

*IES Valle del Azahar.*

*Departamento de Geografía e Historia.*

*“D. Aitor Pérez Blázquez”*

# Programación

## FPB-2

Módulo de Comunicación y  
Sociedad II.

Curso 2021-2022

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

---

ÍNDICE:

### **1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.**

- ♦ ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.

### **1. OBJETIVOS.**

- ♦ OBJETIVOS GENERALES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.
- ♦ OBJETIVOS GENERALES DEL MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

### **1. COMPETENCIAS PROFESIONALES A ALCANZAR CON EL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II.**

### **2. CONTENIDOS.**

- ♦ EDUCACIÓN EN VALORES.
- ♦ FOMENTO DE LA LECTURA.

### **1. METODOLOGÍA.**

- ♦ ACTIVIDADES A DESARROLLAR.
- ♦ MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS.
- ♦ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

### **1. EVALUACIÓN.**

- ♦ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.
- ♦ CALIFICACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNADO.
- ♦ PRUEBAS DE RECUPERACIÓN.
- ♦ PRUEBA EXTRAORDINARIA.

## **1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa ha creado las enseñanzas de Formación Profesional Básica y el nuevo título profesional básico. Tienen como objetivo evitar el abandono escolar temprano del alumnado, abrirle expectativas de formación y cualificación posterior y facilitar su acceso a la vida laboral.

Al finalizar los estudios se obtendrá el título Profesional Básico correspondiente, con valor académico y profesional, permitirá el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio. En el ámbito laboral tendrá los mismos efectos que el título de Educación Secundaria Obligatoria para el acceso a empleos públicos y privados.

La legislación que organiza los estudios de la Formación Profesional Básica en Andalucía es:

- El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, y el Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo.
- El 2 de agosto de 2016 se publicó el Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, derogando la Orden de 9 de junio de 2015, por la que se regula la ordenación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía para los cursos académicos 2014/2015 y 2015/2016, y se desarrollan los currículos correspondientes a veinte títulos profesionales básicos.
- Orden 8 de noviembre de 2016 por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.

Para acceder a estos estudios se requiere el **cumplimiento simultáneo** de las siguientes condiciones.

- Tener cumplidos 15 años o cumplirlos durante el año natural en curso y no superar los 17 años en el momento del acceso ni durante el año natural en curso.
- Haber cursado el primer ciclo de ESO (hasta tercero de ESO inclusive) o, excepcionalmente, el segundo curso de la ESO.
- Haber sido propuesto por el equipo docente de ESO.

## **ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.**

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

Dichas enseñanzas se articulan en dos cursos, pudiéndose ampliar a tres en el caso de que se adopten la forma de Formación Profesional Dual. En estos dos cursos, el alumnado debe completar un total de 2000 horas distribuidas en

- Módulo asociado a unidades competenciales del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, Servicios Comerciales en el presente caso.
- Módulo de Bloques Comunes, Comunicación y Sociedad I y II, del que se puede segregar la parte dedicada a la Lengua Extranjera, y Ciencias Aplicadas I y II. Dicho módulo supone un 20% de las enseñanzas de FPB.
- Módulo de formación práctica en centros de trabajo de 240 horas.
- El tiempo máximo permitido para la superación de dichos módulos es de cuatro años.

#### **1. OBJETIVOS.**

Como nos indica Orden de 8 de noviembre de 2016, la Formación Profesional Básica, está orientada hacia las siguientes finalidades:

1. Las enseñanzas de Formación Profesional Básica tienen como finalidad reducir el abandono escolar temprano, facilitar la permanencia en el sistema educativo, fomentar la formación a lo largo de la vida y contribuir a elevar el nivel de cualificación permitiendo al alumnado obtener un título Profesional Básico y completar las competencias del aprendizaje permanente.
2. Los Programas formativos de Formación Profesional Básica tienen como finalidad dar una respuesta formativa razonable a colectivos con necesidades específicas por circunstancias personales de edad o de historial académico, favoreciendo su empleabilidad, y a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales darles continuidad en el sistema educativo
3. Asimismo, en la Comunidad Autónoma de Andalucía, las enseñanzas de Formación Profesional Básica tienen además el objetivo de que el alumnado adquiera la preparación necesaria para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.
- k) Además, los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

Los criterios pedagógicos se adaptarán a las características específicas del alumnado, y la tutoría y la orientación educativa y profesional tendrán una especial consideración.

