

PROGRAMACIÓN

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

1º F.P.B

CURSO 2021/22

PROGRAMACIÓN
MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I
(FPB SERVICIOS COMERCIALES)

1. Presentación y justificación.

2. Objetivos.

2.1. Objetivos generales de la Formación Profesional Básica.

3.- Módulo Comunicación y Sociedad.

3.1.- Competencias.

3.2.- Contenidos.

3.3.- Evaluación.

3.4.- Metodología.

3.5.- Organización y recursos. Actividades.

3.6. Materiales, textos y recursos.

3.7. Actividades.

3.8.-Educación en valores (Temas transversales).

1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Los programas de Formación Profesional Básica, que sustituyen a los anteriores programas de PCPI, han terminado de implantarse en el curso 2015/16. La justificación de dichas enseñanzas es la misma, la cualificación profesional y la eventual obtención del título de graduado en ESO para alumnado de unas determinadas características que no haya completado las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria; si bien el **Real Decreto 127/2014** de 28 de febrero plantea diferencias.

En dicho Real Decreto se exponen las bases, características generales, de estas enseñanzas:

ACCESO. Requiere el **cumplimiento simultáneo** de las siguientes condiciones:

- a) Tener cumplidos quince años o cumplirlos durante el año natural en curso y no superar los diecisiete años en el momento del acceso ni durante el año natural en curso.
- b) Haber cursado el primer ciclo de ESO (hasta tercero de ESO inclusive) o, excepcionalmente, el segundo curso de la ESO.
- c) Haber sido propuesto por el equipo docente de ESO.
- d) De forma excepcional, podrá acceder alumnado que solo haya cursado hasta segundo de la ESO.
- e) Tras la implantación de la prueba de Evaluación Final programada por el Real Decreto (Reválida), también se podrá acceder desde 4º de la ESO, si no se ha superado dicha Evaluación Final y, por lo tanto, no se obtiene Título de Graduado Educación Secundaria.

ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.

Dichas enseñanzas se articulan en dos cursos, pudiéndose ampliar a tres en el caso de que se adopten la forma de Formación Profesional Dual. En estos dos cursos, el alumnado debe completar

un total de 2000 horas distribuidas en:

- Módulo asociado a unidades competenciales del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, Servicios Comerciales en el presente caso.
- Módulo de Bloques Comunes, Comunicación y Sociedad I y II, del que se puede segregar la parte dedicada a la Lengua Extranjera, y Ciencias Aplicadas I y II. Dicho módulo supone un 40% de las enseñanzas de FPB.
- Módulo de formación práctica en centros de trabajo de 240 horas.

El tiempo máximo permitido para la superación de dichos módulos es de cuatro años.

PROMOCIÓN Y OPCIONES TRAS LA MISMA. Solo se promociona a través de la superación de todos los elementos de cada uno de los módulos. La calificación final de APTO, permite:

- ✓ **Inserción laboral:** La obtención del título de Técnico Profesional Básico de la familia correspondiente permite la inserción en el mercado laboral de forma cualificada.
- ✓ **Graduado en ESO:** Permite obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria **tras realizar la evaluación final de ESO** (Reválida) por la opción de enseñanzas académicas o aplicadas, en relación con las materias del bloque de asignaturas troncales que como mínimo se deban cursar en la opción que escoja el alumno o alumna. La calificación final de Educación Secundaria Obligatoria será la nota obtenida en la evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria.
- ✓ **Promoción a Grado Medio:** El título de Técnico Profesional Básico permitirá el acceso a los ciclos formativos de Grado Medio.

Todo este cuerpo básico se concreta para el caso de Andalucía en el **Decreto 135/2016, de 26 de julio**, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales de la Formación Profesional Básica.

Los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán a desarrollar las competencias propias de cada perfil profesional y la adquisición de las competencias básicas del aprendizaje permanente a través de la impartición de enseñanzas de Lengua Castellana, Lengua Extranjera, Ciencias Sociales, en su caso Lengua Cooficial, y Matemáticas y Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje en un Campo Profesional.

Así mismo contribuirán a:

- a) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de **inserción profesional**.
- b) Conocer la **legislación laboral** y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- c) Aprender por sí mismos y **trabajar en equipo**, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal,

familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.

