Según la Orden de 15 de enero de 2021, en el artículo 11 del capítulo III, “Se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

En dicho capítulo, también se establece que es el Centro el encargado de desarrollar las medidas de atención a la diversidad, tanto a nivel organizativo como curricular que permita al alumnado el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del mismo.

Atendiendo a los principios generales de actuación para la atención a la diversidad establecidos en el artículo 12 de la misma orden, nuestro centro establece una serie de medidas orientadas a la promoción del aprendizaje y al éxito escolar del alumnado mediante la utilización de recursos personales y materiales desde un punto de vista global. Todo ello tiene por finalidad el cubrir las necesidades del alumnado, ya sean transitorias o permanentes, para así dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación intereses, estilos y



ritmos de aprendizaje, mediante estrategias organizativas y metodológicas para la consecución de objetivos y competencias clave de la etapa.

Por lo que respecta a la materia que impartimos los integrantes del Departamento de Francés, hemos tomado los cuatro ámbitos de diversidad como punto de partida y que se resume en lo siguiente:

1. **La capacidad para aprender**: Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Se incluye un repaso continuo de estructuras y vocabulario con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el material incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.
2. **La motivación para aprender**: La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tenido en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

3. **Los estilos de aprendizaje**: A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello, desde la primera unidad se promueve la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el manual se señala el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento a seguir para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el material se presentan diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos, y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

4. **Los intereses de los alumnos/as**: Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se han incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

### **RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El centro cuenta con un Plan de atención a la diversidad integrado en su Proyecto Educativo que se tomará como referencia a la hora de establecer medidas generales y específicas.



El profesorado ajustará su intervención en el aula a las necesidades de los alumnos partiendo del marco de este Proyecto Educativo.

Para atender a la diversidad se dispone de varios tipos de vías o medidas:

1. Medidas ordinarias o generales de atención a la diversidad (alumnado NEAE y no NEAE)
2. Programa de Refuerzo del Aprendizaje
  - A) Plan específico del alumno que no promociona (Plan de Repetidores)
  - B) Programas de Refuerzo de Recuperación de Aprendizaje no Adquiridos (Pendientes)
  - C) Programa de Refuerzo 1º y 4º de ESO y Bachillerato.
  - D) Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR)
3. Medidas extraordinarias o específicas de atención a la diversidad.

**1. MEDIDAS ORDINARIAS O GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (ALUMNADO NEAE Y NO NEAE):**

El alumnado puede tener diferentes niveles de competencia curricular, distintos ritmos y formas de aprendizaje. Con el fin de atenderlas esta programación dispone de una serie de recursos básicos para que el profesorado pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de las competencias clave y los objetivos de la etapa. En consecuencia, se tomarán las siguientes medidas:

- Se evitarán los prejuicios sobre el alumnado con malos resultados académicos, evitando el efecto pigmalión, que puede afectar al alumnado.
- Se plantearán los contenidos de forma cercana a la experiencia y los intereses del alumnado para favorecer su motivación.
- Se hará hincapié en el aprendizaje de técnicas de estudio y de trabajo para favorecer el aprendizaje autónomo del alumnado.
- Se alentarán las relaciones entre iguales, favoreciendo que los alumnos que tengan más facilidades trabajen en grupo o en pareja con los que tienen dificultades de aprendizaje, siempre realizando agrupaciones heterogéneas. En la medida de lo posible se fomentará metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

**2. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE (Véase apartado L. Programas de Refuerzo del Aprendizaje, para consultar su desarrollo):**

- A) Plan específico del alumno que no promociona (Plan de Repetidores)
- B) Programas de Refuerzo de Recuperación de Aprendizaje no Adquiridos (Pendientes)

**3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS O ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

En el seguimiento educativo del alumnado en el que se detecte indicios de necesidades específicas de apoyo educativo, durante el primer trimestre se establecerán todas las medidas de carácter ordinario que el profesor crea oportuno. Y si es necesario establecer medidas específicas no empezarán hasta principios del segundo trimestre (tras haber pasado por la evaluación de primer trimestre).



Al iniciar el curso cada departamento contará con la información pertinente del alumnado con necesidades específicas de apoyo de educativo.

Se llevarán a cabo, en su caso, las siguientes adaptaciones:

- **Adaptaciones curriculares no significativas:** En estas adaptaciones se tocarán solamente los elementos del currículo referentes a metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación. Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.

Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

- **Adaptaciones curriculares significativas:** Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, o sea con discapacidad, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico.

Las elabora el profesor de especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. Serán recogidas en Séneca.

El seguimiento lo hace el profesor de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones. En estos casos, en los documentos oficiales de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.

## M. PLAN DE LECTURA. ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA:

La enseñanza de un idioma extranjero pretende lograr que nuestros alumnos sean capaces de comunicarse en una lengua diferente a la suya. Esa comunicación puede ser oral o escrita. En nuestras clases trabajamos todas las destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) a diario, tanto a través de textos como de audiciones o a través de la misma interacción en inglés en el aula.

Nuestra asignatura trabaja continuamente con textos escritos, a distintos niveles y con diferentes actividades, dependiendo del nivel de competencia de los alumnos y de los objetivos concretos en ese momento: pudiendo ser desde actividades de mera comprensión, hasta otras más complicadas que incluyan el desarrollo de opiniones o críticas.