#### **OBJETIVOS GENERALES DEL MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.**

1. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática.
2. Identificar, explicar y valorar los hechos y procesos políticos, sociales, económicos y culturales del pasado, utilizando este conocimiento para entender mejor los rasgos y problemas más relevantes de las sociedades del mundo actual y el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas.
3. Reconocer y describir las interacciones que los grupos sociales establecen con el marco físico y biológico a través del tiempo, empleando diferentes escalas territoriales para establecer los rasgos que caracterizan los espacios geográficos actuales.
4. Conocer, valorar, proteger y disfrutar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, especialmente a escala nacional y andaluza, reconociendo los principales problemas y amenazas que le afectan, así como adoptar actitudes de compromiso y responsabilidad en su conservación y mejora.
5. Percibir la diversidad étnica y cultural como un rasgo positivo de la globalización, valorándola como una oportunidad para la comunicación y el enriquecimiento mutuo.
6. Obtener, seleccionar, comprender y comunicar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
7. Reconocer las situaciones -pasadas y presentes- de desigualdad en el reconocimiento efectivo de los derechos entre hombres y mujeres, valorando y respetando las diferencias de género y la igualdad de derechos y oportunidades y rechazando los estereotipos que supongan discriminación por razones de género.
8. Impulsar la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, así como valorar la importancia de la corrección ortográfica y el placer de la lectura de textos.

9. Conocer los rasgos fundamentales de la vida y obra de Blas Infante, así como su contribución a la adquisición de las señas de identidad de nuestra Comunidad Autónoma e impulso para la aprobación de un Estatuto de Autonomía para Andalucía.

**1. COMPETENCIAS PROFESIONALES A ALCANZAR CON EL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II.**

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:

- ◆ Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- ◆ Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- ◆ Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- ◆ Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- ◆ Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- ◆ Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

**1. CONTENIDOS.**

En la orden de 8 de noviembre de 2016, se proporciona una serie de contenidos básicos para el módulo de Comunicación y Sociedad II, que aparecen recogidos en el siguiente cuadro:

**MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.**  
**CURSO 2021/2022**

---

**CONTENIDOS BÁSICOS PROPORCIONADOS POR LA ORDEN 8 NOV. 2016**

**1. Trabajo cooperativo**

- ◆ Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- ◆ Formación de los equipos de trabajo.
- ◆ Normas de trabajo del equipo.
- ◆ Los roles dentro del trabajo en equipo.
- ◆ El cuaderno de equipo.
- ◆ Estrategias simples de trabajo cooperativo.
- ◆ Estrategias complejas de aprendizaje cooperativo.

**1. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

- ◆ Herramientas de comunicación social.
- ◆ Tipos y ventajas e inconvenientes.
- ◆ Normas de uso y códigos éticos.
- ◆ Selección de información relevante.
- ◆ Internet.
- ◆ Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- ◆ Selección adecuada de las fuentes de información.
- ◆ Herramientas de presentación de información.
- ◆ Recopilación y organización de la información.
- ◆ Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- ◆ Estrategias de exposición.



# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

---

### 1. Valoración de las sociedades democráticas

- ◆ Los primeros intentos de unión económica europea a la U.E.
- ◆ Funciones.
- ◆ Estructura y funcionamiento.
- ◆ Instituciones: Consejo de Europa, parlamento, Comisión Europea y tribunales de Justicia europeo.
- ◆ El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978.
- ◆ La construcción de la España democrática.
- ◆ La separación de poderes (Parlamento y Senado, Gobierno y Tribunales de Justicia: -Constitucional, Supremo, Audiencias-).
- ◆ Las comunidades autónomas.
- ◆ Los Estatutos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ◆ La separación de poderes (Parlamento de Andalucía, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia de Andalucía).
- ◆ La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- ◆ Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- ◆ Conflictos internacionales actuales.
- ◆ La Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea.
- ◆ Organización interna.
- ◆ Funcionamiento.
- ◆ Instituciones.
- ◆ Resolución de conflictos del sistema democrático actual.
- ◆ La mediación de la ONU y organismos internacionales en la resolución de conflictos actuales.
- ◆ El G-8 y otras organizaciones supranacionales.

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

- ◆ El Fondo Monetario Internacional y la OCDE.
- ◆ El Defensor del Pueblo.
- ◆ Las Organizaciones No Gubernamentales. (ONGs).

