

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GRIEGO

1º y 2º BACHILLERATO

IES VALLE DEL AZAHAR

CURSO 2021/22



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

ÍNDICE

GRIEGO I

1.OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

2. EXPLORACIÓN INICIAL

3. CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA DE GRIEGO I A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

3.1. Competencia en comunicación lingüística

3.2. Aprender a aprender

3.3. Competencias sociales y cívicas

3.4. Conciencia y expresiones culturales

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

4.1. Generalidades

4.2. Contenidos

5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

6. METODOLOGÍA

7. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. EVALUACIÓN

8.1. Criterios y procedimientos comunes de evaluación

9. ATENCIÓN A LOS PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO

10. RECURSOS DIDÁCTICOS

GRIEGO II

2º BACHILLERATO - HUMANIDADES

1. INTRODUCCIÓN

2. METODOLOGÍA

3. OBJETIVOS DE LA MATERIALES

4. CONTENIDOS

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

6. EVALUACIÓN

6.1. Criterios de Evaluación

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS PENDIENTES

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LAS ASIGNATURAS DE BACHILLERATO

11. PROTOCOLO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO EN CASO DE CONFINAMIENTO POR COVID



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

GRIEGO I

1º BACHILLERATO - HUMANIDADES

1.OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.

El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

2. EXPLORACIÓN INICIAL

Es este un aspecto importante a tener en cuenta, ya que debemos saber cuál es el nivel de partida de conocimiento de la lengua extranjera de nuestro alumnado con el fin de adaptar lo que será el proceso de aprendizaje.

Para tal fin, se realizan pruebas de evaluación inicial comunes y en todos los niveles, elaboradas por el departamento. Con tales pruebas se obtiene el punto de partida de los contenidos que van a marcar el aprendizaje en cada nivel y, en el nivel de 1º ESO, tales pruebas son uno de los factores que ayudan a seleccionar al alumnado que van a integrar los grupos flexibles; los informes que el alumnado trae de los centros de procedencia, así como la valoración emitida por el Departamento de Orientación, también contribuyen a la formación inicial de estos grupos. La evaluación inicial, que se lleva a cabo en el centro durante el mes de octubre, refleja los resultados de estas pruebas iniciales.

3. CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA DE GRIEGO I A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Griego I desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Griego I contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye el Griego a ese desarrollo en cada competencia. Referiremos pues esta contribución aquí de forma general, de modo que será en



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

el análisis de los contenidos de la materia Griego I y en la programación de aula en donde de forma específica se desarrollará el aprendizaje por competencias.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Griego contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y la creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejora en la comprensión y emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejora en la motivación del aprendizaje a partir de la mejora en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Aprender a aprender

La asignatura de Griego I debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad griega antigua suponen una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Grecia ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas griegas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Griego I y el desarrollo de una determinada competencia.

La contribución y los contenidos en el desarrollo de competencias se traducen en un conocimiento competencial (conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal), destrezas competenciales y actitudes competenciales. Veremos en la programación de aula de qué forma cada uno de los contenidos y actividades que la integran contribuyen al desarrollo de competencias.

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos hechos y principios, habilidades o destrezas modos de saber hacer y a actitudes valores y pautas de acción. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego I se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.
3. Morfología.
4. Sintaxis.
5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
6. Textos.
7. Léxico.

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

-La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

-Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.

-Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega, desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

-Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

-A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.

-Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

-Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del imperfecto, aoristo, futuro, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

CONTENIDOS.

El tema se abre con una breve explicación morfológica y sintáctica sobre el tema, acompañada de unos modelos gramaticales que la ilustran. Se completa este apartado con actividades prácticas y el léxico correspondiente. Se resolverán unos ejercicios de declinación nominal y de flexión verbal y se traducirán frases y textos. Especial importancia tienen los ejercicios de etimología relacionados con el contenido mitológico y cultural de las unidades, gracias al cual el educando enriquecerá su vocabulario y se dará cuenta de que el griego es un punto fundamental en el estudio del léxico científico y técnico actual.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

1) Lengua Griega

- El griego: lengua indoeuropea. *Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jonico-ático. Dialectos literarios (dicción épica, género líricos. La Koiné. El griego moderno).*
- El alfabeto griego. *Origen, evolución y pervivencia del alfabeto griego. Caracteres y signos diacríticos. Pronunciación convencional y escritura. Normas de transcripción al latín y al español: vocabulario común y nombres propios.*
- Morfosintaxis nominal. *El sustantivo. El adjetivo. Relación tema-flexión. Las tres declinaciones del griego. Clases de adjetivos; los grados.*
- Morfosintaxis pronominal. *Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales y posesivos. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.*
- Morfosintaxis verbal. *Las categorías gramaticales del verbo. Formas y función de los temas y modos más usuales del verbo griego. Las formas nominales del verbo.*
- Las formas invariables. *Adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.*
- La estructura de la oración. *La concordancia.*
- Sintaxis: *Proposición y oración. Nexos y partículas. Oraciones simples y compuestas, de acuerdo con la morfosintaxis verbal programada.*

2) Textos griegos y su interpretación

- Introducción a las técnicas de traducción y comentario de textos.
- Análisis morfosintáctico de textos breves y de escasa dificultad, fundamentalmente de prosa ática de los siglos V y IV a. C. *Estudio sintáctico comparativo entre textos originales y su traducción.*
- Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.
- Acercamiento al contenido histórico social y cultural de los textos interpretados, desde el punto de vista de su proyección y pervivencia en nuestra civilización y entorno geográfico.

