

# **PROGRAMACIÓN ÁMBITO SOCIAL I y II**

## **1. Introducción.**

En la Educación Secundaria Obligatoria de personas adultas el Ámbito social toma como referente los aspectos básicos del currículo referidos a las materias de Geografía e Historia, Economía, Cultura Clásica, Educación para la Ciudadanía, Cambios Sociales y Género e Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, a los que se suman los aspectos referidos a la percepción del ámbito artístico y cultural correspondientes a las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

El mundo actual es el resultado de la evolución de formas de organización social que se han sucedido a lo largo del tiempo. En este sentido la Geografía y la Historia, desde una perspectiva global e integradora, actúan, junto con disciplinas como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte, como ejes vertebradores para el conocimiento de esas estructuras sociales, aportando así análisis diferentes y complementarios para una mejor comprensión de la realidad social.

El análisis de estos sistemas sociales, entendidos como una red de relaciones, incluye también los siguientes aspectos que son tratados en el currículo de forma transversal:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad social y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.
- La adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al espíritu emprendedor, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.

Desde esta perspectiva, el Ámbito social conforma una propuesta curricular coherente e integrada que pretende aportar a la formación de las personas adultas un conocimiento adecuado del mundo actual y de los principales problemas que le afectan para, de esta manera, posibilitar su inserción activa y responsable en la sociedad. En este contexto, el espíritu emprendedor y empresarial se considera pieza clave para una ciudadanía que quiera ejercer con actitud crítica y responsable su inclusión en la vida profesional y social.

La capacidad de reconocer problemas, definir interrogantes o plantearse cuestiones sobre determinados aspectos del espacio geográfico, de la vida política, cultural o económica está en la

base de todo proceso de comprensión de hechos pasados o de la realidad presente; y precisamente esta actitud indagatoria permitirá también al alumnado adulto enfrentarse a problemas o dificultades profesionales, sociales e incluso personales, desde una creciente autonomía moral e intelectual para hacerles frente y buscar soluciones razonadas. Formar alumnado adulto con autonomía personal e iniciativa emprendedora es uno de los objetivos básicos de la educación permanente en nuestra Comunidad Autónoma.

Por otra parte, la importancia que el entorno próximo juega en el aprendizaje cobra mayor importancia si cabe en el alumnado adulto. En este sentido, Andalucía constituye un escenario excepcional debido a la gran diversidad natural y humana que posee, a su situación de encrucijada física y a su importancia geoestratégica a lo largo de la historia.

Desde este punto de vista, la estructura del diseño curricular favorece la construcción progresiva de la identidad personal y social, enraizándola en los rasgos culturales que compartimos con la comunidad, como anclaje que nos define y nos reafirma en un mundo crecientemente globalizado. El Ámbito aborda así, desde una perspectiva integrada que huye de toda compartimentación de la realidad, el conjunto de saberes y experiencias susceptibles de aprenderse y vivirse en contacto con nuestro patrimonio, entendido este como conjunto heredado y construido colectivamente a través del tiempo y del espacio. De ahí que se entrelacen los conceptos de patrimonio natural y cultural, tanto material (monumento, obra de arte) como inmaterial (tradiciones, lenguajes), estableciéndose entre ellos influencias mutuas, y que, en definitiva, se aúne la comprensión de esta compleja realidad con la conciencia de que debemos participar de modo activo y crítico en su conservación, mejora y enriquecimiento.

Enfocado así, el diseño curricular del Ámbito social posee sin duda, tanto por los objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento sobre la realidad social y económica, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y para potenciar la adquisición de las competencias clave a la que el ámbito contribuye. Entre ellas, se favorecen:

- La competencia en comunicación lingüística (CCL) por medio de la búsqueda, selección y utilización de fuentes de información, de la realización e interpretación de comentarios de textos históricos, artísticos, económicos y geográficos.
- La competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT) en lo referente a la elaboración y utilización de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos, cuadros, tablas y datos cuantitativos, relacionadas con procesos históricos, geográficos, económicos y sociales.
- La competencia digital (CD), puesto que, en el Ámbito social, las tecnologías de la información y la comunicación son usadas de forma autónoma y crítica, como herramientas para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas y, en general, para la mejora de la comunicación interpersonal y entre grupos étnica y culturalmente diversos.
- Las competencias sociales y cívicas (CSC) a través del ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo, que permiten el reconocimiento de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios. Al mismo tiempo que se potencia la ciudadanía y participación en lo público se valora la diversidad cultural o racial externa, rechazando la violencia como forma de resolver conflictos.

- La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) por el conocimiento y valoración del hecho artístico, así como por el respeto y conservación del patrimonio cultural en general y de la cultura popular en particular en un mundo globalizado.
- La competencia para aprender a aprender (CAA) al desarrollarse la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales y económicas, planteando estrategias para su resolución y en la reflexión del propio proceso de aprendizaje, propiciando su autonomía mediante la aplicación de estrategias para elegir, organizar y transmitir información de diversas fuentes.
- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) mediante la utilización de las cualidades de liderazgo de forma autónoma para participar en proyectos personales o compartidos y la comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social, empresarial y laboral.

## 2. Objetivos

La enseñanza del Ámbito social en la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la sociedad humana, identificando y valorando los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, y utilizando este conocimiento para entender mejor la naturaleza de las sociedades actuales y para reconocer y evitar situaciones de desigualdad en el derecho de hombres y mujeres.
2. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática que entiende los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, y que valora y comprende las diferencias étnicas, culturales y económicas como una manera de enriquecimiento mutuo en una sociedad globalizada.
3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico para comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, interpretando las conexiones existentes entre estos elementos y la humanización del paisaje, concienciándonos sobre la necesidad de la conservación del medio natural y de la gestión responsable de los recursos y reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humano genera en el medio.
4. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales, económicos y éticos más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre ellos.
5. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento histórico y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico de los pueblos.

6. Identificar y caracterizar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos y sus relaciones en los ámbitos territoriales, incluyendo Andalucía, y comprender cómo han contribuido al desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual e impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la creatividad, la innovación y la autonomía personal y empresarial.
8. Comprender, seleccionar y manejar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

### **3. Estrategias metodológicas**

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa adulta ha de entenderse desde una perspectiva constructivista en el que el aprendizaje sea significativo y contemple la realización de tareas y proyectos con una fuerte dimensión práctica, donde esté presente el entorno físico, social y laboral del alumno adulto. La mayor motivación para el estudio, el nivel de experiencia personal y social y el aprovechamiento del tiempo de dedicación permiten a este alumnado la posibilidad de una mayor dosis de autonomía en el aprendizaje. En este contexto, el Ámbito social representa un modelo de aprendizaje activo, autónomo y participativo que integra conocimientos, experiencias, vivencias y valores de manera viva y práctica, en consonancia con el mundo real de su entorno vital.

Partiendo de estos planteamientos previos, se resumen a continuación las siguientes orientaciones como fundamento de la actividad docente:

1. Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos y procesos geográficos, económicos, sociales o históricos que se proponen como objeto de estudio en el ámbito. Asimismo, el profesorado debe partir del respeto a la identidad y valores propios del alumnado, reconociendo su experiencia y estableciendo con él un ejercicio de autoridad responsable basado en el convencimiento y el diálogo.
2. Deben relacionarse los conceptos y nociones más abstractas con el marco experiencial en el que se mueven las personas adultas, de modo que los contenidos teóricos puedan ser contruidos a partir de fenómenos concretos, y a la inversa; esto es, que el bagaje intelectual propio del ámbito pueda ser aplicado para entender el mundo circundante e intervenir en determinados aspectos de la realidad, especialmente en los relacionados con el mundo laboral.
3. Han de favorecerse las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista. De este modo, el papel activo del alumnado adulto, basado en la reflexión, innovación y exposición de sus actividades e ideas, favorecerá el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico que persigue como finalidad el Ámbito social
4. La propuesta metodológica incluirá de modo articulado estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de problemas (históricos, sociales, económicos, innovadores,

morales, reales o hipotéticos) y actividades de investigación, libre o dirigida, que puedan ser realizadas de manera individual o colectiva.

5. Deben plantearse tareas, actividades y proyectos motivadores, innovadores, funcionales y relevantes, dirigidos a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural, económico-empresarial y laboral, y al análisis de la lógica económica y política de las sociedades actuales.

6. Las actividades, recursos y distribución de espacios y tiempos deberán contemplar el tratamiento de la diversidad del alumnado adulto desde criterios inclusivos, facilitando la adecuación de la propuesta de enseñanza a sus expectativas, intereses y capacidades sin cargar en exceso la dedicación al estudio fuera de las horas de clase, aunque planteando actividades opcionales de profundización en diversos conocimientos.