Aunque, como decimos, el trabajo de comprensión de textos escritos es una constante en el aula, sería oportuno dedicar algunas sesiones concretas a la lectura y comprensión de libros graduados en el segundo / tercer trimestre. Sin embargo, este curso, debido a la escasez de material y a no poder exigir a los alumnos que compren libros de lectura graduada, la lectura se ceñirá a:

- textos aislados proporcionados por los profesores
- textos del libro del estudiante
- textos en español sobre cultura francófona o lusófona, para alumnos de nivel muy bajo o dificultades de aprendizaje.

La lectura y las actividades de comprensión, ampliación, etc. se realizarán en casa y/o en clase, dependiendo de las características del grupo y de los objetivos perseguidos.



Nuestros alumnos podrán acceder de manera voluntaria a la lectura de libros que el departamento les ofrecerá en préstamo.

#### N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

El Departamento de Francés y su alumnado de Francés y Portugués secundarán las actividades complementarias y extraescolares que se realicen en el centro, y también se llevarán a cabo las siguientes:

- Proyección de películas en lengua extranjera en versión original, preferentemente aquellas relacionadas con algún aspecto de la educación en valores.
- Además nuestro departamento preparará actividades específicas para todos los niveles en relación con las conmemoraciones de los días dedicados a potenciar la igualdad entre hombre y mujer: Día Internacional contra la Violencia de Género, Día Internacional de la Mujer Trabajadora y día Internacional de la Salud de las Mujeres.
- Participación en las Jornadas de Escuela Cultura de Paz.
- Práctica de la lengua inglesa en situación real entrevistando a turistas en el centro de Sevilla.
- Celebración de fiestas típicas de países francófonos o lusófonos

Mención especial merece el **día de Andalucía** y el día de la **Constitución**. El conocimiento de la cultura andaluza como parte integradora de la cultura española será parte importante de nuestra programación y le dedicaremos actividades concretas a lo largo del curso en la medida de lo posible.

#### O. INDICADORES DE LOGRO E INFORMACIÓN PARA LA MEMORIA DE AUTOEVALUACIÓN. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN:

De acuerdo con el Decreto 327/2010, de 13 de julio, los centros de secundaria realizarán una autoevaluación de su propio funcionamiento y de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para hacerlo posible, el profesorado debe llevar a cabo al final de cada curso la evaluación de la propia práctica docente. En esta programación se propone un modelo que permite, mediante una tabla, valorar el cumplimiento de los diversos indicadores así como realizar propuestas de mejora.

Por otro lado, la programación será revisada y actualizada. Dicha evaluación será llevada a cabo periódicamente:

- En las reuniones de Departamento.
- Tras cada evaluación (siguiendo el modelo proporcionado por Jefatura de Estudios).
- En la memoria de autoevaluación final del curso, recogiendo las aportaciones del alumnado.
- Siempre que se estime oportuno por haber detectado algún tipo de problema o dificultad.

Esta revisión conlleva un proceso de autoevaluación que, de acuerdo con el Plan de Mejora del centro en el presente curso, se ajustará al siguiente formato:

- Logros
- Dificultades
- Propuestas de Mejora

Los indicadores de logro e información aparecerán reflejados en los diferentes informes del Departamento y en la Memoria Final.

Otra de las novedades que introduce la LOMCE es la autoevaluación de la programación didáctica por parte del profesorado. Debe analizarse si dicha programación se ajusta a los resultados obtenidos por los alumnos y añadirse propuestas de mejora de la programación para cursos venideros.



En esta rúbrica de evaluación de la programación se incluyen algunos ítems que pueden ser útiles para tal cometido, a los que cada docente deberá añadir los que considere necesario.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Preparación de la clase y los de materiales didácticos</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
<b>Utilización de una metodología adecuada</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
<b>Regulación de la práctica docente</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
<b>Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: • A los alumnos. • A las familias.		
<b>Utilización de medidas para la atención a la diversidad</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		



2

ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

A

FRANCÉS PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Durante el primer trimestre se llevará a cabo el repaso de los elementos gramaticales importantes impartidos durante la ESO, para equiparar a alumnos que ven el Francés por primera vez y a aquellos que ya lo han visto a lo largo de dicha etapa.

A.1. PRIMERO DE BACHILLERATO

UNIDAD 1 (PRIMER TRIMESTRE)

D'ICI ET D'AILLEURS

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - FR	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS

- Tomar partido con respecto a un tema
- Debater
- Sintetizar un documento biográfico
- Proponer, sugerir
- Hacer una presentación de las culturas de nuestro centro

CONTENIDOS

Funciones comunicativas

Comprensión

- Comprensión un mapa sobre la inmigración en el siglo XX en Francia
- Comprensión de los comentarios en un foro sobre la discriminación en el trabajo
- Comprensión de un extracto de una historia
- Comprensión de una entrevista a una chica que cuenta la historia de su familia
- Comprensión de una entrevista radiofónica
- Comprensión de textos sobre la cocina fusión

Estrategias de producción

- Redacción de un pequeño texto sobre los movimientos migratorios que han poblado el propio país
- Expresión, de forma oral, de la opinión sobre algunos clichés sobre Francia y los franceses
- Redacción y representación de una entrevista
- Explicación personal de la discriminación positiva
- Creación de una receta fusión y presentación de la misma a la clase