3) Léxico griego

- Morfema y palabra. *Las clases de palabras. Significado léxico y gramatical. Prefijos y sufijos .Procedimientos de derivación y composición y derivación de palabras: nombres, adjetivos, verbos y adverbios.*
- Aprendizaje del vocabulario más frecuente en textos de los siglos V y IV a.C. *Palabras griegas en el vocabulario común de las lenguas modernas.*
- Cultismos de origen griego en las lenguas modernas. *El vocabulario científico y técnico.*



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

4) Grecia y su Legado

- Sinopsis de la geografía y la historia de Grecia antigua. Las colonias griegas en España.
- La ciudad griega: La vida en la polis. Ley y justicia. Formas de gobierno: monarquía, oligarquía, tiranía y democracia. Comparación de instituciones griegas antiguas con sus correspondientes actuales.
- El mundo de las creencias: la religión, la mitología, el culto, las fiestas y los juegos. El surgimiento del pensamiento racional con la filosofía.
- La vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer. Presencia cultural de Grecia en Andalucía y en el conjunto de España.
- Breve presentación de los géneros literarios en Grecia: épica, lírica, drama, prosa literaria.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

CULTURA

- Descripción de la geografía de Grecia, elementos más importantes de la misma, zonas diferenciadas, etc...
- Estudio de los primeros momentos de la historia de Grecia: la civilización minoica, la micénica y el periodo arcaico, hasta llegar a la creación de la ciudad-estado.
- Paralelismo entre el poeta Homero y Heinrich Schliemann.

LENGUA

- Aprendizaje del alfabeto griego y su transcripción al castellano
- Clasificación de los fonemas, estudio de espíritus y acentos y signos de puntuación.
- Introducción a los casos y sus funciones, las declinaciones existentes en griego, y los tipos de verbos.
- 1ª y 2ª declinación
- Adjetivos del tipo καλός καλή καλόν
- Concordancia entre adjetivo y sustantivo
- Presente de indicativo del verbo copulativo.
- La negación
- el artículo determinado
- Presente de indicativo de los verbos temáticos.

SEGUNDA EVALUACIÓN

CULTURA

- Enfrentamiento con los persas (las Guerras Médicas)
- Pugna entre Esparta y Atenas (Guerra del Peloponeso)



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Hegemonía de Beocia
- Dominio macedonio: imperio de Alejandro Magno y creación de los estados helenísticos
- Se estudiarán simultáneamente los aspectos culturales de cada época, como arte, literatura, ciencia, filosofía y religión.

LENGUA

- La tercera declinación.
- Presente de indicativo en las voces activa y media de los verbos temáticos
- Infinitivo de presente.
- Verbos contractos: tema de presente.
- Sintaxis: generalidades sobre la función del infinitivo en la frase.
- Adjetivo-pronombre interrogativo/indefinido: τίς τί
- El adjetivo πᾶς πᾶσα πᾶν
- El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγαν // πολὺς πολλή πολύ

TERCERA EVALUACIÓN

CULTURA

- El mito y su relación con la religión griega; divinidades principales u Olímpicas, así como divinidades mistericas.
- Los elementos de la ciudad de Atenas: la Acrópolis, el Ágora, los edificios públicos, así como las casas y el tipo de vida de sus habitantes.
- La democracia ateniense: funcionamiento de la misma, instituciones que la administraban y gestionaban, instituciones de participación ciudadana, instituciones para la administración de justicia.
- Relaciones míticas y reales, de la Península Ibérica con la Grecia antigua. Colonización griega y presencia de Iberia en los textos griegos.

LENGUA

- Construcciones de infinitivo (verbos no personales).
- Forma del participio de presente
- Funciones del participio.
- La voz pasiva en griego (morfología y sintaxis)
- El pronombre de relativo (morfología y sintaxis).
- Oraciones subordinadas completivas.
- Imperfecto de los verbos.
- Aoristo sigmático de indicativo.
- Futuro de indicativo



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

6. METODOLOGÍA

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los recursos de Anaya que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, realizando los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

c. Relaciones gramaticales:

- aislar las oraciones
- reconocer las formas gramaticales
- establecer las relaciones sintácticas

d. Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

- Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad. Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.

- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

7. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Como hemos visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Griego I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Griego I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación han de ser lógicamente coherentes con las decisiones tomadas en la concreción y la secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos.

La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y los actitudinales. Asimismo, hemos de precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

PRIMERA EVALUACIÓN

CULTURA

- conocer la geografía de Grecia, elementos más importantes de la misma, zonas diferenciadas, e identificarla en un mapa
- conocer los primeros momentos de la historia de Grecia: la civilización minoica, la micénica y el periodo arcaico, hasta llegar a la creación de la ciudad-estado.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

LENGUA

- saber leer el alfabeto griego y transcribirlo al castellano
- conocer la 1ª y 2ª declinación; reconocer sus formas
- conocer los adjetivos del tipo καλός καλή καλόν; reconocer sus formas
- conocer el presente de indicativo del verbo copulativo.
- conocer el presente de indicativo de los verbos temáticos.
- saber reconocer los elementos mencionados de forma aislada e integrada en un texto simple para su correcta traducción

SEGUNDA EVALUACIÓN

CULTURA

- conocer diversos elementos de la historia griega (las Guerras Médicas, Guerra del Peloponeso, hegemonía de Beocia, imperio de Alejandro Magno y creación de los estados helenísticos)
- conocer y apreciar los aspectos culturales de cada época, como arte, literatura, ciencia, filosofía y religión.

LENGUA

- conocer la tercera declinación; reconocer sus formas
- conocer el presente de indicativo en las voces activa y media de los verbos temáticos; reconocer sus formas
- conocer la morfología del infinitivo de presente y sus usos prácticos en textos.
- conocer el tema de presente de los verbos contractos y sus usos prácticos en textos.
- conocer y reconocer el adjetivo-pronombre interrogativo/indefinido: τίς τί
- conocer y reconocer el adjetivo πᾶς πᾶσα πᾶν
- conocer y reconocer el adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγαν // πολὺς πολλή πολύ

TERCERA EVALUACIÓN

CULTURA

- El mito y su relación con la religión griega; divinidades principales u Olímpicas, así como divinidades mistericas.
- Los elementos de la ciudad de Atenas: la Acrópolis, el Ágora, los edificios públicos, así como las casas y el tipo de vida de sus habitantes.
- La democracia ateniense: funcionamiento de la misma, instituciones que la administraban y gestionaban, instituciones de participación ciudadana, instituciones para la administración de justicia.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Relaciones míticas y reales, de la Península Ibérica con la Grecia antigua. Colonización griega y presencia de Iberia en los textos griegos.