7. Se procurará un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC y de fuentes diversas -orales, escritas, gráficas, estadísticas, directas o indirectas- que planteen enfoques coincidentes, complementarios o divergentes sobre los hechos o problemas planteados en el Ámbito.

8. La interdisciplinariedad es fundamental como principio básico de esta forma de entender el currículo para personas adultas; es decir, desde el Ámbito social ha de perseguirse la adquisición de otras competencias necesarias también para la integración social, contribuyendo a desarrollar de forma integral las competencias clave.

9. Es adecuado establecer cauces fluidos de colaboración con entidades e instituciones que trabajan en el campo social, emprendedor, laboral y económico favoreciendo el contacto experiencial con el entorno andaluz.

#### **4. La enseñanza a distancia a través de las TIC para personas adultas**

La enseñanza a distancia a través de las TIC para Personas Adultas ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse a aquellos individuos que no pudieron, por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una herramienta de inclusión social en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades.

Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el alumnado adulto al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación independientemente de dónde residan, eliminando así las dificultades reales que representan las distancias geográficas. Además, respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad a distancia para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la ausencia del alumnado del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán carácter presencial, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.

Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza a distancia se va a caracterizar por los elementos siguientes.

- Separación física entre profesor y alumno.

En la enseñanza a distancia, el profesor está separado físicamente de sus alumnos, y el contacto se realiza por medios audiovisuales e informáticos. Por tanto, estamos, a diferencia del aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y alumnos.

- Uso masivo de medios técnicos.

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta. Los mayores son la necesidad de un conocimiento fluido de la plataforma, de los instrumentos que la componen y la inevitable aparición permanente de dificultades de tipo técnico.

- El alumno como organizador de su propia formación.

En la enseñanza a distancia, es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, el alumno a distancia debe ser mucho más autónomo, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de eso dependerá su éxito.

- Tutorización.

La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al eliminarse la interacción social física. Esto se llevará a cabo mediante el contacto continuo a través de la plataforma y el llevado a cabo con los TAE

- Aprendizaje por tareas.

Servirán para asimilar y afianzar los contenidos y serán complemento de la nota del examen.

## **5. Medidas de atención a la diversidad**

Dentro del Departamento de Geografía e Historia, planteamos las siguientes medidas de atención a la diversidad

- Uso de herramientas de videoconferencia (Skype, Iluminate...) para aclaración de dudas en caso de dificultades concretas de aprendizaje
- Adaptación de las tareas de las diferentes unidades a alumnos con discapacidades intelectuales
- Uso de tareas ya trabajadas por el alumnado, de modo que estas sirvan de repaso
- Retroalimentaciones más concretas, más detalladas y más claras en casos de alumnos con dificultades de aprendizaje
- Uso de tareas secundarias como apoyo a las tareas individuales y global
- Adaptar fechas, tiempos y exámenes dependiendo del grado de atención a la diversidad que necesite el alumno.
- Coordinación más personalizada con los TAES.
- Seguimiento del protocolo de absentismo propuesto por la jefatura de estudios.

## **6. Procedimiento para la evaluación y calificación de los alumnos/as del Ámbito Social II, enseñanza semipresencial de adultos**

Se realizarán exámenes de cada uno de los bloques, es decir, dos por trimestre. La recuperación de los mismos se llevará a cabo a la vuelta de las vacaciones, y se examinarán sólo de los bloques pendientes. Al final del tercer trimestre, en dicha recuperación podrán examinarse de cada uno de los bloques suspensos durante el curso.

Los exámenes supondrán un 70% de la nota final; en el 30% restante, contará el trabajo práctico: actividades realizadas, actitud y participación del alumno; todo, según los criterios del profesor, que valorará dependiendo de las características y la situación del alumnado, teniendo en cuenta las particularidades de la enseñanza de adultos. Este porcentaje solo se sumará siempre y cuando la nota del examen sea de 3 o más.

También se tendrán en cuenta los informes elaborados por los tutores de los centros correspondientes (los TAE), que podrían suponer hasta un 10% de la nota según consideren el grado de participación e interés que hayan tenido sus alumnos. Por ello, la coordinación con los TAES debe ser lo más fluida posible, ya que la labor que realizan con los alumnos es importante y fundamental para que la programación se lleve a cabo.

### **▪ Instrumentos de evaluación**

- Actividades escritas, orales o informatizadas realizadas por los alumnos a propuesta del profesor.
- Exámenes efectuados por los alumnos.
- Los informes de los TAE.
- Observaciones directas de trabajo en el aula, en los casos correspondientes y actitud ante las normas de convivencia

Esta programación se intentará llevar a cabo en su totalidad, pero debido a las características de los alumnos y a la gran extensión de la misma con todos los recursos y tareas

disponibles, el profesor si lo cree conveniente, elegirá de cada bloque las tareas de la plataforma que crea conveniente para conseguir los objetivos programados. También se podrán diseñar otras que se consideren más adecuadas a las características del alumnado y a la consecución de los mismos.

- **Convocatorias y exámenes**

La **falta de asistencia a exámenes** deberán ser debidamente justificadas, si no se perderá el derecho a examen y a realizar la nota media.

**Convocatoria Ordinaria (Junio):** La calificación en la convocatoria ordinaria será la media de la calificación conseguida en todas las evaluaciones. Igualmente se valorará la superación personal durante el curso. Sobre todo, será fundamental demostrar que se han alcanzado los objetivos generales de la asignatura, expresados con claridad y precisión. **Para poder realizar la nota media el alumno/a tiene que tener todas las pruebas escritas aprobadas.**

**Prueba Extraordinaria de Septiembre:** Los alumnos/as que no hayan superado la asignatura en junio, realizarán en septiembre una prueba extraordinaria en la que **se examinarán los objetivos y contenidos no alcanzados durante el curso.**

**Alumnos sorprendidos copiando** por cualquier método deberá abandonar inmediatamente el examen de la materia si lo hubiere y perderá el desarrollo a volver a realizar otra prueba durante esa evaluación. No volvería a examinarse del contenido de esa prueba hasta la recuperación final de curso (durante el mes de junio).

La evidente copia en trabajos de investigación individuales invalida todos los trabajos implicados, sin que el profesor/a se vea obligado a realizar una labor de investigación.

## **7. Educación en valores. Tema transversal.**

Según el borrador de la normativa que prepara la Consejería de Educación; el análisis de los sistemas sociales, entendidos como una red de relaciones, incluyen también los siguientes aspectos que son tratados en el currículo de **forma transversal**:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad social y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.

La adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al espíritu emprendedor, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.



## 8. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

- **NIVEL I**

### **MÓDULO I**

#### ***BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO. LA TIERRA***

1. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Los mapas: la localización de un punto en el mapa. La escala. Los husos horarios.
2. El medio físico: componentes básicos y formas de relieve.
3. El mundo: continentes, océanos, unidades de relieve, hidrografía, climas y vegetación.
4. Europa física: características y constituyentes. Los espacios naturales.
5. El medio físico español: relieve, hidrografía. Los contrastes bioclimáticos. Paisajes naturales. Áreas y problemas medioambientales.
6. El medio físico andaluz.

#### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. CSC, CMCT, CD, CAA.**
  - 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
  - 1.2. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
  - 1.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. **Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta. CSC, CMCT, CD.**
  - 2.1. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

3. **Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CSC, CD.**
4. **Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales. CSC, CMCT, CAA.**
  - 4.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
  - 4.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
  - 4.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
5. **Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación. CSC, CMCT, CD, CAA.**
  - 5.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
  - 5.2. Explica las características del relieve europeo.
  - 5.3. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Europa.
  - 5.4. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas y europeas utilizando gráficos e imágenes.
6. **Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo. CSC, CMCT, CCL.**
  - 6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
  - 6.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
  - 6.3. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
7. **Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias. CSC, CCL.**
  - 7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
  - 7.2. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

## ***BLOQUE 2. EL SER HUMANO EN EL MUNDO: POBLACIÓN Y RECURSOS***

1. La población en el mundo actual. Principales modelos demográficos: estructura de la población por edad, sexo y ocupación. Natalidad y mortalidad. El papel emprendedor de la mujer en relación con el control de natalidad.
2. Población de España y de Andalucía. Consecuencias sociales y económicas de la actual estructura de la población. Cambios en la organización familiar.
3. Movimientos migratorios: causas y consecuencias.
4. Distribución de los recursos y sus consecuencias: desigualdad social y desequilibrio económico. Países desarrollados y empobrecidos.
5. La organización territorial de España: las comunidades autónomas.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios. CSC, CCL, CAA, CD, SIEP.**
  - 1.1. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
  - 1.2. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
  - 1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
2. **Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas. CSC, CD, CMCT, CAA.**
  - 2.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
  - 2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
  - 2.3. Explica las características de la población europea.