### 1. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas

- ◆ Procesos y pautas para el trabajo cooperativo.
- ◆ Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- ◆ Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

### 1. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas

- ◆ Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- ◆ Herramientas sencillas de localización cronológica.
- ◆ Vocabulario seleccionado y específico.

### 1. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- ◆ Textos y audiciones orales.
  - De instrucciones del ámbito profesional.
  - De situaciones reales del ámbito profesional.
  - De situaciones populares, coloquiales y vulgares.
- ◆ Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
  - Idea principal – secundaria de textos orales y audiciones.
  - Intencionalidad del emisor.
  - Estructura interna de la exposición oral o audición.
  - El diálogo y la exposición de ideas y argumentos.
  - El diálogo y la exposición de ideas: organización y preparación de los contenidos

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

(consecuencia, sucesión y coherencia), estructura, intencionalidad.

- ◆ Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
  - Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
  - Coherencia semántica.
  - Variedad lingüística andaluza.
  - Usos discriminatorios de la expresión oral.
- ◆ Presentación y composición oral:
  - De instrucciones y presentaciones del ámbito profesional.
  - De situaciones reales del ámbito laboral: la entrevista, la atención al público (coloquial, vulgar, popular) y las relaciones con personas de rango superior en el ámbito profesional.
- ◆ Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías de la información 2.0, recursos TICs y audiovisuales.
  - Programas de telefonía.
  - Programas de intercambio de imágenes y cámaras web.
  - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
  - Utilización de la lengua oral para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

### 1. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- ◆ Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados):
  - ~ Noticias y artículos en prensa escrita y on-line.
  - ~ Documentos históricos y gráficas.
  - ~ Cartas.
  - ~ Entrevistas.

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

- ~ Diarios, blogs y artículos de opinión.
- ~ Contrato.
- ~ Nómina.
- ~ Facturas.
- ~ Informes de trabajo y presentación de resultados.
- ~ Descripciones de personas, espacios y objetos.
- ~ Instrucciones de funcionamiento y/o montaje artefacto o útil.
- ~ Publicidad: folletos, panfletos, publicidad on-line, ...

◆ Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Programas de mensajería instantánea.
- Programas de redes sociales.
- Programas de correo electrónico.
- Programas de consulta enciclopédica on-line.

◆ Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.

- Niveles del lenguaje: coloquial, formal, vulgarismos.
- Estilo directo e indirecto.
- Normas gramaticales generales.
- Corrección ortográfica.
- Presentación y formato.

◆ Estrategias para la lectura y comprensión de textos de diversa naturaleza.

- Jerarquía e interrelación de ideas.
- Naturaleza del texto: descripción, argumentación, exposición, narración, instrucción.

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

- Dificultades de comprensión de palabras y oraciones, de comprensión del contexto, de estilo del autor.

- ◆ Análisis lingüístico de textos escritos.

- Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.

- Las formas verbales en los textos. Valores de las perífrasis verbales.

Estrategias para mejorar el interés del oyente.

### 1. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el S. XIX:

- ◆ Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.

- Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.

- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios (período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción, personajes, intención y valoración crítica personal).

- ◆ La biblioteca de aula, centro y virtuales.

- ◆ Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.

- ◆ Lectura, comprensión e interpretación de textos y fragmentos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX y XX que incluyan autores andaluces de cada período y/o estilo.

- Romanticismo. Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.

- Realismo. Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.

- Modernismo y “Generación del 98”. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

- Novecentismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

- “La Generación del 27”. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

– La literatura española desde 1939 hasta nuestros días. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

– La literatura hispanoamericana. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

- ◆ Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.

A partir de estos contenidos, el curso se ha organizado en las siguientes unidades didácticas:

- ◆ Unidad 1: - La construcción de los sistemas democráticos. - La Ilustración y sus consecuencias. - Revolución Francesa. - La Declaración Universal de Derechos Humanos
- ◆ Unidad 2: - El imperio napoleónico. - España durante el siglo XIX. - La independencia de América. - La pintura de Goya.
- ◆ Unidad 3: - La segunda revolución industrial. - El imperialismo y el reparto colonial. - De Alfonso XIII a la dictadura – Impresionismo.
- ◆ Unidad 4: - Primera Guerra Mundial. - La Revolución Rusa. - La Segunda República y la Guerra Civil española. - Las vanguardias: Picasso
- Unidad 5: - Los felices años veinte. - La Segunda Guerra Mundial - La Guerra Fría. - España en el periodo franquista. - Dalí y el surrealismo.
- ◆ Unidad 6: - Las funciones de algunos organismos internacionales: UE y ONU. - La Declaración de los derechos Humanos. - La etapa final del franquismo. - España en el siglo XXI - El cine como entretenimiento de masas.
- ◆ Unidad 7: - Los géneros literarios. - El texto argumentativo. - Las lenguas de España. - Dialectos y variedades regionales. - Las categorías gramaticales.
- ◆ Unidad 8: - Romanticismo, Realismo y Naturalismo. - Textos expositivos. - El sintagma nominal y el sintagma preposicional.
- ◆ Unidad 9: Modernismo. - La carta de presentación laboral y entrevista personal. - El español en el mundo. - Sintagmas adjetival y adverbial.
- ◆ Unidad 10: - Vanguardismo. - Generación del 27. - El exponer- solicita, informe y la nómina. - Sintagma verbal. - Sujeto y predicado. Tipos de sujeto y tipos de predicado.
- ◆ Unidad 11: - La literatura española en el franquismo y en la actualidad. - Niveles del lenguaje. - Complemento directo, complemento indirecto y complementos circunstanciales. - Atributo. - La radio, la televisión y la publicidad. - Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

- ♦ Unidad 12: - La literatura hispanoamericana. - Otras formas de comunicación: páginas webs, blogs, redes sociales. - El procesador de textos. - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Las presentaciones digitales.

La secuenciación de las unidades didácticas quedan repartidas de la siguiente forma:

TRIMESTRES	UNIDADES
Primer trimestre	1, 2, 7,8
Segundo trimestre	3,4,9,10
Tercer trimestre	5,6,11,12

Esta secuenciación y temporalización de contenidos es flexible, porque su puesta en práctica y desarrollo dependerá de las características del grupo-clase y de los distintos niveles de competencia curricular de sus integrantes. A este respecto se ha de tener en cuenta que si hay algo en lo que se insiste, es en la adaptación a la diversidad y en la consecución de competencias, más allá de la acumulación de saberes o contenidos en sentido clásico.

#### EDUCACIÓN EN VALORES.

En el Artículo 6 del Decreto 135/2016 de 26 de julio de la Junta de Andalucía, se establece:

3. Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de los módulos profesionales del ciclo aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y de las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.

5. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y a los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desempeñe.

Se fomentará el desarrollo de los valores que promuevan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención de éste y de cualquier tipo de violencia.. aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de

violencia.

**FOMENTO DE LA LECTURA.**

A lo largo del curso iremos leyendo y analizando textos correspondientes a cada unidad didáctica.

**1. METODOLOGÍA.**

La metodología en los ciclos formativos de Formación Profesional Básica, debe tener un carácter globalizador, permitiendo la integración de competencias y contenidos entre los módulos profesionales que se incluyen en cada título.

Al mismo tiempo, debe atender a las necesidades de los alumnos y alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar su transición hacia la vida activa o favorecer su continuidad en el sistema educativo.

Según la Orden de 8 de noviembre de 2016, dentro de su apartado de orientaciones pedagógicas, la metodología debe estar orientada a la adquisición de los dos principales objetivos del módulo de Comunicación y sociedad II:

- ◆ Adquisición de la capacidad de comparación entre los distintos periodos históricos.
- ◆ Mejora de las habilidades comunicativas del alumno.

De igual forma, esta orden nos propone la profundización del aprendizaje cooperativo. Para ello debe crearse una serie de estrategias simples que permitan resolver actividades, ejercicios, trabajos o proyectos de investigación de forma cooperativa.

En el apartado de las ciencias sociales se propondrán cuestiones o problemas que conduzcan al alumnado a buscar, seleccionar, organizar y exponer la información, dando respuesta a dicho problema.

En cuanto al ámbito del lenguaje y comunicación, la metodología debe encaminarse a la adquisición de una desenvoltura por parte del alumnado para con ella hacer frente a situaciones de comunicación en la vida diaria, tanto personal como profesional.

Las características de la metodología propuesta son:

- Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora.
- Se parte de los conocimientos previos, formales o no formales, para construir el conocimiento científico.
- El profesor orientará al alumno para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos; guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al saber hacer.
- Las técnicas de trabajo cooperativo serán de aplicación permanente en el aula.



## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

- Aplicación a contextos reales.
- Las actividades formativas tendrán como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad.
- Se seguirá la metodología didáctica basada en el aprendizaje significativo.