Estrategias de interacción

- Conversación sobre los orígenes familiares
- Conversación sobre las posibles dificultades de una persona que tiene una doble cultura
- Debate sobre la discriminación positiva

Gramática

- Los tiempos del relato: el *passé composé*, el imperfecto, el pluscuamperfecto
- El condicional presente (1)
- El subjuntivo presente
- Los articuladores del discurso (1): *par exemple, pour ma part, en effet, on sait que..., donc, mais, de toute façon...*

Léxico



<ul style="list-style-type: none"> <li>Los indicadores temporales</li> <li>Los articuladores del discurso</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La articulación</li> </ul> <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cocina fusión</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>

**UNIDAD 2 (SEGUNDO TRIMESTRE)**

**LANGUE VIVANTE !**

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - FR	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar una opinión</li> <li>Descubrir una nueva escritura</li> <li>Jugar con los registros de la lengua</li> <li>Descubrir nuevas palabras y expresiones</li> <li>Descubrir un artista francófono</li> <li>Organizar un concurso de canciones</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>Funciones comunicativas</b> <i>Comprensión</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de mensajes escritos con el lenguaje de los SMS</li> <li>Comprensión de un texto sobre el uso del teléfono móvil entre los adolescentes</li> <li>Comprensión de una conversación entre profesores sobre el lenguaje de los SMS</li> <li>Comprensión de una entrevista en la calle sobre el uso del francés familiar</li> <li>Comprensión de la transcripción de una intervención de un joven</li> <li>Comprensión de una biografía</li> <li>Comprensión de una canción</li> <li>Comprensión de pequeños textos sobre distintos sistemas de comunicación</li> </ul> <i>Producción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un SMS</li> <li>Redacción de un resumen</li> <li>Explicación sobre el uso de la lengua oral en el propio país</li> <li>Repetición de un texto leído con tics</li> <li>Redacción de una transcripción de una intervención oral con tics a la lengua estándar</li> </ul>



**Interacción**

- Debate sobre el uso de los SMS para enseñar el francés a jóvenes con dificultades
- Reacción a las opiniones de una entrevista sobre el uso del francés familiar
- Conversación y comparación sobre los tics y el registro familiar de la lengua materna

**Gramática**

- Los adverbios de énfasis: *très, trop, pur, grave...*
- Las elisiones
- La gramática de la lengua oral
- Los pronombres *et* y *y*

**Léxico**

- Definir, explicar, interpretar
- Las expresiones-comodín y los tics de lenguaje
- El francés familiar
- El lenguaje de los SMS

**Fonética**

- Las *liaison*

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Distintas lenguas y lenguajes

**EVALUACIÓN**

- **Bloque 1 > 5%**
- **Bloque 2 > 5%**
- **Bloque 3 > 10%**
- **Bloque 4 > 10%.**
- **Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) > 70%**

**UNIDAD 3 (TERCER TRIMESTRE)**

**EN FAMILLE**

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - FR	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

**OBJETIVOS**

- Formular reproches y arrepentimientos
- Cuestionar hábilmente
- Reproducir las palabras de alguien
- Evocar recuerdos
- Contar anécdotas
- Descubrir la juventud de nuestros padres

**CONTENIDOS**

**Funciones comunicativas**

**Comprensión**

- Comprensión de un programa de radio sobre los jóvenes y sus familias
- Comprensión de mensajes en un foro sobre los problemas de los jóvenes y sus familias
- Comprensión de una intervención sobre el arte de preguntar



- Comprensión de un comentario en el blog del centro
- Comprensión de una entrada de blog sobre distintas formas de encontrar el amor
- Comprensión de una conversación entre amigos sobre recuerdos comunes en la época del instituto
- Comprensión de textos sobre los conflictos intergeneracionales

#### Producción

- Redacción de una síntesis estadística de las respuestas de la clase a un cuestionario
- Redacción de un mensaje en un foro sobre los problemas de los jóvenes y sus familias
- Redacción de preguntas para el profesor o la profesora de francés
- Redacción de un post de blog para contar la forma en que se conocieron los padres
- Explicación sobre la propia experiencia (pasada o presente) de la crisis de adolescencia

#### Estrategias de interacción

- Respuesta a un cuestionario sobre la realidad de los conflictos intergeneracionales
- Elaboración de una ficha sobre las respuestas de la clase a un cuestionario y valoración oral en grupo
- Reacción a las opiniones vertidas en un programa de radio
- Juego del teléfono
- Conversación sobre los recuerdos en la época del colegio

#### Gramática

- Los diferentes tipos de pregunta: abiertas, cerradas...
- El condicional presente (2)
- El condicional pasado
- Las fórmulas para preguntar
- La concordancia de los tiempos en el discurso reproducido en pasado
- Los pronombres relativos complejos: *ce qui/que/dont*. Preposición + *lequel/laquelle*

#### Léxico

- Las técnicas de interrogación
- Los verbos introductores del discurso indirecto
- La familia

#### Fonética

- Las vocales redondeadas y las no redondeadas

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Los conflictos de generación: ¿mito o realidad?