LENGUA

- Construcciones de infinitivo (verbos no personales).
- Forma del participio de presente
- Funciones del participio.
- La voz pasiva en griego (morfología y sintaxis)
- El pronombre de relativo (morfología y sintaxis).
- Oraciones subordinadas completivas.
- Imperfecto de los verbos.
- Aoristo sigmático de indicativo.
- Futuro de indicativo

8. EVALUACIÓN

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso educativo, orienta el aprendizaje y, como consecuencia, contribuye a la mejora del rendimiento educativo. Para cumplir con estos fines la evaluación debe ser continua y tener en cuenta la evolución del proceso global de desarrollo del alumno.

Criterios y procedimientos comunes de evaluación.

Pruebas escritas (gramática, traducción de textos, etimologías)	75%
Lecturas	10%
Trabajo diario en clase y casa.....	10%
Colaboración revista Comunica.....	5%

9. ATENCIÓN A LOS PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO

En el presente curso NO hay ningún alumno con la materia de Griego de 1º Bachillerato pendiente.

10. RECURSOS DIDÁCTICOS

No seguiremos un libro de texto en concreto, sino que el profesor proporcionará el material necesario por medio de la plataforma Moodle.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

GRIEGO II

2º BACHILLERATO - HUMANIDADES

1. INTRODUCCIÓN

En lo que se refiere expresamente al currículo de esta etapa educativa en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la materia de Griego interviene en la consecución de varios de sus objetivos / capacidades, de los que solo citamos algunos de los más relevantes: d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal; e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma; f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras; g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación; y l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

2. METODOLOGÍA

La materia de *Griego*, articulada en los dos cursos de la etapa –el primero, con carácter introductorio; este segundo, de profundización y ampliación, ya que requiere conocimientos de la de ese curso–, presenta tres objetivos fundamentales: la introducción al estudio de la lengua griega antigua; el acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., de la civilización helena, y hacer más consciente al alumno de las raíces históricas de su propia lengua y cultura – aspectos en los que coincide plenamente con la materia de *Latín*–, de modo que el estudio de la lengua griega se convierte en un medio de acceso al conocimiento de la cultura helénica, no en vano representa el origen de la civilización occidental y de lo que se ha dado en llamar el humanismo. El hecho de disponer de dos cursos para la impartición de esta materia condiciona la metodología a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede regularse mejor el desarrollo de los contenidos de una forma que motive más al alumno y que permita su mejor asimilación y consecución de las competencias comunicativas (el hecho de que el alumno curse también la materia de *Latín*, además de la de *Lengua castellana y Literatura*, permite trabajar interdisciplinariamente, sobre todo su estructura flexiva).

El desarrollo de los contenidos de esta materia le pondrá al alumno en contacto con las bases lingüísticas, históricas y culturales de la cultura griega, lo que a su vez le permitirá conocer cómo se ha conformado Europa a partir de las aportaciones de esta y cómo se mantienen vigentes aún



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

muchos de sus elementos. Al estudiar la materia de Latín, la complementariedad de ambas le resultará positiva al alumno para alcanzar una visión global de todos estos aspectos, en suma, de la civilización occidental de la que forma parte.

Los contenidos son organizados curricularmente en cuatro grandes apartados (*La lengua griega*, *Los textos griegos y su interpretación*, *El léxico griego en español-etimologías* y *La literatura griega*), independientemente de que su distribución en cada unidad didáctica no responda expresamente a esa organización, sobre todo porque todos ellos se trabajan de modo interrelacionado (en los contenidos autonómicos se incluye un quinto bloque, el de *La literatura griega*).

La lengua griega parte de los textos como elemento fundamental para la comprensión de los correspondientes conceptos lingüísticos (morfosintaxis nominal y pronominal; morfología verbal, insistiendo en los tiempos más frecuentes en griego –presente, imperfecto y aoristo– y en las formas más usuales –indicativo, participio, infinitivo–) y de las estructuras oracionales (las subordinadas en este curso, especialmente de relativo, infinitivo y participio).

Para el trabajo relacionado con *Los textos griegos y su interpretación* debe tenerse en cuenta que los textos están escritos básicamente en griego ático del siglo V a. C. (el dialecto griego que más documentos escritos nos ha dejado y en el que escribieron las figuras más representativas de esta cultura).

En relación a *El léxico griego*, se presta especial atención al vocabulario de esta lengua, que ha influido en español, legando una gran cantidad de etimologías, usando el listado facilitado por la Ponencia andaluza de PAU-Griego. Debe asimilarse por medio de ejercicios etimológicos y de transcripción, lo cual representa una enorme ayuda para mejorar la comprensión y la expresión en la propia lengua (*aprendizaje significativo*).

Los contenidos relativos a *La literatura griega* abarcan aspectos variados relacionados con el temario propuesto por la Ponencia andaluza de PAU-Griego. En cada unidad se ofrece por tanto una aproximación a la literatura griega clásica a través de los diferentes géneros (y, dentro de estos, de los autores y obras más significativos) En suma, el alumno debe ser consciente de que va a aprender tanto la lengua griega como las raíces históricas de su lengua y de su cultura.

El enfoque excesivamente gramaticalista de la enseñanza del griego no resulta ni motivador ni eficaz para lograr los citados fines formativos. En consecuencia, y para tratar de obtener esa motivación e interés del alumno, eliminando muchas de las dificultades innecesarias y la aridez



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

de un método predominante o exclusivamente gramatical, nos decantamos por una metodología que combina, por un lado, la insistencia en la prioridad del texto y, por otro, la inducción de las reglas gramaticales a partir del texto. El fin último de este método es que el alumno adquiera la capacidad para entender los textos escritos en griego y para interpretarlos dentro de su contexto histórico y cultural, por lo que la gramática que se explica es estrictamente instrumental, es decir, la necesaria para la comprensión del texto, la que emana de él mismo y que sirve de base para su posterior explicación. Requisito lógico para la aplicación de esta metodología es la necesidad de utilizar textos convenientemente adaptados (diferente grado de dificultad) a las posibilidades de progresión real del alumno (y también, ya en este curso, breves textos originales relacionados, sobre todo, con el género literario y/o cultural desarrollado en la unidad).