**3. Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos. CSC, CMCT, CAA, CD.**

3.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

**4. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

**5. Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer. CSC, CAA, CCL.**

5.1. Conoce los desiguales roles que hombres y mujeres van incorporando desde el nacimiento y que se traducen en diferencia de poder a favor de los hombres.

5.2. Analiza los factores que originan la aceptación de roles diferentes por hombres y mujeres.

5.3. Expresa rechazo por estereotipos sexistas, sea por medios escritos, gráficos u orales

5.4. Identifica y rechaza situaciones de discriminación por razón de género que no sean realizadas para la consecución de una mayor libertad y justicia para todos y todas.

5.5. Manifiesta repulsa hacia formas de comportamiento y actitudes de maltrato y falta de respeto hacia las mujeres.

**6. Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. CSC, CCL.**

**7. Conocer la actual organización territorial de España. CSC, SIEP.**

7.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

### ***MÓDULO II BLOQUE 3. EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y LA PREHISTORIA***

1. La evolución de las especies y la hominización.

2. La periodización en la Prehistoria. El Paleolítico: etapas, características de las formas de vida. Los cazadores y recolectores.

3. El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas y sus consecuencias. La aparición de los ritos.
4. La organización social en la Prehistoria. La evolución de los roles sociales: de la Prehistoria a la Edad Antigua. La situación de la mujer.
5. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. El hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región.
6. Principales manifestaciones artísticas del Paleolítico: el arte rupestre y escultura en la Península y en Andalucía.
7. La Edad de los Metales. La cultura megalítica en Andalucía, la de los Millares, la del Vaso Campaniforme y El Argar.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD.**
  - 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
2. **Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.**
  - 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
  - 2.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
3. **Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. CSC, CMCT, CCL.**
  - 3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos de la Prehistoria y conoce las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
  - 3.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

4. **Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia. CSC, SIEP.**

4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

5. **Apreciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. CSC, CEC.**

6. **Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. CSC, CEC, CMCT.**

7. **Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.**

#### ***BLOQUE 4. LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA***

1. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones y culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El arte egipcio.

2. El Mundo clásico. Grecia: marco geográfico. Concepción social, política y cultural. Ciudadanía y democracia. La polis griega y su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte griego y su relación con la mitología.

3. El Mundo clásico. Roma: marco geográfico. Origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio. Organización política, social y cultural. Civitas y urbis. La expansión colonial por el Mediterráneo. Las lenguas romances. El cristianismo y su influencia.

4. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

5. La protohistoria en Andalucía. La presencia fenicia y su relevancia histórica y cultural: Tartessos. Otras influencias mediterráneas: las colonizaciones griegas y cartaginesas. La Bética romana: evolución política, socio- económica y cultural.

## ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

**1. Identificar, describir y explicar el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. CSC, CCL, CEC.**

1.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

**2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.**

2.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

**3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia. CSC, CCL, CEC.**

3.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

3.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

**4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.**

4.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

**5. Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CSC, CEC, CMCT.**

5.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

5.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

5.3. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

5.4. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

**6. Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura. CSC, CEC, CAA.**

- 6.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.
- 6.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.
- 6.3. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- 6.4. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

**7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CEC, CCL.**

- 7.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 7.2. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 7.3. Analiza diversos ejemplos de legado romano que sobreviven en la actualidad.

**8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea. CSC, CCL, CEC.**

- 8.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 8.2. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- 8.3. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

**9. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC.**



## MÓDULO III

### ***BLOQUE 5. EL MUNDO EN LA EDAD MEDIA***

1. La Edad Media: concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
3. La Alta Edad Media. El feudalismo en Europa. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos del norte peninsular.
4. La Plena Edad Media en Europa y en la Península Ibérica: los Reinos de Taifas y el avance de la Reconquista.
5. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La multiculturalidad y la convivencia religiosa.
6. El arte hispanomusulmán. Principales manifestaciones en Andalucía.
7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV) y en la Península Ibérica. La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Los reinos de Aragón y de Castilla.
8. La sociedad estamental y sus formas de vida. El papel de la mujer a lo largo de la Edad Media.
9. La expresión artística de la religiosidad: catedrales y mezquitas. Las manifestaciones musicales: música religiosa y música popular festiva.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo** sus características y distinguiendo cada una de sus etapas. CSC, CCL, CAA.

**2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.**

2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con la de los reinos germánicos.

**3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.**

3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

**4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.**

4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

**5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CEC, CAA.**

**6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CEC, CCL, CAA.**

6.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

**7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.**

7.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

7.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

**8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. CSC, CEC, CAA, SIEP.**

**9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.**

9.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

**10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa. CSC, CAA, SIEP.**

10.1. Conoce distintas situaciones de discriminación y desigualdad originadas por la influencia de los agentes de socialización en la construcción de las identidades de género.

10.2. Analiza los problemas que originan las situaciones discriminatorias hacia las mujeres y reflexiona sobre las causas económicas, políticas y culturales que las provocan.

10.3. Describe y explica con claridad la organización social según el sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas.

**11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. CSC, CAA, CEC.**

**12. Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media. CEC, CSC, CAA.**

12.1. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

12.2. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.

12.3. Valora la importancia del patrimonio español.

## ***BLOQUE 6. UNA NUEVA VISIÓN: LA EDAD MODERNA***

1. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo y su influencia posterior.

2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

3. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la Contrarreforma católica.

4. La cultura renacentista: el arte y la música.

5. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
6. Principales manifestaciones culturales del siglo XVII: el arte barroco. El barroco andaluz: características y manifestaciones más destacadas.
7. La sociedad en los Siglos de Oro. La situación de la mujer.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.**
  - 1.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
  - 1.2. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
2. **Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento. CSC, CMCT, CEC, CAA.**
  - 2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
3. **Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.**
  - 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
4. **Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.**
  - 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
  - 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
5. **Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.**

5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

6. **Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas. CSC, CEC, CAA.**

6.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores del Renacimiento en su contexto.

7. **Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.**

8. **Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del barroco andaluz. CEC, CSC, CCL, CAA.**

8.1. Identifica obras significativas del arte barroco.

9. **Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época. CSC, CEC, CCL, SIEP.**

9.1. Describe con claridad la organización social según el sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas.

10. **Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.**

- **NIVEL II**

## **MÓDULO IV**

### ***BLOQUE 7: LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES.***

1. La crisis del Antiguo Régimen. La Ilustración. Monarquía Absoluta, estamentos y gremios.

2. La quiebra del absolutismo monárquico y la construcción de la sociedad liberal: la Revolución Francesa. Las viejas élites y la burguesía como clase emergente.
3. La Revolución Industrial. El inicio de la industrialización en Europa. Avances y dificultades del proceso industrializador en España y en Andalucía. Desequilibrios regionales y desplazamientos de población.
4. Liberalismo y nacionalismo en Europa. El programa político del liberalismo y las primeras constituciones liberales: la Constitución de Cádiz.
5. Los movimientos nacionalistas en Europa.
6. La profundización democrática del liberalismo: la lucha por el sufragio universal y los derechos sociales.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. CSC, CAA.**
  - 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
2. **Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. CSC, CEC.**
  - 2.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
  - 2.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
3. **Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. CSC, CAA, CCL.**
  - 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

3.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

3.3. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

**4. Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado Liberal en España y al cambio de modelo social y económico. CSC, CEC, CAA.**

**5. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. CCL, CAA, CSC.**

5.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

5.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

5.3. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

**6. Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. CCL, CAA, CSC, CEC.**

6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información sino también como evidencia para los historiadores.