#### EVALUACIÓN

- Bloque 1 > 5%
- Bloque 2 > 5%
- Bloque 3 > 10%
- Bloque 4 > 10%.
- Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) > 70%

### A.2. SEGUNDO DE BACHILLERATO

#### UNIDAD 4 (PRIMER TRIMESTRE)

#### DEMAIN EST À NOUS

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - FR	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l



OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del propio futuro profesional</li> <li>Comparar alternativas</li> <li>Hacer hipótesis</li> <li>Explicar la propia trayectoria y las acciones</li> <li>Realizar un currículo imaginario</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de un texto sobre condiciones de trabajo</li> <li>Comprensión del testimonio de un chico que da su opinión sobre la mayoría de edad a los 16 años</li> <li>Comprensión de las opiniones de estudiantes sobre una web que permite a los alumnos ponerles nota a sus docentes</li> <li>Comprensión de un texto sobre el sistema educativo francés</li> <li>Comprensión de una conversación sobre los internados</li> <li>Comprensión de fichas sobre oficios curiosos</li> <li>Comprensión de un testimonio sobre una trayectoria profesional</li> <li>Comprensión de textos sobre los oficios del futuro</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una lista de cambios que se producirán al cumplir 18 años</li> <li>Resumen oral de un texto escrito</li> <li>Redacción de un texto para presentar la escuela ideal</li> <li>Exposición de las ideas retenidas de un audio</li> <li>Redacción de una ficha sobre un oficio inventado</li> <li>Expresión de la preferencia entre un trabajo manual o estudios superiores</li> <li>Redacción de un texto presentando la “profesión” de ser estudiante</li> <li>Expresión de la propia visión del futuro personal y de la familia</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación sobre lo que se suele hacer normalmente en vacaciones</li> <li>Conversación sobre la situación laboral en el propio país</li> <li>Conversación sobre la mayoría de edad en el propio país</li> <li>Debate sobre la opción de poner nota a los profesores</li> <li>Conversación sobre la existencia o no de internados en el propio país y opinión sobre los mismos</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La expresión del futuro: el futuro simple, el futuro anterior, el futuro inmediato</li> <li>Los pronombres personales complementos directos e indirectos: <i>le, la, les, lui, leur...</i></li> <li>Las palabras para expresar la condición</li> <li>Los sistemas de hipótesis: <i>sans, à condition de/que, au cas où</i></li> <li>Los verbos semi-auxiliares: <i>aller/venir de/devoir/falloir...</i> + infinitivo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El mundo laboral</li> <li>Las cualidades/aptitudes personales y profesionales</li> <li>Los estudios</li> <li>Las palabras para expresar la exposición</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las nasales y sus grafías</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los oficios del futuro</li> </ul>



EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloque 1 &gt; 5%</li> <li>Bloque 2 &gt; 5%</li> <li>Bloque 3 &gt; 10%</li> <li>Bloque 4 &gt; 10%.</li> <li>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</li> </ul>

UNIDAD 5 (SEGUNDO TRIMESTRE)

CULTURE JEUNE

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - FR	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Articular un relato</li> <li>Reflexionar sobre las propias prácticas digitales</li> <li>Situar acciones en el tiempo</li> <li>Sintetizar información</li> <li>Juzgar, criticar</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Estrategias de comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de una entrevista a jóvenes sobre el lugar de la amistad en sus vidas</li> <li>Comprensión de posts en un foro sobre testimonios sobre el amor</li> <li>Comprensión de un texto sobre la identidad digital</li> <li>Comprensión de opiniones diferentes sobre los chats en internet</li> <li>Comprensión de una entrevista sobre programas de televisión de tipo “talent-show”</li> <li>Comprensión de intervenciones en un foro sobre programas de televisión de tipo “talent-show”</li> <li>Comprensión de una carta abierta sobre la tele basura</li> <li>Comprensión de pequeños textos sobre el primer amor</li> </ul> <p><i>Estrategias de producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión oral sobre qué se estaría dispuesto a hacer por los amigos</li> <li>Redacción de una “receta” para mantener a los amigos</li> <li>Redacción de un texto para contar la relación con el o la mejor amigo/a</li> </ul> <p><i>Estrategias de interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate sobre la posibilidad o no de la amistad entre chicos y chicas</li> <li>Comparación de los resultados de la búsqueda del propio nombre en un motor de búsqueda</li> <li>Comparación de hábitos sobre participación en chats, foros, etc. y presentación de las conclusiones al resto de la clase</li> <li>Conversación sobre una frase respecto a la comunicación</li> <li>Imaginar e interpretar un diálogo en el que un/a amigo/a le dice a otro/a que quiere participar en un programa de televisión de tipo “talent-show”</li> <li>Respuesta a una carta abierta sobre la tele basura</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Los articuladores del discurso (2): <i>d'abord, de plus, par contre...</i></li> <li><i>Avant de</i> + infinitivo presente</li> <li><i>Après</i> + infinitivo pasado</li> <li><i>Avant que</i> + subjuntivo</li> <li><i>Après que</i> + indicativo</li> <li>El empleo del subjuntivo: la duda, el arrepentimiento, la voluntad, el deseo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La expresión del juicio y de la opinión</li> <li>Las nuevas tecnologías</li> <li>La vida social, el amor y la amistad</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir las nasales (femenino/masculino)</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primeros amores</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>