En consecuencia, los principios lingüísticos que subyacen en este planteamiento metodológico se esfuerzan por lograr una síntesis integradora en la enseñanza del griego, combinando lo mejor de los métodos tradicionales y modernos, tendiendo al ideal de aprender lengua utilizando contenidos culturales relevantes. Las posibilidades de combinar su estudio con el de otras materias lingüísticas (Lengua castellana y Literatura, Latín y lenguas extranjeras) redundarán positivamente en el aprovechamiento escolar del alumno.

3. OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de la materia de *Griego II* tiene como objetivo contribuir, de acuerdo con lo establecido, a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

4. CONTENIDOS

Se organizan los contenidos de esta materia en cuatro bloques: *Lengua griega*, *Los textos griegos y su interpretación*, *El léxico griego* y *La literatura griega*.

I. La lengua griega.

- Repaso de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Repaso de la flexión verbal. Los temas de presente, de aoristo, de futuro y de perfecto.

Los verbos atemáticos.

- Sintaxis de los casos y de las preposiciones.
- Los usos modales. La yuxtaposición, la coordinación y la subordinación.

II. Los textos griegos y su interpretación.

- Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción y del comentario de textos.
- Uso del diccionario.
- Comentario de textos originales, preferentemente en ático y en koiné.
- Lectura de obras o fragmentos de textos griegos traducidos.

III. El léxico griego.

- Insistencia en el aprendizaje de vocabulario, reforzando los conocimientos del curso anterior.
- Reconocimiento de los sufijos y prefijos de origen griego presentes principalmente en los lenguajes técnico y científico. Procedimientos de derivación y composición de palabras: nombres, adjetivos, verbos y adverbios.

IV. La literatura griega.

- Profundización en los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos: épica, lírica, drama, oratoria, historiografía y filosofía.

Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales. Valor del mito en la literatura griega.

Desde el curso 2003-04 se volvieron a recuperar las cuatro horas de clase en Griego II y desde entonces se realizan pruebas de selectividad. Dado que en este momento la prueba que sustituya a la PAU está por establecer y que las declaraciones públicas de la autoridad educativa competente indica que será similar a la del año anterior, seguimos la guía de la coordinación andaluza de dichas pruebas estableció un temario de cinco unidades, que ahora se ha quedado en cuatro al ser eliminado el tema de la Oratoria, sobre el que versaría una pregunta, valorada



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

con tres puntos sobre los diez de la prueba completa. El temario es el siguiente: Poesía épica, Poesía lírica, Drama e Historiografía. Y en nuestro caso se desarrollarán del siguiente modo:

Unidad 1: Poesía épica

Homero y la poesía épica heroica:

- Introducción a la épica.
 - Problemas de autoría.
 - La transmisión oral: dicción formular, epíteto tradicional, verso épico y lengua homérica.
 - Ambiente histórico-cultural reflejado en los poemas homéricos.
- Temática: argumento de la Iliada y de la Odisea. Dioses y hombres.
- Lectura en clase de una antología de ambas epopeyas.

Hesíodo y la poesía épica didáctica:

- Introducción: datos biográficos, época, tipo de verso y temática.
- Similitudes formales con la poesía homérica.
- Diferencias culturales e ideológicas.
- Lectura de fragmentos de Teogonía y de Los Trabajos y los Días.

Unidad 2: Poesía Lírica

- Tipología de la poesía griega arcaica: poesía anónima popular; el Yambo y la Elegía; la Lírica Monódica y la Lírica Coral. Los dialectos en la poesía.
- Principales autores: Arquíloco, Tirteo, Solón, Teognis, Safo, Anaceonte, Alcmán, Píndaro...
- Poesía filosófica.
- Lectura en clase de una selección de poemas cortos de escasa complejidad.

Unidad 3: El drama

- Orígenes religiosos de la comedia y la tragedia: el culto dionisiaco, los lugares de representación; la organización de los festivales y concursos dramáticos.
- La tragedia: evolución de la estructura formal de la tragedia; temática trágica y valores ideológicos; autores principales y obras.
- Lectura en clase de la Antígona de Sófocles.
- La comedia: estructura de la comedia; temática cómica y valores ideológicos; autores principales y obras.
- Lectura de pasajes cómicos.

Unidad 4: La historiografía



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- La logografía jonia como germen de la historiografía.
- Heródoto, padre de la Historia: rasgos de su lengua, contenido de sus Historias, método de investigación y composición.
- Lectura de una selección.
- Tucídides: finalidad de su obra y método historiográfico.
- Lectura de una breve selección de su obra: discurso fúnebre, la peste de Atenas y la partida de la flota rumbo a Sicilia.
- Jenofonte: vida y obras historiográficas. Lectura y comentario de textos griegos originales de la Anábasis.

Temporalización y secuenciación de los contenidos

1ª EVALUACIÓN:

Se comenzará el curso haciendo un rápido recorrido por la historia de la Grecia antigua para ubicar al alumno en el contexto de un marco principalmente geográfico y temporal y a la vez histórico, político, económico, social, cultural y artístico.

Se proseguirá haciendo un pormenorizado repaso de las formas de las formas más usuales de la flexión nominal, pronominal y verbal, distinguiendo en este último caso tiempos, temas, modos, voces y aspecto.

Hecho esto, se trabajarán a la vez los bloques de léxico, principalmente mediante los textos para traducir; los textos griegos y su interpretación, y la literatura griegas, íntimamente relacionados estos dos últimos bloques por medio de la lectura y comentario de fragmentos y textos literarios de distintos géneros ya traducidos. El tema de literatura será la poesía épica.

2ª Y 3ª EVALUACIONES: Se seguirá trabajando el apartado de la lengua, ampliando el concepto de oración subordinada y sus distintos casos principalmente en la tercera evaluación, los otros bloques: léxico, literatura y los textos griegos y su interpretación se abordarán a la vez, pues todas las evaluaciones contendrán exámenes de literatura (géneros literarios y autores más representativos) y de traducción, que incluirán nociones de léxico y etimología, morfología y especialmente sintaxis. En el 2º trimestre, se estudiará la poesía lírica y el drama; en el 3º, la historiografía.