**7. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período. CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.**

**8. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. CCL, CAA, CSC, CEC.**

**9. Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.**

## ***BLOQUE 8. LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS***

1. El surgimiento del movimiento obrero en Europa y en España. Las ideologías anticapitalistas.
2. La nueva sociedad: burguesía y clase obrera industrial. Relaciones de género, trabajo y vida cotidiana: la familia burguesa y la familia obrera.
3. Poder industrial, rivalidad nacional y expansión colonial en la Europa de fines del siglo XIX. Causas y consecuencias del colonialismo.
4. Transformaciones sociales y conflictos en las primeras décadas del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y el derrumbamiento de las viejas estructuras imperiales.
5. Las artes plásticas a fines del Antiguo Régimen y su evolución en el siglo XIX al hilo de los cambios sociales y políticos. Las conexiones entre la expresión artística y las ideas políticas. La expresión plástica y musical ligada al romanticismo y al nacionalismo.
6. La expresión artística de la nueva sociedad industrial: de Goya a las Vanguardias. La influencia de las expresiones artísticas extraeuropeas en las artes plásticas de comienzos del siglo XX.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. CSC, CEC**
2. **Distinguir las corrientes de pensamiento social de la época. CCL, CAA, CSC, CEC.**
3. **Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. CCL, CAA, CSC, CEC.**



**4. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. CCL, CD, CAA, CSC.**

4.1. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

**5. Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. CSC, CAA.**

5.1. Reconoce cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

5.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5.3. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.

5.4. Analiza el nuevo mapa político de Europa tras la Gran Guerra.

**6. Rechazar situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales. CSC, CEC.**

6.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías...) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase.

6.2. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado.

**7. Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período. CCL, CAA, CSC, CEC.**

7.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

**8. Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología. CSC, CEC, CAA.**

8.1. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el periodo al que pertenecen.

8.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo.

## **MÓDULO V**

### ***BLOQUE 9. GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS***

1. Los prolegómenos de la II Guerra Mundial: La lucha política por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas. El auge de los fascismos en Europa. La Revolución Soviética. La Crisis del 29.
2. La Guerra Civil española, antesala del enfrentamiento entre democracias liberales y regímenes dictatoriales. Expansionismo y rearme germánico.
3. Los años de la infamia: El enfrentamiento total entre naciones e ideologías. El Holocausto. La resistencia de las democracias occidentales y de la URSS al dominio nazi. El fin de la Guerra.
4. La configuración del mundo bipolar tras la II Guerra Mundial. Modelos socioeconómicos y esferas de influencia: La Guerra Fría. La ONU y otros organismos internacionales.
5. Los procesos de descolonización en Asia y África.
6. La Dictadura Franquista en el contexto de la Guerra Fría: Aislamiento internacional, represión interna, desarrollo económico y transición política. La resistencia democrática a la Dictadura.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919 -1939, especialmente en Europa. CCL, CAA, CSC.**
  - 1.1. Relaciona algunas cuestiones concretas del período de Entreguerras con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
2. **Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSC.**
  - 2.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

**3. Valorar la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. CSC, CAA, SIEP.**

**4. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. CCL, CAA, CSC.**

4.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

4.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.

**5. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. CSC, CEC, CAA, SIEP.**

5.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

**6. Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. CCL, CAA, CSC, CEC.**

**7. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, CCL, CAA, CSC, CEC.**

7.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

7.2. Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional.

**8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CAA.**

8.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

**9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CEC, CAA.**

**10. Conocer los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. CSC, CCL, CAA, SIEP.**

10.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

10.2. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

11. Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

### ***BLOQUE 10. FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL***

1. La crisis del capitalismo y sus consecuencias: el neocapitalismo y su incidencia en el Tercer Mundo.

2. El fin del comunismo soviético.

3. La Transición Política en España: de la Dictadura a la Democracia (197J-1982). Andalucía y su andadura democrática. Origen y fundamentos éticos de la democracia.

4. La configuración del Estado democrático. La España de las libertades (1982-2016).

5. La España de las autonomías. Antecedentes históricos de la organización territorial.

6. El camino hacia la Unión Europea.

7. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

8. Un mundo globalizado: problemas y soluciones globales. Los retos del siglo XXI.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. CSC, CMCT, CAA.**

**2. Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. CSC, CCL, CAA.**

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

**3. Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. CSC, CEC, CAA.**

3.1. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de las Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.2. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

**4. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. CSC.**

**5. Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. CSC, CMCT, CAA.**

5.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

**6. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL, CAA.**

6.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

**7. Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. CSC, CEC, CAA.**

**8. Analizar la problemática de la mujer en la España actual. CSC, CEC, SIEP.**

8.1. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

**9. Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. CSC, CAA, SIEP.**

- 9.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto económico, demográfico y social derivado del proceso de globalización.
- 9.2. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

## **MÓDULO VI**

### ***BLOQUE 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO***

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. La terciarización de la actividad económica.
2. Espacios geográficos según la actividad económica. El espacio rural y agrario.
3. Transformaciones y cambios en los espacios. La costa: actividad pesquera y espacio turístico. Los espacios urbanos y sus cambios. La ciudad y el proceso de urbanización.
4. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Situación en Andalucía.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. CSC, CCL.**
  - 1.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
  - 1.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
2. **Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. CSC, CAA.**
  - 2.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
3. **Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. CSC, CEC, CAA.**
  - 3.1. Reconoce la importancia de la industria y los servicios y su desigual distribución en el espacio geográfico mundial, europeo y español.

3.2. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo.

4. **Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. CCL, CAA, CSC.**

4.1. Describe y analiza de forma comparada las características de los espacios rurales de los urbanos.

4.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

4.3. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

5. **Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. CSC, CAA.**

6. **Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. CAA, CSC.**

7. **Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. CSC, CAA, SIEP.**

7.1. Define “desarrollo sostenible” y los conceptos clave relacionados con él.

8. **Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

9. **Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

## ***BLOQUE 12. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA***

1. Fundamentos de la actividad económica. Relaciones económicas básicas y su representación. Modelos económicos.

2. Aspectos financieros de la economía: el dinero, tipos de interés, inflación y desempleo. La oferta y la demanda. Situación andaluza.

3. Economía personal: ingresos, gastos y saldo presupuestario. Ahorro y endeudamiento. Relaciones bancarias. Productos financieros.
4. La actividad empresarial en la sociedad. Principales perfiles profesionales: intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.
5. La búsqueda de empleo. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal.
6. Economía de la empresa: la iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Tipos de empresas. El proyecto de empresa. Ingresos, costes y beneficios. Fuentes de financiación. Obligaciones fiscales.
7. Principales fuentes de ingresos y gastos del Estado. Deuda pública y déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.
8. Economía internacional: globalización, comercio internacional. El Mercado Común Europeo y la Unión Económica y Monetaria Europea.

### ***Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables***

1. **Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. CSC, CCL, CAA, SIEP.**
  - 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.
  - 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.
2. **Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. CSC, CCL, CAA.**
  - 2.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.
  - 2.2. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.



**3. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

3.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

3.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.

**4. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

4.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.

**5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

5.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.

5.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.

5.3. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.

**6. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio para alcanzar diferentes objetivos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.**

6.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.

6.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.

**7. Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.**

7.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.

7.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.

**8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

8.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.

8.2. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.

**9. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

9.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.

9.2. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.

**10. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

10.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.

**11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

11.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.

**12. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.**

12.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.

12.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.

12.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.

12.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.

12.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

**13. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. CSC, CAA, CCL, SIEP.**

13.1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.

13.2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.

**14. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. CSC, CEC, SIEP.**

14.1. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.

**9. Relaciones curriculares entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje.**

## Nivel I

|   | Contenidos   | Criterios de aprendizaje  | Instrumento de evaluación   | Persona encargada de evaluación | Ponderación de los criterios       | Competencias claves      |  |
|---|--|---|---|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--|
| <b><i>BLOQUE 1: El Medio Físico: La Tierra.</i></b> | .  |   |   |                                 |                                    |                          |  |
| <b>1.La Representación de la Tierra.</b>            | 1.1.1 Localizar un punto en la Tierra.<br>1.1.2 Saber qué horas es en cualquier punto de la Tierra.<br>1.1.3 Interpretación de mapas.<br>1.1.4 Representación de mapas mediante las distintas proyecciones | 1.Localiza cualquier punto de la Tierra mediante las coordenadas geográficas.<br>2.Identifica la hora mediante los husos horarios.<br>3.Dibuja a escala un mapa.<br>4.Distingue un mapa en función de la proyección | Examen. Prueba escrita.<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia | IES y TAE                       | 1: 10%<br>2: 10%<br>3: 5%<br>4: 5% | CCL<br>CMTC<br>CSC<br>CD |  |