**UNIDAD 6 (TERCER TRIMESTRE)**

**TOUS ENGAGÉS !**

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - FR	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Defender una causa</li> <li>Definir palabras o conceptos</li> <li>Invitar a la acción</li> <li>Analizar carteles publicitarios</li> <li>Inventar nudges</li> </ul>



CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Estrategias de comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de pequeños artículos sobre los grandes problemas mundiales</li> <li>• Comprensión de un texto sobre los <i>Restos du coeur</i></li> <li>• Comprensión de una entrevista sobre una experiencia asociativa en una radio local</li> <li>• Comprensión de un cartel de publicidad institucional</li> <li>• Comprensión de textos sobre jóvenes solidarios</li> </ul> <p><i>Estrategias de producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de una lista de argumentos para defender uno de los grandes problemas mundiales</li> <li>• Redacción de una lista de ONG del propio país</li> <li>• Redacción de una carta para dar la opinión sobre una asociación</li> <li>• Redacción de un texto sobre si es preferible mostrar o sugerir en publicidad para concienciar</li> <li>• Redacción de un texto para analizar un cartel de publicidad</li> </ul> <p><i>Estrategias de interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre los grandes problemas mundiales que interesan a cada uno/a</li> <li>• Debate sobre qué causas defender juntos/as</li> <li>• Acuerdo, en grupo, de una definición de la palabra solidaridad</li> <li>• Juego de adivinanzas</li> <li>• Debate sobre la violencia en la comunicación</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones lógicas de causa y de finalidad: <i>pour, parce que, à cause de, afin de</i></li> <li>• Los diferentes medios para invitar a la acción: el imperativo, el condicional, <i>si</i> + imperfecto</li> <li>• La expresión de la obligación</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los localizadores espaciales</li> <li>• La ecología, las grandes causas humanitarias</li> <li>• El vocabulario de la imagen</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las semivocales</li> <li>• La oposición [w] y [ɥ]</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los proyectos solidarios</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1 &gt; 5%</li> <li>• Bloque 2 &gt; 5%</li> <li>• Bloque 3 &gt; 10%</li> <li>• Bloque 4 &gt; 10%.</li> <li>• Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</li> </ul>



B	PORTUGUÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA
---	-------------------------------------

B.1. PRIMERO DE BACHILLERATO

UNIDAD 1 (PRIMER TRIMESTRE)	VAMOS COMEÇAR
-----------------------------	---------------

CURSO	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	EJES TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS - PSI	a, b, c, d, k, f, h, l	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar y presentarse</li> <li>• Conocer los sonidos básicos de la lengua portuguesa</li> <li>• Describir personas y cosas</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral y escrita de textos breves sobre la cultura portuguesa</li> </ul> <p><i>Estrategias de producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos breves descriptivos</li> <li>• Presentarse oralmente a si mismo y a los demás</li> <li>• Descripción oral y escrita de personajes famosos</li> </ul> <p><i>Estrategias de interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de completar</li> <li>• Lectura comprensiva de textos breves</li> <li>• Redacción de textos breves</li> <li>• Preguntas sobre textos</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos definidos, indefinidos y contractos</li> <li>• Los interrogativos</li> <li>• El género y el número</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario descriptivo</li> <li>• Los números</li> <li>• Fecha y hora</li> <li>• Las nacionalidades</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la cultura portuguesa</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1 &gt; 5%</li> <li>• Bloque 2 &gt; 5%</li> <li>• Bloque 3 &gt; 10%</li> <li>• Bloque 4 &gt; 10%.</li> </ul>



- **Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) > 70%**

**UNIDAD DIDÁCTICA 2 (PRIMER TRIMESTRE)**

**E AGORA... O PRESENTE**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 9, 10, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

**OBJETIVOS**

- Contar sus actividades cotidianas
- Contar actividades en curso y simultáneas

**CONTENIDOS**

**Funciones comunicativas**

*Comprensión*

- Comprensión de textos escritos y orales simples en situaciones cotidianas de comunicación.

*Producción*

- Redacción de textos simples que describan las actividades cotidianas
- Hablar sobre actividades cotidianas
- Expresión oral y por escrito de la simultaneidad

*Interacción*

- Preguntas-respuestas
- Preguntas sobre textos
- Ejercicios de completar
- Redacción de textos
- Conversar sobre actividades cotidianas y simultáneas

**Gramática**

- Pronombres de sujeto
- El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares
- El presente continuo

**Léxico**

- Actividades cotidianas

**Fonética**

- Los dígrafos

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las tareas diarias

**EVALUACIÓN**

- **Bloque 1 > 5%**
- **Bloque 2 > 5%**
- **Bloque 3 > 10%**
- **Bloque 4 > 10%.**
- **Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) > 70%**

**UNIDAD DIDÁCTICA 3 (PRIMER TRIMESTRE)**

**POSSESSIVOS, INDEFINIDOS E DEMONSTRATIVOS**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l



OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la posesión</li> <li>• Situar objetos mediante los demostrativos</li> <li>• Expresar la indefinición</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos y orales simples.</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos simples que expresen la posesión</li> <li>• Expresar oralmente la posesión</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas-respuestas</li> <li>• Preguntas sobre textos</li> <li>• Ejercicios de completar</li> <li>• Redacción de textos</li> <li>• Conversar</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los posesivos</li> <li>• Los demostrativos</li> <li>• Los indefinidos</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos personales y del aula</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El acento nasal o virgulilla</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudios y objetos personales</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1 &gt; 5%</li> <li>• Bloque 2 &gt; 5%</li> <li>• Bloque 3 &gt; 10%</li> <li>• Bloque 4 &gt; 10%.</li> <li>• Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</li> </ul>