El segundo curso de Bachillerato supone una continuación del primero, tanto en lo que respecta a los contenidos como a la metodología. Sin embargo, hay algunas diferencias en este segundo año, con el objeto de acrecentar el interés del alumnado por una materia que esta vez no es



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

obligatoria en la modalidad escogida, sino optativa, y que por tanto tiene que presentárseles de una manera atractiva y, asimismo, con un fin académico, que adquieran una base sólida donde asentar el aprendizaje de las humanidades, ya sea por medio de los conocimientos mínimos de lengua (gramática, sintaxis, morfología, léxico, etimologías, etc.) como de cultura (mitología, literatura, historia, geografía, etc.).

En el apartado dedicado a la lengua se trata a fondo la sintaxis de los casos, se estudian ampliamente las preposiciones y los adverbios, así como también la morfología y la sintaxis del participio y el tema de aoristo, y se profundiza en la tipología de las oraciones simples y compuestas.

El apartado gramatical contiene un bloque con una serie de textos originales de autores, épocas y géneros diversos –la mayoría relacionados con el tema cultural o gramatical de la unidad en que se incluyen-. A continuación se ofrece una serie de actividades relacionadas con dichos textos (de sintaxis, de morfología, de léxico y etimología, de literatura, de cultura clásica, etc.).

En cuanto al apartado cultural, está basado en los géneros literarios. Se separan y se amplían los géneros que ya se han estudiado en el primer curso de Bachillerato, la épica y el teatro, con los héroes y heroínas de la guerra de Troya y con personajes tan significativos como Edipo y sus descendientes. Además, los contenidos de esta programación abarcan otros géneros literarios: lírica, historiografía, oratoria, novela y filosofía.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Literatura

-Conocer la cuestión homérica, las características de la épica griega, así como el contenido, estructura, personajes y significado de la *Ilíada* y la *Odisea*.

Léxico

- Entender los conceptos de derivación y composición.
- Reconocer los sustantivos derivados con sufijos de agente y acción y explicar su significado.
- Conocer las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.
- Entender el concepto de transcripción y etimología, y trabajar el listado de etimologías facilitado por la Ponencia Interuniversitaria.

Lengua

- Conocer la morfología de las declinaciones griegas, así como las particularidades estudiadas.
- Conocer la formación del tema de presente de verbos temáticos.
- Identificar las funciones y los usos del artículo griego.
- Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.

Textos

- Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Interpretar correctamente textos griegos originales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Literatura

- Identifica y comenta los aspectos esenciales de la cuestión homérica, las características de la épica griega y la estructura, contenido, personajes y significado de la *Ilíada*.
- Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la épica griega.
- Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.

Léxico

- Reconoce y sabe consultar en un diccionario las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

-Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la naturaleza estudiados, así como sus componentes y significado.

Lengua

-Reconoce la morfología de las declinaciones griegas, así como las particularidades estudiadas.

-Reconoce la formación del tema de presente de verbos temáticos.

-Identifica las funciones y los usos del artículo griego.

-Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.

Textos

-Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno, uso correcto del diccionario).

-Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.

-Traduce con la mayor corrección posible los textos.

CONTENIDOS

Literatura

Poesía épica. Homero y la *Iliada*. Homero. La cuestión homérica. La poesía épica griega: características formales y de contenido. La *Iliada* y la guerra de Troya: contenido, estructura, personajes. Significado de la *Iliada*.

-Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los diversos aspectos de la poesía épica griega estudiados en la unidad.

-Exposición oral o escrita de aspectos diversos de la poesía épica griega.

-Comentario de aspectos concretos de los temas tratados que aparecen en los textos propuestos.

-Identificar en las diversas manifestaciones del mundo actual la pervivencia de los temas de la poesía épica griega, especialmente en la literatura y el arte.

-Realización de trabajos de investigación que impliquen profundización en aspectos de los temas tratados y el establecimiento de relaciones entre la poesía épica griega, Homero y la *Iliada* y su pervivencia e influjo en la cultura occidental.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

-Interés y aprecio de los valores literarios de la poesía épica griega y su influencia en la literatura, el arte y la cultura europea.

-Valoración de los temas tratados en la *Ilíada* y su significado. Actitud crítica ante la guerra, la amistad, las relaciones de poder, etc.

El uso del diccionario: Las abreviaturas.

-Reconocimiento de los principales procedimientos de la definición del léxico griego en los diccionarios.

-Identificación de la terminología y siglas empleadas en los artículos de diccionarios griegos.

-Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico griego y su significado, así como en la propia lengua mediante la consulta de diccionarios.

Expresiones y frases griegas.

-Reconocimiento de expresiones y frases griegas propias del lenguaje culto propuestas en la unidad. Aplicación de esas expresiones en el lenguaje propio.

-Aprecio por la pervivencia en la lengua materna de las expresiones y las frases griegas estudiadas en la unidad y por su empleo correcto, apropiado y preciso.

Lengua

Morfología: Las declinaciones griegas.

-Identificación de la morfología nominal en las tres declinaciones griegas, así como de sus particularidades. Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.

-Interés por el conocimiento de la morfología nominal y sus particularidades.

-Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la unidad.

-Observación y uso en la traducción de las nociones morfológicas estudiadas.

Morfología: El presente de los verbos temáticos.

-Reconocimiento de la morfología del presente de los verbos temáticos (indicativo, subjuntivo, optativo, formas nominales, imperfecto, voz activa y medio-pasiva).

-Interés por la morfología del tema de presente y su traducción.

-Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de morfología verbal griega.

Sintaxis: El artículo.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Reconocimiento de las funciones y valores del artículo griego y su traducción correcta en los textos propuestos.
- Interés por la sintaxis del artículo griego y de su empleo como elemento sustantivados, así como por su correcta aplicación en la traducción.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la sintaxis del artículo griego.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Textos de la Antología de la Ponencia Interuniversitaria.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores griegos de los elementos relativos a la épica griega.
- Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Traducción y comentario de textos griegos propuestos.
- Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Literatura

- Conocer el contenido, estructura, principales autores y obras del drama griego.