|                                      |  |  |   |           |                                    |                           |  |
|--------------------------------------|--|--|---|-----------|------------------------------------|---------------------------|--|
| <b>2. El relieve y el agua</b>       | 1.2.1 Situación de continentes y océanos.<br>1.2.2 Factores y principales formas del relieve.<br>1.2.3. Principales accidentes geográficos de los continentes.<br>1.2.4. Accidentes geográficos de España. | 1. Identifica, y localiza los continentes y los océanos.<br>2. Entiende como los factores del relieve lo modifican y distingue sus principales formas.<br>3. Sitúa en mapas mudos las principales formas del relieve de los continentes.<br>4. Dibuja un mapa de la Península Ibérica y sitúa los accidentes costeros y de relieve                   | Examen. Prueba escrita<br>Tarea<br>Trabajo individual<br>Valoración de la asistencia    | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3: 10%<br>4: 5% | CCL<br>CMTC<br>CSC<br>CD  |  |
| <b>3. Los climas y la vegetación</b> | 1.3.1 Diferencia entre tiempo y clima. Elementos y factores de los climas.<br>1.3.2. Los climas del mundo.<br>1.3.3. Los paisajes naturales. La vegetación   | 1. Comprende la diferencia entre tiempo y clima.<br>2. Aprende cuales son los elementos que conforman un clima y como la latitud, la altitud y la distancia al mar los modifican.<br>3. Localiza y señala las principales características de los climas templados y fríos.<br>4. Relaciona cada tipo de clima con su paisaje natural correspondiente | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 10% cada uno de los cuatro items   | CCL<br>CMTC<br>CSC<br>CAA |  |

|  |   |   |   |           |                  |                           |  |
|--|---|---|---|-----------|------------------|---------------------------|--|
| <b>4. Los grandes problemas medioambientales</b>   | 1.4.1 Los grandes problemas medioambientales<br>1.4.2 Soluciones para proteger el medio ambiente.   | 1.Distingue cuales son los principales problemas que afectan al medio ambiente como consecuencia de la acción del hombre.<br>2-Puesta en común sobre posibles soluciones para arreglar o paliar los problemas que afectan al medio ambiente | Examen. Prueba escrita<br>Debate en grupos  | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 5%   | CCL<br>CSC<br>CIEE<br>CAA |  |
| <b><i>BLOQUE II: El ser humano en el mundo</i></b> |   |   |   |           |                  |                           |  |
| <b>1.Estructura y evolución de la población</b>    | 2.1.1 Evolución de la población mundial, española y andaluza.<br>2.1.2 Distribución de la población mundial.<br>2.1.3 La estructura de la población por edad, sexo y trabajo. | 1.Analiza las características evolución y distribución de la población mundial y constata la diferencia entre países desarrollados y subdesarrollados.<br>2.Elabora y explica la pirámide de población de España y Andalucía                | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC  |  |

|   |  |   |   |           |                             |                          |  |
|---|--|---|---|-----------|-----------------------------|--------------------------|--|
| <b>2. Los movimientos migratorios</b>           | 2.2.1 Los movimientos migratorios un fenómeno global.<br>2.2.2. España de la emigración a la inmigración.<br>2.2.3 Las migraciones en Andalucía      | 1.Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de la actualidad.<br>2.Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y de acogida.<br>3.Analiza en cambio de migración que se ha producido en España y en Andalucía | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia.           | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 10%<br>3: 10'' | CCL<br>CD<br>CSC<br>CIEE |  |
| <b>3. Población y recursos</b>                  | 2.3.1 El crecimiento de la población y los recursos.<br>2.3.2 Recursos principales que necesita la población.<br>2.3.3. Los desequilibrios mundiales | 1.Comprende el concepto de explotación sostenible.<br>2. Debate y analiza posibles soluciones para paliar la escasez de recursos.<br>3. Evalúalas diferencias de consumo de recursos entre países desarrollados y subdesarrollados                    | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia.<br>Debate | IES Y TAE | 1:10%<br>2: 10%<br>3: 5%    | CCL<br>CSC<br>CD<br>CAA  |  |
| <b>4. La organización territorial de España</b> | 2.4.1 Orígenes de la España actual.<br>2.4.2 Las Comunidades Autónomas<br>2.4.3. La sociedad democrática en España                                   | 1.Analiza el origen y evolución de España desde la antigua Iberia.<br>2.Sitúa en un mapa las CCAA y sus principales provincias.   | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia.           | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3:10%    | CCL<br>CSC<br>CIEE       |  |

|   |  |  |   |           |                                    |                           |  |
|---|--|--|---|-----------|------------------------------------|---------------------------|--|
|   |  | 3. Aprende el concepto de democracia, sus normas y su código ético   |   |           |                                    |                           |  |
| <b><i>Bloque III<br/>Hombre, Historia y Prehistoria</i></b> |  |  |   |           |                                    |                           |  |
| <b>1. Nos acercamos a la Historia</b>                       | 3.1.1. Las etapas de la Historia- Medición del tiempo histórico.<br>3.1.2 Las fuentes de la Historia                         | 1. Distingue las distintas etapas de la Historia y cuando comienza cada una de ellas.<br>2. Señala un ejemplo de cada fuente histórica   | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 10%                   | CCL<br>CD<br>CSC<br>CIEE  |  |
|   | 3.2.1 Nuestra especie.<br>3.2.2 El Paleolítico: Útiles y herramientas. Modos de vida<br>Primeras representaciones artísticas | 1. Conoce la teoría de la evolución y las primeras especies de homínidos.<br>2. Distingue los primeros útiles.<br>3. Como y donde vivían. De qué se alimentaban.<br>4. Arte rupestre y arte parietal | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 5%<br>3: 10%<br>4: 5% | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CIEE |  |



|   |  |  |  |           |                          |                                 |  |
|---|--|--|--|-----------|--------------------------|---------------------------------|--|
|   | 3.3.1 La revolución Neolítica<br>3.3.2 Aparición de la agricultura y ganadería<br>3.3.3 Consecuencias: Sedentarismo, comercio, nueva cultura material, especificación laboral y estratificación social | 1. Define el concepto de revolución neolítica<br>2. Compara el modo de vida del Paleolítico y del Neolítico.<br>3. Explica el significado de los términos anteriores   | Examen. Prueba escrita<br>Tarea. Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3:10% | CCL<br>CSC<br>CIEE              |  |
|   | 3.4.1 El descubrimiento de la Metalurgia.<br>3.4.2 Etapas de la Edad de los Metales  | 1. Señala los cambios en la vida del hombre que se producen con el descubrimiento de la Metalurgia.<br>2. Distingue las diferentes etapas de la Edad de los Metales.<br>3. Señala en un mapa las culturas peninsulares de esta época | Examen. Prueba escrita<br>Tarea. Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 5%<br>3:10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |
| <b><i>Bloque IV Las civilizaciones de la Edad Antigua</i></b> |  |  |  |           |                          |                                 |  |

|  |   |   |   |           |                           |                                 |  |
|--|---|---|---|-----------|---------------------------|---------------------------------|--|
|  | 4.1.1 El nacimiento de la Historia<br>4.1.2 La Edad Antigua.<br>4.1.3 Mesopotamia y Oriente Medio.<br>4.1.4 Egipto  | 1.Relaciona descubrimiento de la escritura con el nacimiento de la Historia.<br>2.Define el concepto de estado.<br>3. Enumera las principales características de las civilizaciones mesopotámica y egipcia- | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia.           | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 5%<br>3: 10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |
|  | 4.2.1 La Grecia clásica.<br>4.2.2 El nacimiento de las polis.<br>4.2.3 La época clásica   | 1. Conoce todo lo que hemos heredado de la Grecia clásica.<br>2. Describe el funcionamiento y las características de Atenas y Esparta.<br>3.Escribe una redacción sobre la religión o el arte griego        | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia.           | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3: 10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |
|  | 4.3.1 Roma de la Monarquía a la República.<br>4.3.2. La expansión de la República y sus consecuencias.<br>4.3.3 La época imperial.<br>4.3.4 La cultura romana | 1. Analiza el nacimiento de Roma.<br>2. Comprende los factores que facilitaron la grandeza de Roma.<br>3. Señala las diferencias entre República e Imperio.   | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia.<br>Debate | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3: 10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |

|                                       |   |   |   |           |                                    |                          |  |
|---------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------|--------------------------|--|
|                                       |   |   |   |           |                                    |                          |  |
|                                       | 4.4.1 La Península Ibérica antes de Roma<br>4.4.2 La conquista romana.<br>4.4.3 La Hispania romana                                    | 1. Analiza los pueblos que habitaron la P. Ibérica antes de los romanos.<br>2. Resume las fases de la conquista romana.<br>3. Conoce todo lo que hemos heredado de la antigua Roma  | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3: 10%          | CCL<br>CD<br>CSC<br>CIEE |  |
| <b><i>Bloque V: La Edad Media</i></b> |   |   |   |           |                                    |                          |  |
|                                       | <u>La Alta Edad Media</u><br>5.1.1 Los reinos germánicos.<br>5.1.2 El nacimiento del feudalismo<br>5.1.3 El Islam<br>5.1.4 Al Andalus | 1. Diferencia los principales reinos germánicos tras la caída del I. Romano.<br>2. Explica como era la vida en Europa bajo el sistema feudal.<br>3. Aprende las ideas fundamentales del Islam y su expansión.<br>4. Comprende el concepto de Al Andalus | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 10%<br>3: 10%<br>4: 5% | CCL<br>CD<br>CSC<br>CEE  |  |