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

- **Actividades de conocimientos previos:** con ellas se iniciará el aprendizaje significativo, permitiendo valorar el punto de partida de cada alumno.
- **Actividades de desarrollo:** permitirá a alumnado seguir trabajando los contenidos que se van explicando.
- **Actividades de investigación:** con ellas se fomentará el trabajo cooperativo, al mismo tiempo que ampliamos lo aprendido
- **Actividades de comunicación:** con la exposición de lo investigado, favoreceremos, además, el desarrollo de las habilidades de comunicación.
- **Actividades de ampliación y/o refuerzo.**
- **Actividades de evaluación.** Con ellas se evaluarán el nivel de adquisición de las competencias desarrolladas en cada unidad del módulo.

#### MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS.

Libros de texto:

- “Ciencias sociales: Comunicación y sociedad 2”. Editorial Macmillan Educación. Formación Profesional Básica.
- “Lengua Castellana y Literatura. Comunicación y sociedad 2”. Editorial Macmillan Educación. Formación Profesional Básica.

Uso de dispositivos tecnológicos como ordenadores, tablets o teléfonos móviles.

Recursos audiovisuales: documentales, películas e imágenes

Textos escritos: artículos de prensa y revistas.

Mapas en papel e interactivos.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el Proyecto Curricular para FPB se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

alumnos y las alumnas. Para ello, resulta fundamental que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas.

### 1. EVALUACIÓN.

Se realizará según la orden de 29 de enero de 2016 y 14 de febrero de 2017, que regula estos proyectos, y siempre teniendo en cuenta las competencias recogidas en el título, para lo cual, se tendrán en cuenta los RRAA y los criterios de evaluación de los distintos módulos.

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II	
Resultados de Aprendizaje	Criterios de Evaluación
1. Trabaja en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.</li><li>b. Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.</li><li>c. Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.</li><li>d. Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.</li><li>e. Se ha usado el cuaderno de equipo para realizar el seguimiento del trabajo.</li><li>f. Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.</li><li>g. Se han realizado trabajos de investigación de forma cooperativa usando estrategias complejas.</li></ul>
1. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.</li><li>b. Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.</li><li>c. Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.</li><li>d. Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.</li><li>e. Se ha profundizado en el conocimiento de programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías, etc)</li></ul>
1. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión</li></ul>

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

<p>acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>Europea mediante mapas conceptuales y/o presentaciones on-line compartidas.</p> <p>b. Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y reconocido las principales instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos y puesta en común mediante presentación es multimedia comparativas.</p> <p>c. Se han reconocido y asumido los valores democráticos obtenidos a lo largo de la historia contemporánea, aceptando y practicando normas sociales de tolerancia y solidaridad acordes con la sociedad actual, expresando oralmente opiniones en un debate o asamblea.</p> <p>d. Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana mediante tablas-resumen a partir del análisis de noticias de prensa y/o documentación encontrada en páginas webs de organismos y organizaciones internacionales.</p> <p>e. Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales a partir de información localizada en páginas webs de organismos internacionales oficiales.</p> <p>f. Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos a partir del análisis de textos periodísticos e imágenes multimedia obtenido en la web.</p> <p>g. Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora respetando la diversidad de opiniones y principios de igualdad no discriminatorios.</p> <p>h. Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo cooperativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.</p> <p>i. Se ha formado una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.</p>
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

<p>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas de lingüística correctas en cada caso.</p>	<p>a. Se ha utilizado la lengua oral en la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo de forma adecuada en distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>b. Se han aplicado las habilidades de escucha activa de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>c. Se han dramatizado diálogos de situaciones reales contextualizados al módulo profesional y laboral en el que se encuentra el alumnado matriculado.</p> <p>d. Se ha analizado e interpretado de forma reflexiva la información recibida a través de diferentes fuentes de información, orales o audiovisuales, del ámbito profesional.</p> <p>e. Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas e interacciones.</p> <p>f. Se ha utilizado la lengua oral con autonomía para expresarse de forma coherente, cohesionada y correcta en los diversos contextos de la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo, tomando consciencia de distintas situaciones y adecuando la propia conducta.</p> <p>g. Se ha participado en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo haciendo un uso correcto de los elementos de comunicación verbal en las argumentaciones y exposiciones de forma ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>h. Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas</p> <p>i. Se ha valorado y revisado los usos y la variedad lingüística andaluza en la exposición oral.</p> <p>j. Se ha utilizado recursos TICs y audiovisuales que favorecen la comprensión de mensajes orales relacionados con el ámbito profesional.</p> <p>k. Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua oral.</p>
<p>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de</p>	<p>a. Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional y laboral y cotidiana, valorando sus características principales adecuadas</p>

# MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

## CURSO 2021/2022

<p>forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>para el trabajo que se desea realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b. Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos tanto en soporte digital como en papel, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato</li> <li>c. (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</li> <li>d. Se han utilizado autónomamente las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>e. Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</li> <li>f. Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos</li> <li>g. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva de textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</li> <li>h. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</li> <li>i. Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua escrita.</li> <li>j. Se ha realizado un portfolio digital donde se recogen todos aquellos documentos creados a lo largo de un curso.</li> </ul>
<p>1. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.</li> <li>b. Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales.</li> <li>c. Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y así como las obras más representativas y su autoría.</li> <li>d. Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios</li> </ul>

**MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.**  
**CURSO 2021/2022**

	<p>relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana.</p> <p>e. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>f. Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>g. Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal en soporte papel o digital.</p> <p>h. Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal.</p>
<p>1. Utiliza estrategias comunicativas para producir y comprender información oral en lengua inglesa relativa a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, y aplicando los principios de la escucha activa.</p>	<p>a. Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.</p> <p>b. Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso.</p> <p>c. Se ha identificado el sentido global del texto oral.</p> <p>d. Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.</p> <p>e. Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando, en su caso, medios informáticos.</p> <p>f. Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>g. Se ha expresado con claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h. Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y</p>

**MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.**  
**CURSO 2021/2022**

	<p>autónoma en el tratamiento de la información.</p> <p>i. Se han identificado las normas de relación social básicas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.</p> <p>j. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolas con las propias.</p> <p>k. Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.</p>
<p>1. Participa y mantiene conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultura.</p>	<p>a. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes en el ámbito personal y profesional y de contenido predecible.</p> <p>b. Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.</p> <p>c. Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía...</p> <p>d. Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>e. Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales adecuadas al propósito del texto.</p> <p>f. Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>
<p>1. Interpreta, redacta y elabora textos escritos breves y sencillos en lengua inglesa y en formato papel o digital relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.</p>	<p>a. Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.</p> <p>b. Se ha identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>c. Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.</p>

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>d. Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.</li><li>e. Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.</li><li>f. Se ha participado en redes sociales de carácter personal y profesional, redactando textos sencillos y aplicando las normas básicas del entorno virtual.</li><li>g. Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.</li><li>h. Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respeto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión básicas.</li><li>i. Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.</li><li>j. Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el reconocimiento y tratamiento de la información</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Con el fin de comprobar la adquisición de competencias, en cada uno de los módulos profesionales, el profesor del módulo, tutor docente y coordinador del proyecto dual podrán elaborar pruebas de contenido teórico-práctico que durante el proceso de formación dual evaluarán el aprendizaje del alumnado, estas complementarán la información suministrada por el tutor laboral del centro de trabajo.

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

##### **◆ Pruebas escritas:**

- Durante cada evaluación se realizarán distintas pruebas escritas, que no serán el clásico examen necesariamente, del contenido de las unidades didácticas programadas.
- Para poder superar cada prueba escrita es indispensable que el alumno/a obtenga una calificación equivalente o superior a cinco.



## **MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.**

### **CURSO 2021/2022**

---

- También se considerará como elemento de ponderación de la nota final la calidad de la redacción y la corrección gramatical y ortográfica. Las faltas de ortografía se sancionarán con 0,25 puntos, a partir de la tercera, hasta un máximo de 2 puntos.
- La falta de asistencia a exámenes deberán ser debidamente justificadas, si no se perderá el derecho a examen y a realizar la nota media.
- ♦ Las **faltas de asistencia sin justificar** (alumno/a que presente un 30 % de faltas de asistencia injustificadas, perderá la evaluación continua).
- ♦ El **trabajo en clase y la actitud hacia las normas de convivencia**.

### **CALIFICACIONES DE LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNADO.**

La evaluación se realizará según un criterio de diversidad y equidad. Así se califica el módulo siguiendo los siguientes criterios porcentuales:

- ♦ 50% los contenidos y destrezas evaluadas en las pruebas objetivas que se realizaran a lo largo del curso.
- ♦ 30 % la realización de actividades en el aula.
- ♦ 20 % la actitud, el interés, la iniciativa personal, la participación y la autonomía en su trabajo.