UNIDAD DIDÁCTICA 4 (SEGUNDO TRIMESTRE)	FALAR DO FUTURO
--	-----------------

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de planes futuros, próximos o no en el tiempo.</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos y orales simples.</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos simples sobre planes futuros</li> <li>• Conversar sobre planes futuros</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p>



- Preguntas-respuestas
- Preguntas sobre textos
- Ejercicios de completar
- Redacción de textos
- Conversar

#### **Gramática**

- El futuro imperfecto de indicativo
- El futuro próximo

#### **Léxico**

- El futuro personal y laboral

#### **Fonética**

- Vocales medias y abiertas

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Los estudios y el mundo laboral

### **EVALUACIÓN**

- **Bloque 1 > 5%**
- **Bloque 2 > 5%**
- **Bloque 3 > 10%**
- **Bloque 4 > 10%.**
- **Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) > 70%**

•

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5 (SEGUNDO TRIMESTRE)**

### **FALAR DO PASSADO**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

### **OBJETIVOS**

- Hablar / contar hechos pasados.

### **CONTENIDOS**

#### **Funciones comunicativas**

##### *Comprensión*

- Comprensión de textos escritos y orales simples.

##### *Producción*

- Redacción de textos simples contando sucesos pasados
- Conversar sobre acontecimientos ocurridos en el pasado

##### *Interacción*

- Preguntas-respuestas
- Preguntas sobre textos
- Ejercicios de completar
- Redacción de textos
- Conversar

#### **Gramática**

- El pretérito perfecto simple
- El pretérito perfecto compuesto
- El pretérito imperfecto
- El pretérito pluscuamperfecto
- El pasado reciente
- El contraste: enquanto, entretanto, quando



<b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vacaciones pasadas</li> <li>Acontecimientos pasados</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>j / g y las diferencias con el español</li> </ul> <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acontecimientos familiares o con amigos en el pasado</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6 (TERCER TRIMESTRE)</b>		<b>OS PRONOMES DE COMPLEMENTO DIRETO E INDIRETO</b>		
CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l
<b>OBJETIVOS</b>				
Contar sus actividades cotidianas usando la conjugación refleja				
<b>CONTENIDOS</b>				
<b>Funciones comunicativas</b> <i>Comprensión</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales simples en situaciones cotidianas de comunicación.</li> </ul> <i>Producción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos simples que describan las actividades cotidianas</li> <li>Hablar sobre actividades cotidianas</li> </ul> <i>Interacción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> <li>Conversar sobre actividades cotidianas</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los verbos pronominales</li> <li>Los pronombres de complemento directo e indirecto</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades cotidianas</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La nasalidad</li> </ul> <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las tareas diarias</li> </ul>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>				



**UNIDAD DIDÁCTICA 7 (TERCER TRIMESTRE)** **A COMPARAÇÃO**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 9, 10, 12	11 horas	a, b, c, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar personas y objetos</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales simples en situaciones cotidianas de comunicación.</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos simples en el que se establezcan comparaciones</li> <li>Hablar personas y/u objetos en el que se establezcan comparaciones</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El comparativo</li> <li>El superlativo</li> <li>Tão vs tanto</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos de la vida cotidiana</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La /r/ fuerte portuguesa</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La vida en el extranjero en comparación con nuestro país</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloque 1 &gt; 5%</li> <li>Bloque 2 &gt; 5%</li> <li>Bloque 3 &gt; 10%</li> <li>Bloque 4 &gt; 10%.</li> <li>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</li> </ul>

**UNIDAD DIDÁCTICA 8 (TERCER TRIMESTRE)** **AS PREPOSIÇÕES**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, c, d, e, f, g, i

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situar en el tiempo y el espacio</li> </ul>



CONTENIDOS
<b>Funciones comunicativas</b> <i>Comprensión</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales simples.</li> </ul> <i>Producción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos simples donde sitúen en el tiempo y el espacio</li> <li>Expresar oralmente la situación en el tiempo y el espacio</li> </ul> <i>Interacción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> <li>Conversar</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preposiciones seguidas de pronombres personales</li> <li>Preposiciones y locuciones prepositivas de lugar</li> <li>Preposiciones de movimiento</li> <li>Preposiciones de tiempo</li> <li>Verbos seguidos de preposición</li> <li>Adjetivos seguidos de preposición</li> <li>Há... / desde con expresiones de tiempo</li> <li>Los adverbios “já” y “ainda não”</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario para situar en el tiempo y el espacio</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los sonidos estudiados a lo largo del curso</li> </ul> <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares de España y Portugal</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>