|  |   |   |   |           |                           |                                 |  |
|--|---|---|---|-----------|---------------------------|---------------------------------|--|
|  | <u>La Plena Edad Media</u><br>5.2.1 El renacimiento de las ciudades.<br>5.2.2 La vida en la Edad Media.<br>5.2.3. La expansión de los reinos cristianos peninsulares.             | 1.Relaciona el renacimiento de las ciudades con el poder feudal.<br>2. Resume como era la vida en la E. Media basándote en la población, la sociedad y el papel de la mujer.  | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 5%<br>2: 15%           | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |
|  | <u>La Baja Edad Media</u><br>5.3.1. La crisis de la Baja Edad Media<br>5.3.2 Los reinos cristianos peninsulares.<br>5.3.3 El reino nazarí de Granada                              | 1.Señala las principales manifestaciones y consecuencias de la crisis del siglo XIV.<br>2. Enumera los reinos cristianos peninsulares y sus principales protagonistas.<br>3.Resume la historia del reino nazarí de Granada. | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 5%<br>3: 10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CEE |  |
|  | <b>5.4.1 El primer arte europeo: el Románico.</b><br><b>5.4.2. El arte mira al cielo: el Gótico</b><br><b>5.4.3. El esplendor decorativo: arte hispanomusulmán y arte mudéjar</b> | 1. Aprende cual era la principal utilidad del arte en la Edad Media.<br>2. Dibuja y contrapone los elementos arquitectónico románicos y góticos.<br>3. Reconoce el estilo de varios edificios medievales.                   | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo en grupo<br>Valoración de la asistencia.    | IES y TAE | 1: 5%<br>2:10%<br>3:10%   | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |

|   |   |  |   |           |                                      |                                 |  |
|---|---|--|---|-----------|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <b>Bloque VI</b><br><b>Orígenes de la España actual</b> |   |  |   |           |                                      |                                 |  |
|   | 6.1.1 El Humanismo renacentista.<br>6.1.2. La unión dinástica peninsular.<br>6.1.3. Las controversias religiosas.   | 1. Compara la visión del hombre renacentista con el hombre de la E. Media<br>2. Señala los puntos principales de la Unión dinástica de Aragón y Castilla.<br>3. Razona como influyeron las cuestiones políticas en las guerras de religión               | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 10%<br>3: 10%           | CCL<br>CD<br>CSC<br>CEE         |  |
|   | 6.2.1 La ampliación del mundo conocido: castellanos y portugueses en el Atlántico.<br>6.2.2. El proceso de la conquista de las Indias y sus consecuencias.<br>6.3.2 La organización del imperio | 1. Señala los principales hitos de las rutas por el Atlántico.<br>2. Describe los viajes de Colón y Magallanes<br>3. Resume las consecuencias tanto para América como para Europa de la conquista.<br>4. Refleja en esquema la organización del imperio. | Examen. Prueba escrita<br>Tarea.<br>Trabajo individual.<br>Valoración de la asistencia. | IES y TAE | 1: 10%<br>2: 10%<br>3: 10%<br>4: 10% | CCL<br>CMTC<br>CD<br>CSC<br>CAA |  |

|  |   |   |   |           |   |  |  |
|--|---|---|---|-----------|---|--|--|
|  | <p>6.3.1 La Edad Moderna en Europa: el fortalecimiento de las monarquías.</p> <p>6.3.2 La monarquía hispánica.</p> <p>6.3.3 Sociedad y economía en la Edad Moderna.</p> | <p>1. Enumera las principales monarquías europeas.</p> <p>2. Elabora el árbol genealógico de los Austrias y los Borbones.</p> <p>3. Explica los cambios económicos y sociales que se producen en la Edad Moderna.</p> | <p>Examen. Prueba escrita</p> <p>Tarea. Trabajo individual.</p> <p>Valoración de la asistencia.</p> | IES y TAE | <p>1: 5%</p> <p>2: 5%</p> <p>3: 10%</p> | <p>CCL</p> <p>CMTC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CEE</p> |  |
|  | <p>6.4.1 El Renacimiento artístico: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>6.4.2 El arte barroco en Europa y en España</p>   | <p>1. Señala las principales características del Renacimiento artístico</p> <p>2. Reconoce artistas barrocos y algunas de sus obras.</p>  | <p>Examen. Prueba escrita</p> <p>Tarea. Trabajo en grupo.</p> <p>Valoración de la asistencia.</p>   | IES y TAE | <p>1: 5%</p> <p>2: 5%</p>               | <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>             |  |

## Nivel II

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje   | Instrumento de evaluación | Persona encargada de evaluación | Ponderación del estándar | Calificación de cada estándar | Ponderación x calificación |
|--|--|---|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b><i>BLOQUE 7: LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES.</i></b>                                     | .  |   |                           |                                 |                          |                               |                            |
| 1.LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LA ILUSTRACIÓN. MONARQUÍA ABSOLUTA, ESTAMENTOS Y GREMIOS. | <b>1.Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. CSC, CAA.</b> | 1.1.Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen“ e “Ilustración“.  | Examen                    | IES                             | 10%                      |                               |                            |
|  | <b>2.Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. CSC, CEC.</b>                           | 2.1.Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. | Examen                    | IES                             | 10%                      |                               |                            |

|   |   |  |        |     |     |  |  |
|---|---|--|--------|-----|-----|--|--|
|   | <b>3. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. CSC, CAA, CCL.</b> | 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.                   | Examen | IES | 10% |  |  |
|   |   | 3.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. | Examen | IES | 10% |  |  |
| 2. LA QUIEBRA DEL ABSOLUTISMO MONÁRQUICO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD LIBERAL: LA REVOLUCIÓN FRANCESA. LAS VIEJAS | <b>3. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y</b>                         |  | Debate | TAE | 5%  |  |  |



|  |  |  |        |     |     |  |  |
|--|--|--|--------|-----|-----|--|--|
| ÉLITES Y LA BURGUESÍA COMO CLASE EMERGENTE.  | <b>efectos. CSC, CAA, CCL.</b>   |  |        |     |     |  |  |
| 3.LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. EL INICIO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN EN EUROPA. AVANCES Y DIFICULTADES DEL PROCESO INDUSTRIALIZADOR EN ESPAÑA Y EN ANDALUCÍA. DESEQUILIBRIOS REGIONALES Y DESPLAZAMIENTOS DE POBLACIÓN. | <b>5.Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. CCL, CAA, CSC.</b> |  | Examen | IES | 10% |  |  |
| 4.LIBERALISMO Y NACIONALISMO EN EUROPA. EL PROGRAMA POLÍTICO DEL LIBERALISMO Y LAS PRIMERAS CONSTITUCIONES LIBERALES: LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ.  | <b>3.Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. CSC, CAA, CC</b>             |  | Examen | IES | 10% |  |  |
| 5. LOS MOVIMIENTOS NACIONALISTAS EN EUROPA.  | <b>6.Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas</b>   |  | Tarea  | IES | 30% |  |  |

|  |   |  |        |     |     |  |  |
|--|---|--|--------|-----|-----|--|--|
|  | relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. CCL, CAA, CSC, CEC. |  |        |     |     |  |  |
| 6 . LA PROFUNDIZACIÓN DEMOCRÁTICA DEL LIBERALISMO: LA LUCHA POR EL SUFRAGIO UNIVERSAL Y LOS DERECHOS SOCIALES. |   |  | Debate | TAE | 5%  |  |  |
| <b>BLOQUE 8. LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS</b>   |   |  |        |     |     |  |  |
| 1.EL SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO OBRERO EN EUROPA Y EN ESPAÑA. LAS IDEOLOGÍAS ANTICAPITALISTAS                  | <b>1. Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. CSC, CEC</b>  |  | Examen | IES | 10% |  |  |