Léxico

- Conocer el enunciado de sustantivos, adjetivos y demás categorías flexivas.
- Conocer un vocabulario griego mínimo.
- Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de la materia y forma estudiados.

Lengua

- Conocer la morfología de los adjetivos griegos y sus grados, así como la formación de los distintos tipos de aoristo.
- Entender la expresión de la pasiva en griego y, en especial, del complemento agente.
- Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.

Textos



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Interpretar correctamente textos griegos originales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Literatura

- Conocer el contenido, estructura, principales autores y obras del drama griego.
- Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.

Léxico

- Sabe enunciar sustantivos y adjetivos griegos.
- Reconoce y sabe consultar en un diccionario sustantivos y adjetivos griegos.
- Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de materia y forma estudiados, así como sus componentes y significado.

Lengua

- Reconoce la morfología de los adjetivos y sus grados.
- Reconoce la formación del tema de aoristo. Identifica las funciones y usos de la voz pasiva, en especial del complemento agente.
- Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.

Textos

- Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno, uso correcto del diccionario).
- Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Traduce con la mayor corrección posible los textos.

CONTENIDOS

Literatura

El teatro. La tragedia. y la comedia.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

El teatro griego: orígenes, partes, público, actores, obras. La tragedia y la comedia.

Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los diversos aspectos del teatro griego, de la tragedia y de la comedia.

- Exposición oral o escrita de aspectos diversos del teatro griego, de la tragedia y de la comedia.
- Comentario de aspectos concretos de los temas tratados que aparecen en los textos propuestos.
- Identificar en las diversas manifestaciones del mundo actual la pervivencia de los temas del teatro griego, especialmente en la literatura y el arte.
- Interés y aprecio de los valores literarios del teatro griego y su influencia en la literatura, arte y cultura europea.
- Valoración de los temas tratados en la tragedia y la comedia.etc.

Léxico

Derivación y composición: Los sustantivos derivados.

-Interés por el conocimiento del vocabulario griego y sus procedimientos de composición y derivación como instrumento de creación de nuevos términos, así como por la transcripción al castellano y las etimologías.

El uso del diccionario: El enunciado de sustantivos y adjetivos.

- Identificación de los sustantivos y adjetivos a través de su enunciado en el diccionario.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico griego y su significado, así como en la propia lengua mediante la consulta de diccionarios.

Helenismos: Materia y forma.

- Definición de helenismos e identificación de los lexemas griegos estudiados que intervienen en los textos estudiados.
- Preocupación por la utilización correcta del léxico de la propia lengua proveniente del griego.
- Valoración de la incidencia del vocabulario griego en los lenguajes científico-técnicos de la sociedad contemporánea.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras.

Lengua

Morfología: El sistema del adjetivo.

- Identificación de la morfología del adjetivo y de los tipos de adjetivo 2-1-2/2-2 y 3-1-3/3-3, así como de sus particularidades. Declinación de adjetivos griegos de los tipos estudiados.
- Reconocimiento de la formación de los grados del adjetivo y su aplicación en la traducción.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**

- Interés por el conocimiento de la morfología del adjetivo griego y de sus grados.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la unidad.
- Observación y utilización de las nociones morfológicas estudiadas.

Morfología: El aoristo.

- Reconocimiento de la morfología del aoristo sigmático, radical y con sufijo -qh-. Identificación de sus formas y aplicación correcta de la morfología del aoristo en la traducción.
- Interés por la morfología del aoristo y su correcta aplicación en la traducción.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de morfología verbal griega.

Sintaxis: La voz pasiva.

- Reconocimiento del empleo y de la sintaxis de la voz pasiva, en especial del complemento agente y su traducción correcta en los textos propuestos.
- Interés por la sintaxis de la voz pasiva griega, así como por su correcta aplicación en la traducción.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la sintaxis de la voz pasiva griega.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Textos de la Antología de la Ponencia Interuniversitaria.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores griegos de los elementos relativos a la épica griega.
- Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Traducción y comentario de textos griegos propuestos.
- Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.
- Aprecio del uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.
- Valoración del análisis de textos griegos para el conocimiento de la propia tradición cultural.
- Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

UNIDAD 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Literatura

- Conocer las características generales de la poesía griega.

Léxico

- Conocer el enunciado de pronombres.
- Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de tiempo, espacio y movimiento estudiados.

Lengua

- Conocer la morfología de los participios.
- Saber la sintaxis de los participios.
- Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.

Textos

- Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.
- Identificar en los textos aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno, uso correcto del diccionario).
- Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Interpretar correctamente textos griegos originales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Literatura

- Reconoce las características generales de la poesía griega
- Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.

Léxico

- Sabe enunciar pronombres griegos.
- Reconoce y sabe consultar en un diccionario los pronombres griegos.
- Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de tiempo, espacio y movimiento estudiados, así como sus componentes y significado.

Lengua



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Reconoce la morfología de los participios griegos en las tres voces y cuatro temas.
- Identifica la estructura y funciones de los participios.
- Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.

Textos

- Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.
- Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno, uso correcto del diccionario).
- Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Traduce con la mayor corrección posible los textos.

CONTENIDOS

Literatura

Lírica coral y monódica. Los principales autores y temas.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los diversos aspectos de la poesía lírica griega estudiados en la unidad.
- Exposición oral o escrita de aspectos diversos de la poesía lírica griega.
- Comentario de aspectos concretos de los temas tratados que aparecen en los textos propuestos.
- Identificar en las diversas manifestaciones del mundo actual la pervivencia de los temas de la poesía lírica griega, especialmente en la literatura y el arte.
- Realización de trabajos de investigación que impliquen profundización en aspectos de los temas tratados y el establecimiento de relaciones entre la poesía lírica griega y su pervivencia e influjo en la cultura occidental.
- Interés y aprecio de los valores literarios de la poesía lírica griega y su influencia en la literatura, arte y cultura europea.
- Valoración de los temas tratados en la poesía lírica griega y su significado. Actitud crítica ante los temas tratados por la poesía lírica: su dimensión religiosa, individual y colectiva.