## B.2. SEGUNDO DE BACHILLERATO

UNIDAD DIDÁCTICA 1 (PRIMER TRIMESTRE)			CONSELHOS E ORDENS	
CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 9, 10, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar consejos</li> <li>Dar órdenes</li> </ul>				
CONTENIDOS				
<b>Funciones comunicativas</b> <i>Comprensión</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales simples en situaciones cotidianas de comunicación.</li> </ul> <i>Producción</i>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos en el que se den órdenes y/o instrucciones de elaboración</li> <li>Conversar y dar órdenes y consejos</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> <li>Conversar</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El presente del subjuntivo</li> <li>El imperativo</li> <li>El infinitivo personal</li> <li>Diferencias entre el infinitivo personal y el presente del subjuntivo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos que expresan órdenes y consejos</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los sonidos estudiados en el curso anterior</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas y obligaciones</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2 (PRIMER TRIMESTRE)</b>	<b>A FRASE CONDICIONAL (I)</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3 (PRIMER TRIMESTRE)</b>	<b>A FRASE CONDICIONAL (II)</b>

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar condiciones e hipótesis reales</li> <li>Expresar condiciones e hipótesis posibles</li> <li>Expresar condiciones e hipótesis irreales</li> <li>Expresar condiciones e hipótesis imposibles</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales simples en situaciones cotidianas de comunicación.</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos simples en donde se exprese la condición en sus diferentes grados</li> <li>Conversar y plantear hipótesis</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> <li>Conversar</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro del subjuntivo (UD 3)</li> <li>Condicionales reales (UD 3)</li> <li>Condicionales posibles (UD 3)</li> <li>Pretérito imperfecto del subjuntivo (UD 4)</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo (UD 4)</li> <li>• Condicional presente y condicional pasado (UD 4)</li> <li>• Condicionales irreales (UD 4)</li> <li>• Condicionales imposibles (UD 4)</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores para expresar la condición</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los sonidos estudiados en el curso anterior</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las situaciones personales y diarias</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li>• <b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li>• <b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li>• <b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li>• <b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>

**UNIDAD DIDÁCTICA 4 (SEGUNDO TRIMESTRE) ACABAR AÇÕES**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar dudas sobre situaciones concluidas o no</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos y orales.</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos simples que expresen duda sobre la finalización o no de acciones mediante el empleo del subjuntivo.</li> <li>• Expresar oralmente la duda sobre la finalización o no de acciones mediante el empleo del subjuntivo.</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas-respuestas</li> <li>• Preguntas sobre textos</li> <li>• Ejercicios de completar</li> <li>• Redacción de textos</li> <li>• Conversar</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito perfecto compuesto del subjuntivo.</li> <li>• Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.</li> <li>• Futuro perfecto del subjuntivo.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores que expresan indeterminación en cuanto a la conclusión de acciones.</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los sonidos estudiados en el curso anterior</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li>• <b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li>• <b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li>• <b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li>• <b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>



**UNIDAD DIDÁCTICA 5 (SEGUNDO TRIMESTRE)**

**PASSADO, PRESENTE E FUTURO**

Esta unidad didáctica está planteada como repaso de todos los tiempos verbales del indicativo, subjuntivo, condicional, así como del imperativo e infinitivo personal, por lo que los objetivos y desarrollo de la presente unidad didáctica son los ya establecidos en las unidades didácticas anteriores, tanto de primero como de segundo de Bachillerato a los cuales se remite para más información. Dichas unidades didácticas son las siguientes:

- Primero de Bachillerato:
  - UD 2 → Presente de indicativo
  - UD 5 → Futuro simple de indicativo
  - UD 6 → Los tiempos del pasado de indicativo
- Segundo de Bachillerato:
  - UD 1 → El futuro simple de indicativo y su combinación con los pronombres de CD y CI
  - UD 2 → Presente del subjuntivo, imperativo e infinitivo personal
  - UD 3 → Futuro del subjuntivo
  - UD 4 → Imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo, condicional presente y pasado
  - UD 5 → Pretérito perfecto compuesto, pluscuamperfecto y futuro del subjuntivo

Con la presente unidad didáctica se da por concluido el estudio de todos los tiempos verbales de la lengua portuguesa.

**UNIDAD DIDÁCTICA 6 (SEGUNDO TRIMESTRE)**

**A VOZ PASSIVA**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar las estructuras pasivas</li> </ul>
CONTENIDOS
<b>Funciones comunicativas</b> <i>Comprensión</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales.</li> </ul> <i>Producción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos usando la voz pasiva</li> <li>Conversar</li> </ul> <i>Interacción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> <li>Conversar</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La voz pasiva</li> <li>Los participio dobles</li> <li>El “se” apasivante y el “se” impersonal</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos en voz activa y pasiva</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los sonidos estudiados en el curso anterior</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li> <li><b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li> <li><b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li> <li><b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li> </ul>



**UNIDAD DIDÁCTICA 7 (TERCER TRIMESTRE)** **O DISCURSO**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 9, 10, 12	11 horas	a, b, c, d, f, g, i, l

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reportar un discurso</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales simples en situaciones cotidianas de comunicación.</li> </ul> <p><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de diálogos y transponerlo en discurso indirecto</li> <li>Conversar y transponer discursos</li> </ul> <p><i>Interacción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas-respuestas</li> <li>Preguntas sobre textos</li> <li>Ejercicios de completar</li> <li>Redacción de textos</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estilo directo e indirecto</li> <li>Los relativos variables e invariables</li> <li>El gerundio simple y compuesto</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relativos variables e invariables</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los sonidos estudiados en el curso anterior</li> </ul>
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloque 1 &gt; 5%</li> <li>Bloque 2 &gt; 5%</li> <li>Bloque 3 &gt; 10%</li> <li>Bloque 4 &gt; 10%.</li> <li>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</li> </ul>