|   |  |   |        |     |     |  |  |
|---|--|---|--------|-----|-----|--|--|
| 2. LA NUEVA SOCIEDAD: BURGUESÍA Y CLASE OBRERA INDUSTRIAL. RELACIONES DE GÉNERO, TRABAJO Y VIDA COTIDIANA: LA FAMILIA BURGUESA Y LA FAMILIA OBRERA. | <b>2. Distinguir las corrientes de pensamiento social de la época. CCL, CAA, CSC, CEC.</b>   |   | Examen | IES | 20% |  |  |
| 3. PODER INDUSTRIAL, RIVALIDAD NACIONAL Y EXPANSIÓN COLONIAL EN LA EUROPA DE FINES DEL SIGLO XIX. CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL COLONIALISMO           | <b>3. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. CCL, CAA, CSC, CEC.</b> |   | Examen | IES | 20% |  |  |
| 4. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CONFLICTOS EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL                                      | <b>4. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo</b>  | . | Tarea  | IES | 10% |  |  |

|  |   |   |        |     |     |  |  |
|--|---|---|--------|-----|-----|--|--|
| DERRUMBAMIENTO DE LAS VIEJAS ESTRUCTURAS IMPERIALES. | <b>individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. CCL, CD, CAA, CSC.</b>   |   |        |     |     |  |  |
|  | <b>5.Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. CSC, CAA</b> | <p>5.1.Reconoce cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>5.3.Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>5.4.Analiza el nuevo mapa político de Europa tras la Gran Guerra.</p> | Examen | IES | 50% |  |  |

|   |  |  |       |     |     |  |  |
|---|--|--|-------|-----|-----|--|--|
|   |  |  |       |     |     |  |  |
| 5. LAS ARTES PLÁSTICAS A FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y SU EVOLUCIÓN EN EL SIGLO XIX AL HILO DE LOS CAMBIOS SOCIALES Y POLÍTICOS. LAS CONEXIONES ENTRE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y LAS IDEAS POLÍTICAS. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL LIGADA AL ROMANTICISMO Y AL NACIONALISMO. | <b>7.Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período. CCL, CAA, CSC, CEC.</b> |  | Tarea | IES | 10% |  |  |
| 6.LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LA NUEVA SOCIEDAD INDUSTRIAL: DE GOYA A LAS VANGUARDIAS. LA INFLUENCIA DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EXTRAEUROPEAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS DE COMIENZOS DEL SIGLO XX   | <b>8.Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología. CSC, CEC, CAA.</b>          | 8.1.Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el periodo al que pertenecen | Tarea | TAE | 10% |  |  |

|  |  |  |        |     |     |  |  |
|--|--|--|--------|-----|-----|--|--|
| <b>BLOQUE 9.<br/>GUERRA TOTAL Y<br/>GUERRA FRÍA.<br/>DOS MODELOS<br/>SOCIOECONÓMICOS<br/>ENFRENTADOS</b>   |  |  |        |     |     |  |  |
| 1.LOS PROLEGÓMENOS DE LA II GUERRA MUNDIAL: LA LUCHA POLÍTICA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO. LOS MOVIMIENTOS SUFRAGISTAS. EL AUGE DE LOS FASCISMOS EN EUROPA. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA. LA CRISIS DEL 29. | <b>1.Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919 -1939, especialmente en Europa. CCL, CAA, CSC.</b> |  | Tarea  | TAE | 10% |  |  |
| 2. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, ANTESALA DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE DEMOCRACIAS LIBERALES Y REGÍMENES DICTATORIALES. EXPANSIONISMO Y REARME GERMÁNICO.  | <b>2.Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSC.</b>  | 2.1.Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. | Examen | IES | 20% |  |  |

|   |   |   |        |     |     |  |  |
|---|---|---|--------|-----|-----|--|--|
| 3. LOS AÑOS DE LA INFAMIA: EL ENFRENTAMIENTO TOTAL ENTRE NACIONES E IDEOLOGÍAS. EL HOLOCAUSTO. LA RESISTENCIA DE LAS DEMOCRACIAS OCCIDENTALES Y DE LA URSS AL DOMINIO NAZI. EL FIN DE LA GUERRA | <b>4.Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. CCL, CAA, CSC.</b>   | 4.1.Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. | Examen | IES | 20% |  |  |
| 4. LA CONFIGURACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR TRAS LA II GUERRA MUNDIAL. MODELOS SOCIOECONÓMICOS Y ESFERAS DE INFLUENCIA: LA GUERRA FRÍA. LA ONU Y OTROS ORGANISMOS INTERNACIONALES                     | <b>5. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. CSC, CEC, CAA, SIEP.</b> | 5.1.Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.  | Debate | TAE | 10% |  |  |

|   |  |  |        |     |     |  |  |
|---|--|--|--------|-----|-----|--|--|
| 5. LOS PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN EN ASIA Y ÁFRICA.  | <b>6.Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. CCL, CAA, CSC, CEC.</b> |  | Tarea  | IES | 20% |  |  |
| 6. LA DICTADURA FRANQUISTA EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA: AISLAMIENTO INTERNACIONAL, REPRESIÓN INTERNA, DESARROLLO ECONÓMICO Y TRANSICIÓN POLÍTICA. LA RESISTENCIA DEMOCRÁTICA A LA DICTADURA. | <b>7.Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, CCL, CAA, CSC, CEC</b>   | 7.1.Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.<br>7.2.Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional. | Examen | IES | 20% |  |  |
|   | <b>10.Conocer los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. CSC, CCL, CAA, SIEP.</b>  | 10.1.Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y   | Examen | IES | 20% |  |  |



|  |  |  |        |     |     |  |  |
|--|--|--|--------|-----|-----|--|--|
|  |  | las distintas fases de la dictadura de Franco.   |        |     |     |  |  |
| <b><i>BLOQUE 10.<br/>FINALES DEL<br/>SIGLO XX: CRISIS<br/>Y NUEVO ORDEN<br/>MUNDIAL</i></b>            |  |  |        |     |     |  |  |
| 1.LA CRISIS DEL CAPITALISMO Y SUS CONSECUENCIAS: EL NEOCAPITALISMO Y SU INCIDENCIA EN EL TERCER MUNDO. | <b>1.Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. CSC, CMCT, CAA.</b>  |  | Examen | IES | 10% |  |  |
| 2.EL FIN DEL COMUNISMO SOVIÉTICO   | <b>2.Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. CSC, CCL, CAA.</b> | 2.1.Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. | Examen | IES | 10% |  |  |

|   |   |   |        |     |     |  |  |
|---|---|---|--------|-----|-----|--|--|
|   |   |   |        |     |     |  |  |
| 3.LA TRANSICIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA (197J-1982). ANDALUCÍA Y SU ANDADURA DEMOCRÁTICA. ORIGEN Y FUNDAMENTOS ÉTICOS DE LA DEMOCRACIA. | 3. <b>Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. CSC, CEC, CAA.</b> | 3.1.Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de las Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. | Examen | IES | 20% |  |  |
| 4.LA CONFIGURACIÓN DEL ESTADO DEMOCRÁTICO. LA ESPAÑA DE LAS LIBERTADES (1982-2016).   | 4. <b>Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un</b>  |   | Debate | IES |     |  |  |

|  |  |   |        |      |      |  |  |
|--|--|---|--------|------|------|--|--|
|  | <b>sistema democrático.<br/>CSC.</b>   |   |        |      |      |  |  |
| 5.LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL. | <b>5. Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. CSC, CMCT, CAA.</b> | 5.1.Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. | Tarea  | IES  | 20%  |  |  |
| 6.EL CAMINO HACIA LA UNIÓN EUROPEA.  | <b>6. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL, CAA.</b>  | 6.1.Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.   | Debate | TAES | 0.5% |  |  |
| 7. LA LUCHA POR LA LIBERACIÓN DE LA MUJER: DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA AL SIGLO XXI.     | <b>7.Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países</b>     |   | Debate | TES  | 0.5% |  |  |

|   |   |   |        |     |     |  |  |
|---|---|---|--------|-----|-----|--|--|
|   | desarrollados. CSC, CEC, CAA.   |   |        |     |     |  |  |
| 8.UN MUNDO GLOBALIZADO: PROBLEMAS Y SOLUCIONES GLOBALES. LOS RETOS DEL SIGLO XXI. | 8.Analizar la problemática de la mujer en la España actual. CSC, CEC, SIEP.   | 8.1.Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.  | Examen | IES | 10% |  |  |
|   | 9.Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. CSC, CAA, SIEP. | 9.1.Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto económico, demográfico y social derivado del proceso de globalización. | Examen | IES | 20% |  |  |
| <b>BLOQUE 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO</b>            |   |   |        |     |     |  |  |