Léxico



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

Derivación y composición: Los sustantivos derivados.

-Interés por el conocimiento del vocabulario griego y sus procedimientos de composición y derivación como instrumento de creación de nuevos términos y su influencia en el español.

El uso del diccionario: El enunciado de los pronombres.

-Identificación de los pronombres griegos a través de su enunciado en el diccionario.
-Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico griego y su significado, así como en la propia lengua mediante la consulta de diccionarios.

Helenismos: Tiempo, espacio y movimiento.

-Definición de helenismos e identificación de los lexemas griegos estudiados que intervienen en los textos estudiados.
-Preocupación por la utilización correcta del léxico de la propia lengua proveniente del griego.
-Valoración de la incidencia del vocabulario griego en los lenguajes científico-técnicos de la sociedad contemporánea.
-Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras.

Morfología: El participio.

-Identificación de la morfología del participio
-Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la unidad.
-Observación y utilización en la traducción de las nociones morfológicas estudiadas.

Sintaxis: El participio en griego.

-Reconocimiento de los diversos tipos sintácticos de participios
-Aplicación correcta de la sintaxis del participio en la traducción de textos griegos propuestos.
-Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la sintaxis de la voz pasiva griega.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Textos de la Antología de la Ponencia Interuniversitaria.

-Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores griegos de los elementos relativos a la épica griega.
-Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Traducción y comentario de textos griegos propuestos.
- Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.
- Aprecio del uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.
- Valoración del análisis de textos griegos para el conocimiento de la propia tradición cultural.
- Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Literatura

Conocer las características generales de la historiografía y de las obras de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

Léxico

- Conocer el enunciado de verbos temáticos y atemáticos.
- Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos encontrados en los textos estudiados.

Lengua

- Conocer la morfología de los verbos temáticos y atemáticos.
- Comprender la estructura de ciertos SN en que se ha introducido un elemento ajeno al mismo, así como las distintas posibilidades del complemento predicativo.
- Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.

Textos

- Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.
- Identificar en los textos aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno, uso correcto del diccionario).
- Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Interpretar correctamente textos griegos originales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Literatura

-Reconoce las características generales de la historiografía y de la obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

Léxico

- Sabe reconocer el enunciado de verbos griegos.
- Reconoce y sabe consultar en un diccionario los verbos griegos.
- Identifica helenismos derivados de las palabras encontradas en los textos estudiados.

Lengua

- Reconoce tipos y morfología de los verbos temáticos y atemáticos. Identifica la estructura de algunos sintagmas nominales con elementos ajenos al sintagma, así como las varias estructuras que puede presentar el complemento predicativo.
- Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.

Textos

- Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.
- Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno, uso correcto del diccionario).
- Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.
- Traduce con la mayor corrección posible los textos.

CONTENIDOS

Literatura

La historiografía.

Heródoto, Tucídides, Jenofonte: vida, obra, pensamiento, lengua y estilo.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los diversos aspectos de la historiografía griega estudiados en la unidad.
- Exposición oral o escrita de aspectos diversos de la historiografía griega.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

- Comentario de aspectos concretos de los temas tratados que aparecen en los textos propuestos.
- Identificar en las diversas manifestaciones del mundo actual la pervivencia de los temas de la historiografía griega, especialmente en la historiografía moderna, la literatura y el arte.
- Realización de trabajos de investigación que impliquen profundización en aspectos de los temas tratados y el establecimiento de relaciones entre la historiografía griega y su pervivencia e influjo en la cultura occidental.
- Interés y aprecio de los valores literarios de la historiografía griega y su influencia en la literatura, arte y cultura europea.
- Valoración de los temas tratados en la historiografía griega y su significado. Actitud crítica ante los temas tratados en la historiografía.

Léxico

Derivación y composición: Los sustantivos derivados.

- Interés por el conocimiento del vocabulario griego y sus procedimientos de composición y derivación como instrumento de creación de nuevos términos.

El uso del diccionario: El enunciado de los verbos.

- Identificación de los verbos griegos a través de su enunciado en el diccionario.
- Correcto análisis de la información facilitada por el diccionario acerca de los verbos griegos.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico griego y su significado, así como en la propia lengua mediante la consulta de diccionarios.

Etimologías.

- Preocupación por la utilización correcta del léxico de la propia lengua proveniente del griego.
- Valoración de la incidencia del vocabulario griego en los lenguajes científico-técnicos de la sociedad contemporánea.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras.

Lengua

Morfología: Los verbos temáticos y atemáticos.

- Identificación de la morfología de los verbos temáticos y atemáticos, de la formación de los tipos de temas de presente y de sus temas de futuro, aoristo y perfecto.
- Aplicación correcta de la morfología de los verbos temáticos y atemáticos en la traducción de textos griegos propuestos.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal y sus particularidades.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

-Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la unidad.

-Observación y utilización en la traducción de las nociones morfológicas estudiadas.

Sintaxis: El orden en el sintagma y su ruptura.

-Reconocimiento de la estructura del sintagma y de las diversas posibilidades de romper esa estructura mediante ordenaciones diferentes y traducción correcta de los mismos en los textos propuestos.

-Interés por la sintaxis del sintagma, así como por su correcta aplicación en la traducción.

-Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la sintaxis del artículo griego.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Textos de la Antología de la Ponencia Interuniversitaria.

-Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores griegos de los elementos relativos a la épica griega.

-Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.

-Traducción y comentario de textos griegos propuestos.

-Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.

-Aprecio del uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.

-Valoración del análisis de textos griegos para el conocimiento de la propia tradición cultural.

-Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.

6. EVALUACIÓN

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso educativo, orienta el aprendizaje y, como consecuencia, contribuye a la mejora del rendimiento educativo. Para cumplir con estos fines la evaluación debe ser continua y tener en cuenta la evolución del proceso global de desarrollo del alumno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Son los siguientes:



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento de la lengua griega por parte del alumnado. Ha de manifestar su avance en este nivel haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

2. Traducir de forma coherente textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Con este criterio se pretende comprobar el progreso en la práctica de la traducción. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción, con el uso adecuado del diccionario.

3. Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.