**UNIDAD DIDÁCTICA 8 (TERCER TRIMESTRE)** **A COESÃO E A COERÊNCIA**

CURSO Y ETAPA	ÁREA Y MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ESO MOVILIZADOS	TEMPORIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2º BTO	LENGUAS EXTRANJERAS – PSI	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	11 horas	a, b, c, d, e, f, g, i

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar cohesión y coherencia tanto a nivel oral como escrito</li> </ul>
CONTENIDOS
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p><i>Comprensión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos escritos y orales.</li> </ul>



<i>Producción</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción de textos simples usando conectores de cohesión y coherencia</li><li>• Conversar</li></ul> <i>Interacción</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntas-respuestas</li><li>• Preguntas sobre textos</li><li>• Ejercicios de completar</li><li>• Redacción de textos</li><li>• Conversar</li></ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oraciones proporcionales</li><li>• Frases enfáticas y expresiones de realce</li></ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conectores de adición, causa, conclusión, consecuencia, explicación, finalidad y contraste</li></ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los sonidos estudiados a lo largo del curso</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bloque 1 &gt; 5%</b></li><li>• <b>Bloque 2 &gt; 5%</b></li><li>• <b>Bloque 3 &gt; 10%</b></li><li>• <b>Bloque 4 &gt; 10%.</b></li><li>• <b>Bloque 5 (Pruebas referentes a contenidos gramaticales y lexicales, es decir, estructuras léxico-discursivas) &gt; 70%</b></li></ul>



**ANEXO SOBRE LA ENSEÑANZA EN BACHILLERATO EN CASO DE COVID-19**

La semipresencialidad y/o la enseñanza on-line que pueda ser objeto de implantación por la COVID-19, en el caso de que la localidad alcance el nivel 3 o 4, hace que el Departamento de Francés tome las siguientes medidas si se llegase a dar el caso:

1. Se usará la plataforma Moodle, en donde se colgarán materiales para que los alumnos trabajen tanto en casa como en clase ante un hipotético confinamiento que se podría producir en cualquier momento.
2. En la medida de lo posible, se llevarán a cabo clases en las que el alumno que está en casa reciba material suficiente (ejercicios, apuntes, etc.) que le permitan llevar a cabo la enseñanza on-line. En ningún caso, el alumno que se encuentre en casa, podrá estar sin trabajar la asignatura, ya que siempre tendrá material y trabajo que realizar.
3. El alumno deberá conectarse y trabajar la asignatura a la misma hora en que la tendría de forma presencial.
4. En la medida de lo posible, se llevarán a cabo tareas y exámenes evaluables on-line.
5. Quedará a criterio del profesor el llevar a cabo una clase simultánea entre los alumnos presenciales y los que estén dando una clase on-line. En caso de que la enseñanza no sea simultánea, se actuará según el punto 2 de este anexo.
6. Si hay sospechas, por parte del profesor, que no es el alumno el que ha realizado la(s) tarea(s), este podrá poner tarea(s) on-line con tiempo limitado, oral o escrito, sobre los contenidos de la(s) misma(s).
7. Salvo en 1º de Bachillerato que empiezan de cero, en 2º se comenzarán las clases realizando un repaso de los contenidos dados en el curso anterior. Dicho periodo de repaso tendrá una duración variable según las características de cada grupo y criterio del profesor.
8. Durante el periodo de repaso, queda a criterio del profesor el utilizar o no el libro de texto, por lo que la utilización del mismo podrá demorarse en el tiempo y no coincidir exactamente con lo establecido. Por dicho motivo, esta programación será objeto de revisión periódica en las reuniones de departamento.
9. Una vez concluido el repaso de contenidos del curso anterior se iniciará el trabajo de los contenidos del curso 2021/2022.



10. Independientemente del nivel que esté cursando el alumno, éste recibirá una enseñanza on-line a través de Moodle en caso de que éste sea vulnerable, se encuentre en cuarentena o cualquier otra circunstancia derivada de la COVID-19 que le impida acudir al centro educativo.
11. En caso de tener lugar un examen durante confinamiento de un alumno, por positivo en COVID-19 o contacto estrecho con un positivo, éste realizará el examen inmediatamente después de su reincorporación al centro. En caso de extrema necesidad, por estar próxima la evaluación correspondiente, el profesor podrá realizar el examen el mismo día, pero a diferente hora que el resto del grupo. En ningún caso, el examen será sincrónico, es decir, el alumno confinado no hará el examen al mismo tiempo que el resto del grupo, por la dificultad que supone vigilar un grupo de alumnos y, al mismo tiempo, un examen on-line, pudiendo ir en detrimento de alguna de las partes. Si el profesor, por tener notas suficientes para la evaluación del alumno confinado, considera que éste puede ser evaluado, no sería necesario recurrir al examen on-line.

En Estación de Cártama, a 20 de octubre de 2021



Fdo.: Juan Antonio Mora Leitão  
Jefe de Departamento