|   |  |   |        |     |     |  |  |
|---|--|---|--------|-----|-----|--|--|
| 1.ACTIVIDADES HUMANAS: ÁREAS PRODUCTORAS DEL MUNDO. SISTEMAS Y SECTORES ECONÓMICOS. LA TERCIALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA.  | <b>1.Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. CSC, CCL.</b>  | 1.1.Diferencia los diversos sectores económicos europeos.<br>1.2.Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | Examen | IES | 10% |  |  |
| 2. ESPACIOS GEOGRÁFICOS SEGÚN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. EL ESPACIO RURAL Y AGRARIO.   | <b>2.Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. CSC, CAA.</b>   | 2.1.Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.                      | Examen | IES | 20% |  |  |
| 3.TRANSFORMACIONES Y CAMBIOS EN LOS ESPACIOS. LA COSTA: ACTIVIDAD PESQUERA Y ESPACIO TURÍSTICO. LOS ESPACIOS URBANOS Y SUS CAMBIOS. LA CIUDAD Y EL PROCESO DE URBANIZACIÓN. | <b>3.Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. CSC, CEC, CAA.</b> | 3.1.Reconoce la importancia de la industria y los servicios y su desigual distribución en el espacio geográfico mundial, europeo y español.       | Examen | IES | 20% |  |  |

|  |  |   |        |     |      |  |  |
|--|--|---|--------|-----|------|--|--|
|  |  | 3.2.Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo.   | Tarea  | TAE | 0.5% |  |  |
| 4.APROVECHAMIENTO Y FUTURO DE LOS RECURSOS NATURALES. DESARROLLO SOSTENIBLE. SITUACIÓN EN ANDALUCÍA. | <b>4.Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. CCL, CAA, CSC.</b> | 4.1.Describe y analiza de forma comparada las características de los espacios rurales de los urbanos.<br>4.2.Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | Examen | IES | 20%  |  |  |
|  |  | 4.3.Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.  | Examen | IES | 10%  |  |  |
|  | <b>5.Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. CSC, CAA.</b>                                     |   | Examen | IES | 10%  |  |  |

|  |   |   |        |     |      |  |  |
|--|---|---|--------|-----|------|--|--|
|  |   |   |        |     |      |  |  |
|  | <b>6.Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. CAA, CSC.</b> |   | Tarea  | IES | 10%  |  |  |
|  | <b>7.Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. CSC, CAA, SIEP.</b>   | 7.1.Define “desarrollo sostenible” y los conceptos clave relacionados con él. | Examen | IES | 10%  |  |  |
|  | <b>8.Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e</b>                                     |   | Debate | TAE | 0.5% |  |  |

|   |  |  |        |     |     |  |  |
|---|--|--|--------|-----|-----|--|--|
|   | internacional. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.   |  |        |     |     |  |  |
|   | 9.Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. |  | Examen | IES | 20% |  |  |
| <b>BLOQUE 12. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA . LA INICIATIVA EMPRENDEDORA</b> |  |  |        |     |     |  |  |



|  |  |  |        |     |     |  |  |
|--|--|--|--------|-----|-----|--|--|
| 1.FUNDAMENTOS DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. RELACIONES ECONÓMICAS BÁSICAS Y SU REPRESENTACIÓN. MODELOS ECONÓMICOS.                        | <b>1.Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. CSC, CCL, CAA, SIEP.</b> | 1.1.Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias. | Examen | IES | 0.5 |  |  |
| 2.ASPECTOS FINANCIEROS DE LA ECONOMÍA: EL DINERO, TIPOS DE INTERÉS, INFLACIÓN Y DESEMPLEO. LA OFERTA Y LA DEMANDA. SITUACIÓN ANDALUZA. | <b>2.Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. CSC, CCL, CAA.</b>  | 2.2.Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.   | Examen | IES | 10% |  |  |
| 3.ECONOMÍA PERSONAL: INGRESOS, GASTOS Y SALDO PRESUPUESTARIO. AHORRO Y ENDEUDAMIENTO. RELACIONES BANCARIAS.                            | <b>3.Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas.</b>   | 3.1.Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.<br>3.2.Explica el funcionamiento de los  | Examen | IES | 20% |  |  |

|  |   |  |        |     |      |  |  |
|--|---|--|--------|-----|------|--|--|
| PRODUCTOS FINANCIEROS.   | CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.  | tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.  |        |     |      |  |  |
| 4.LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL EN LA SOCIEDAD. PRINCIPALES PERFILES PROFESIONALES: INTERESES, APTITUDES Y MOTIVACIONES PERSONALES PARA LA CARRERA PROFESIONAL. | <b>4.Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</b> | 4.1.Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo | Tarea  | IES | 10.% |  |  |
| 5.LA BÚSQUEDA DE EMPLEO. EL AUTOEMPLEO. EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES SOBRE EL ITINERARIO PERSONAL  | <b>5.Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP</b>  |  | Examen | IES | 10%  |  |  |

|  |  |   |        |     |      |  |  |
|--|--|---|--------|-----|------|--|--|
| 6.ECONOMÍA DE LA EMPRESA: LA INICIATIVA EMPRENDEDORA Y EL EMPRESARIO EN LA SOCIEDAD. TIPOS DE EMPRESAS. EL PROYECTO DE EMPRESA. INGRESOS, COSTES Y BENEFICIOS. FUENTES DE FINANCIACIÓN. OBLIGACIONES FISCALES. |  |   | Debate | TAE | 0.5% |  |  |
| 7.PRINCIPALES FUENTES DE INGRESOS Y GASTOS DEL ESTADO. DEUDA PÚBLICA Y DÉFICIT PÚBLICO. DESIGUALDADES ECONÓMICAS Y DISTRIBUCIÓN DE LA RENTA.   | <b>7.Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.</b> | 7.1.Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo. | Examen | IES | 10%  |  |  |
| 8.ECONOMÍA INTERNACIONAL: GLOBALIZACIÓN, COMERCIO INTERNACIONAL. EL MERCADO COMÚN  | <b>8.Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les</b>  |   | Examen | IES | 10%  |  |  |

|   |  |   |        |     |     |  |  |
|---|--|---|--------|-----|-----|--|--|
| EUROPEO Y LA UNIÓN<br>ECONÓMICA Y<br>MONETARIA EUROPEA. | <b>afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</b>  |   |        |     |     |  |  |
|   | <b>9.Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</b> | 9.1.Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones. | Examen | IES | 10% |  |  |
|   | <b>10.Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</b>  | 10.1.Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.   | Examen | IES | 10% |  |  |

|  |   |   |        |     |      |  |  |
|--|---|---|--------|-----|------|--|--|
|  | <b>11.Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</b>                             | 11.1.Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma   | Debate | TAE | 0.5% |  |  |
|  | <b>12.Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP</b> | 12.1.Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.<br>12.2.Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países<br>12.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del | Examen | IES | 10%  |  |  |

|  |   |   |       |     |       |  |  |
|--|---|---|-------|-----|-------|--|--|
|  |   | proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea  |       |     |       |  |  |
|  | <b>13.Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. CSC, CAA, CCL, SIEP.</b> | 13.1.Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social. | Tarea | IES | 10.5% |  |  |

## ANEXO. MEDIDAS PARA EL SUPUESTO DE CONFINAMIENTO EN ADULTOS

Para la enseñanza semipresencial en adultos, con las circunstancias especiales que se están dando debido a la pandemia, el método de trabajo apenas varía ya que parte de la programación se lleva a cabo desde casa y los alumnos apenas varían su rutina salvo para asistir a las clases presenciales.

Las actividades extraescolares normalmente programadas y expuestas en la programación si hubiese, se llevarán a cabo si el año transcurre con relativa normalidad y solo aquellas que se estimen adecuadas.

En caso de confinamiento, se seguirá impartiendo el temario y las tareas programadas, adecuándolas a las nuevas circunstancias. Se hará uso de los recursos de la plataforma moddle y de toda la ayuda digital extra de la que dispongamos. El contacto con los alumnos será permanente (correos, whatsapps, videolecciones), al menos una vez por semana y cada vez que el alumno lo reclame.

Esta medida se aplicará también para los alumnos en confinamiento. Seguirán las clase a través de la plataforma, y se les realizarán exámenes online o trabajos y tareas extras que el profesor disponga.

Si no se pudiera ir a las clases presenciales, las pruebas se realizarán online, al igual que las tareas de recuperación. Dado las circunstancias especiales, los criterios de evaluación se pueden cambiar valorándose un 50% los exámenes online y un 50% las tareas, el interés y el trabajo continuado, según considere el equipo educativo si llega el momento. Todo estará coordinado con los TAES para la ESPA

La nota final se acordaría dependiendo de las circunstancias, acuerdos y directrices del equipo educativo y Educación.