La asistencia es obligatoria

### **PRUEBAS DE RECUPERACIÓN.**

Los alumnos/as que hayan suspendido las pruebas escritas o no hayan realizado el trabajo podrán realizar un examen de recuperación de la evaluación o entregar el trabajo después de las sesiones de evaluación de cada trimestre. La superación de estos exámenes de recuperación permitirá obtener una calificación de suficiente (5-7).

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

Los alumnos/as que no hayan superado la asignatura en la Convocatoria Ordinaria, realizarán una prueba escrita en una convocatoria extraordinaria, en la que se examinarán de todo el contenido de la materia dado durante el curso (supondrá el 100% de la nota).

**ANEXO . ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A MODALIDAD DE ENSEÑANZA ONLINE POR SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO ANTE EMERGENCIA SANITARIA POR COVID-19.**

Si a pesar de las medidas adoptadas para frenar la expansión del coronavirus recogidas mediante Acuerdo de 28 de agosto de 2020 del Consejo de Gobierno, el grupo de **2FPB** debe ser confinado, con objeto de favorecer la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnado, este se realizará de manera completamente telemática, adaptándose los siguientes puntos de la programación:

**Contenidos**

**UNIDAD 1.**

Conoce las características esenciales de los sistemas democráticos, sus instituciones y sus organizaciones políticas y económicas. - Valora estos principios básicos del sistema democrático. - Conoce los rasgos de la sociedad durante la Ilustración.

**UNIDAD 2.**

Conoce los rasgos de la España del siglo XIX, su organización social, política y económica. - Reconoce la importancia de la independencia de América, así como sus causas y consecuencias. - Reconoce la obra de Goya en sus pinturas.

**UNIDAD 3.**

Conoce las causas y las consecuencias de la segunda revolución industrial. Infiere las características del imperialismo y del colonialismo a partir del estudio de su evolución histórica. - Es capaz de situar en una línea temporal los hechos más relevantes desde la época de Alfonso XIII a la dictadura.

**UNIDAD 4.**

Dibuja en un mapa los bandos enfrentados en la Primera Guerra Mundial. - Conoce los hechos más relevantes de la Revolución Rusa. - Comprende los hechos que llevaron a España a la Guerra Civil. - Reconoce las obras de Picasso.

**UNIDAD 5**

Comprende la evolución sufrida por la sociedad al pasar de los años veinte a la II Guerra

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

Mundial y la Guerra Fría. - Infiere los hechos ocurridos en España durante el franquismo. - Reconoce en las obras de Dalí .

#### **Unidad 6**

Conoce las funciones y la utilidad de los organismos internacionales, así como la importancia de la Declaración de los Derechos Humanos. - Conoce los hechos que llevan al fin del franquismo, así como su evolución hacia una democracia y creación de una Constitución. - Conoce los rasgos de la sociedad española del siglo XXI, su organización política y económica.

#### **Unidad 7.**

Conoce los distintos géneros literarios. Argumenta de forma oral y razonada acerca de un tema propuesto utilizando conocimientos adquiridos sobre el texto argumentativo. - Valora la variedad lingüística de España como fuente de riqueza.

#### **Unidad 8.**

Conoce los rasgos del texto expositivo. - Aplica los conocimientos sobre el texto expositivo para creación de exposiciones escritas. - Conoce los componentes y analiza sintáctica y morfológicamente los sintagmas nominales y preposicionales.

#### **Unidad 9.**

Conoce los rasgos básicos del Modernismo. Saber hacer una carta de presentación laboral. - Ensayar una entrevista laboral recreando una situación real. - Conoce los componentes y analiza sintáctica y morfológicamente los sintagmas nominales, preposicionales, adjetivales y adverbiales.

#### **Unidad 10.**

Conoce los rasgos básicos del vanguardismo y de la Generación del 27 .Es capaz de escribir su propio expone- solicita respondiendo a una situación real. Distingue el sujeto y el predicado, así como los clasifica según su tipología.

#### **Unidad 11.**

Analiza en muestras reales de los medios de comunicación el vocabulario propio de estos. Aplica sus conocimientos sobre niveles del lenguaje a situaciones reales concretas.

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

#### **Unidad 12.**

Conoce y valora la existencia de nuevas formas de comunicación: páginas webs, blog, redes sociales. - Utiliza con juicio crítico estas nuevas formas. - Utiliza el procesador de textos para elaborar trabajos propios. - Utiliza el power point para elaborar exposiciones orales propias.