Este criterio sirve para determinar si se domina el vocabulario básico y se conocen los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos y las transformaciones que experimentan a nivel formal y semántico.

4. Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.

Con este criterio se pretende comprobar la identificación los elementos esenciales de un texto literario, formales y de contenido, y si se reconocen los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. El comentario versará sobre textos con sentido completo de diversos géneros literarios y su comparación con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.

5. Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumnado en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta fundamental en todo el proceso y como soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

Son los siguientes en cada uno de los núcleos o bloques temáticos:

1. La lengua griega.

En Griego II, el conocimiento de la lengua griega se evaluará, fundamentalmente a partir de los textos, que serán de mayor extensión y complejidad que los trabajados en Griego I. Además de la traducción de los textos, debe valorarse el reconocimiento en ellos de determinadas formas y funciones y, por tanto, su análisis morfosintáctico.

2. Los textos griegos y su interpretación.

Se debe valorar la capacidad de interpretación de los textos, la propiedad en la expresión y su correcta traducción a estructuras del español. El comentario sobre los textos y la habilidad para conocer los mecanismos de traducción del griego a la lengua española son criterios evaluables en este núcleo temático.

Debe también valorarse la capacidad para traducir de manera que el texto resultante recoja el sentido del texto original y, a la vez, sea correcto, gramatical y estilísticamente, en la lengua materna.

- El alumnado debe mostrar que ha comprendido y asimilado los principales aspectos contenidos en los textos traducidos y se promoverá la realización de traducciones literales y literarias que, en cualquier caso, respeten las reglas gramaticales, el sentido del texto y la intencionalidad del autor.

3. El léxico griego y su evolución.

- Se comprobará si el alumnado reconoce términos de origen griego en su lengua materna o de otras que conozca y si es capaz de explicar su significado a partir de su etimología.
- También se comprobará, a la inversa, que es capaz de reconocer y explicar el significado de palabras españolas derivadas de étimos griegos que se le propongan, aplicando los mecanismos de composición y derivación.

4. La literatura griega.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

El alumnado debe conocer las características de los principales géneros literarios griegos, así como sus obras y autores más representativos. Se comprobará, asimismo, que el alumnado conoce las claves para comentar e interpretar textos literarios de los trabajados en clase.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios y procedimientos comunes de evaluación.

Pruebas escritas (gramática, traducción de textos, etimologías)	80%
Lecturas	10%
Trabajo diario en clase y casa.....	10%

8. ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

En este curso tenemos una alumna que no estudió nuestra materia de Griego de 1º de Bachillerato, a esta alumna se le proporcionará un material específico para que puedan trabajar y recuperar las dificultades que se encuentren a lo largo del curso.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

No se utiliza libro de texto. Básicamente, los alumnos deben utilizar la antología de textos publicados en Internet por la Ponencia de la PAU de Griego de Andalucía y el *Diccionario Griego-Español* de la editorial Vox. Para los temas de literatura, el profesor facilitará a los alumnos enlaces de internet a los temas correspondientes.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LAS ASIGNATURAS DE BACHILLERATO

El objetivo de esta medida es atender las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado que así lo requiera. Para ello deben implicarse el equipo docente, el tutor, orientación y el profesor que imparte la asignatura.

Las adaptaciones para Griego incluirán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas para alumnos con dificultades en cualquier destreza y/o bloque de la asignatura.

Las adaptaciones pueden ser Significativas o No Significativas según determinen el equipo docente, el tutor, orientación y el profesor que imparte la asignatura. Pueden bajar el nivel o pueden aumentarlo con actividades de ampliación y/o profundización para alumnado de altas capacidades.

Para detectar posibles casos de alumnos objeto de atención a la diversidad utilizaremos el historial académico del alumno, informes de Orientación y las Pruebas Iniciales de Nivel que el profesor establezca al comienzo de curso.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO GRIEGO
IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN

11. PROTOCOLO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO EN CASO DE CONFINAMIENTO POR COVID 19

Siguiendo las Instrucciones de 13 de julio de 2021, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes y a la flexibilización curricular para el curso escolar 2021/2022 se redacta el presente protocolo que tiene por objeto establecer medidas organizativas y de flexibilización curricular en el marco del Departamento de lengua castellana y Literatura para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un entorno seguro durante el curso escolar 2021/2022.

En el caso de que se produjera un cese del horario lectivo en sesiones presenciales el alumnado pasará a trabajar de forma inmediata con la plataforma habilitada para su grupo, quedando establecidas por orden de la Dirección la plataforma Classroom para la ESO y Moodle para la etapa de Bachillerato.

Desde el inicio de curso disponen de su código de clase y forman parte de ella ya que algunas actividades de tipo complementarias, como la participación en tertulias literarias mensuales, o los materiales de contenidos curriculares, de refuerzo o profundización, la aclaración de entrega de tareas relacionadas con las lecturas trimestrales, y otras cuestiones que el profesorado estima oportunas se cuelgan y se explican a través de esta plataforma.

Si el alumnado tiene que ser confinado por ser positivo en Covid19 o por ser un contacto estrecho de un familiar que haya dado positivo primará siempre el carácter presencial por lo que realizará las pruebas escritas pertinentes cuando se incorpore del confinamiento. Las pruebas que este alumnado no pueda realizar en los últimos días de la primera y segunda evaluación las realizarán cuando se incorpore en la siguiente evaluación y, teniendo en cuenta el carácter continuo de la evaluación se le evaluará con las notas de que se dispongan hasta ese momento. En el caso de encontrarnos a término de la evaluación ordinaria o extraordinaria y el alumnado no pueda acudir al centro a hacer la prueba presencialmente, se les realizará una prueba similar a sus compañeros de forma online, a través de video-llamada, estableciendo un margen temporal para el desarrollo y finalización de la misma pero en otro tramo horario distinto puesto que el profesor responsable debe atender a su grupo presencial. El tipo de examen lo determinará el profesorado del Departamento no siendo de carácter obligatorio que realice el mismo que sus compañeros.

El profesorado se encargará de impartir los contenidos mínimos del curso y de aplicarles los criterios de evaluación correspondientes.