#### **Metodología.**

Al objeto de favorecer la adaptación del alumnado al desarrollo de hábitos de estudios telemáticos, desde el inicio del curso se trabajará con la plataforma [Google Classroom](#) que permite:

- la visualización y descarga de temario y material interactivo como vídeos
- la realización de actividades y su calificación y retroalimentación
- la realización de distintas modalidades de pruebas (tipo test, preguntas cortas, preguntas largas y una combinación de las anteriores, así como su calificación y retroalimentación
- el control de asistencia telemática del alumnado

De esta forma tanto el profesorado como el alumnado estaremos habituados a trabajar con estas herramientas desde el inicio del curso y se continuará en el caso de aislamiento/cuarentena.

En caso de confinamiento del grupo se realizarán videoconferencias para la explicación del contenido a través de Google Meet, se continuará subiendo los contenidos al Classroom y se reforzarán dichos contenidos con vídeos explicativos u otras herramientas interactivas que permitan consolidar el aprendizaje del alumnado.

Se continuarán realizando actividades, con las siguientes directrices:

- Flexibilizando los plazos de entrega
- Pautando el ritmo del aprendizaje del alumnado. Se continuarán realizando actividades.
- Flexibilizando los plazos de entrega
- Pautando el ritmo del aprendizaje del alumnado
- Adaptándose a su diversidad
- Proponiendo el seguimiento correlativo del contenido junto con la realización de actividades

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

- Entregas y evaluación semanal de las mismas
- Adaptándose a su diversidad
- Entregas y evaluación semanal de las mismas

La explicación organizativa para el trabajo de contenidos-actividades de forma cronológica, se indicará de forma clara y concisa junto a los documentos subidos al Classroom, un aviso a través de la cuenta de correo del centro para todo el alumnado, así como la publicación que realizará el delegado de clase en el grupo de WhatsApp de los alumnos. De esta manera el alumnado quedará avisado por triple vía, Classroom, email y WhatsApp de la subida de contenido y la temporalización de las actividades.

#### **Evaluación**

En cuanto a la evaluación, los criterios de evaluación serán los incluidos en la programación de este módulo. Los instrumentos de evaluación sí deberán adaptarse a esta nueva modalidad 100% online .

De manera general, en la evaluación online se seguirán las siguientes directrices:

- Se evaluarán las entregas de actividades del alumnado de forma integral, valorando la calidad del contenido, formato y organización del alumnado a la hora de entregar a tiempo las actividades
- Deberán evaluarse todas las tareas que se pidan en un plazo razonable de tiempo dentro de la temporalización de la unidad que se esté impartiendo
- En dicha evaluación se dará al estudiante una retroalimentación que le sirva para avanzar de manera autónoma en su aprendizaje gracias a las correcciones recibidas por parte del docente
- Para la evaluación de las unidades y aprendizajes adquiridos se seguirán los pesos/porcentajes asignados a cada uno de ellos en la Programación aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta los criterios de evaluación contemplados en la programación didáctica.

#### **Medios digitales**

En el cuestionario de tutoría pasado al alumnado en el inicio de curso se recogen los datos relativos a los medios con los que disponen las familias (ordenador de sobremesa, portátil, tablet, móvil, web cam independiente o integrada, impresora/escáner y tipo de conexión a internet), de forma que se conozcan sus necesidades y puedan ser paliadas.

Para aquellos alumnos que llegado el momento de implementar esta modalidad de enseñanza,

## MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II – 2º FPB.

### CURSO 2021/2022

---

no dispongan de medios digitales se deberá gestionar a través del tutor/a una solución a través del Departamento o del propio instituto.

#### **Atención a la diversidad**

Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se flexibilizarán determinadas entregas de actividades, y se realizará mayor hincapié en la organización y temporalización de aquel alumnado que presente dificultades tanto respecto a contenidos esenciales del módulo como a la carencia de habilidades tecnológicas. Para estos alumnos se determinan las siguientes medidas generales:

- Explicaciones alternativas de los contenidos
- Flexibilización de los tiempos de entrega
- Seguimiento más estrecho de la adquisición de competencias y supervisión constante de sus tareas
- Adecuación de las actividades/pruebas si fuera necesario. Prever actividades de refuerzo colgadas en Classroom
- Para los alumnos con mayor ritmo en esta modalidad online planificar actividades de ampliación