- d) Fomentar la **igualdad** efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- e) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos **derivados del trabajo**.
- f) Desarrollar **una identidad profesional** motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- g) Afianzar el **espíritu emprendedor** para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales. Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- h) Conocer y prevenir los **riesgos medioambientales**.

Los criterios pedagógicos se adaptarán a las características específicas del alumnado y la tutoría y la orientación educativa y profesional tendrán una especial consideración.

3.- MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

3.1.Objetivos generales del Módulo Comunicación y Sociedad.

1. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática.
2. Identificar, explicar y valorar los hechos y procesos políticos, sociales, económicos y culturales del pasado, utilizando este conocimiento para entender mejor los rasgos y problemas más relevantes de las sociedades del mundo actual y el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas.
3. Reconocer y describir las interacciones que los grupos sociales establecen con el marco físico y biológico a través del tiempo, empleando diferentes escalas territoriales para establecer los rasgos que caracterizan los espacios geográficos actuales.
4. Conocer, valorar, proteger y disfrutar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, especialmente a escala nacional y andaluza, reconociendo los principales problemas y amenazas que le afectan, así como adoptar actitudes de compromiso y responsabilidad en su conservación y mejora.
5. Percibir la diversidad étnica y cultural como un rasgo positivo de la globalización, valorándola como una oportunidad para la comunicación y el enriquecimiento mutuo.
6. Obtener, seleccionar, comprender y comunicar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

7. Reconocer las situaciones -pasadas y presentes- de desigualdad en el reconocimiento efectivo de los derechos entre hombres y mujeres, valorando y respetando las diferencias de género y la igualdad de derechos y oportunidades y rechazando los estereotipos que supongan discriminación por razones de género.
8. Impulsar la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, así como valorar la importancia de la corrección ortográfica y el placer de la lectura de textos.
9. Conocer los rasgos fundamentales de la vida y obra de Blas Infante, así como su contribución a la adquisición de las señas de identidad de nuestra Comunidad Autónoma e impulso para la aprobación de un Estatuto de Autonomía para Andalucía

3.2.- Competencias

Un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos **saberes imprescindibles, prácticos e integrados**, saberes que habrán de ser **demostrados por los alumnos y alumnas en su día a día en el aula**. En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos.

Pero hay un aspecto que debe destacarse, dado que no suele ser apreciado a simple vista, es el que incide sobre lo que hemos dado en llamar *carácter combinado o integrador* de la competencia: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no solo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, a ser responsable, a trabajar en equipo.

Es por ello por lo que el marco legislativo incide en este aspecto. Si bien las enseñanzas de Formación Profesional Básica, presenta ciertas peculiaridades, el Decreto 135/2016 nos especifica que se debe trabajar en la adquisición de las siguientes competencias:

- a) Comprensión lectora.
- b) Expresión oral y escrita.
- d) Comunicación audiovisual.
- e) Tecnología de la Información y la Comunicación.
- f) Educación Cívica y Constitucional.
- g) Conciencia y expresiones culturales.
- h) Aprender a aprender.

Asimismo, el desarrollo de estas competencias se encuentra supeditado a la existencia de una ratio adecuada y a la dotación de los medios adecuados por parte de la administración (véase, por ejemplo la competencia digital...) Por otra parte, la adquisición de las competencias descritas conduce al uso de unas estrategias metodológicas eminentemente práctica de las que hablaremos más adelante.

3.3.- Contenidos

La selección y secuenciación de los contenidos de la materia dentro de los bloques de contenidos establecidos en la normativa vigente. La programación se ha guiado por la idea de dar a conocer y explicar la complejidad de los cambios sociales, centrándonos en el papel jugado a lo largo de la Prehistoria, Historia Antigua, Medieval y Moderna.

En este caso, se ha disgregado la parte de Lengua Extranjera en una materia independiente, posibilidad que contempla la ley con el objetivo de que sea profesorado especialista el que la imparta.

Relación unidades didácticas

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Bloque 1. Los paisajes naturales

- El Clima
- España en Europa
- Climas y vegetación de España
- El paisaje agrario

Bloque 2. Sociedades prehistóricas

- Conceptos.
- Edad de Piedra
- Arte del Paleolítico y Neolítico
- Edad de los Metales
- Prehistoria en la Península Ibérica.

Bloque 3. Edad Antigua: Grecia y Roma

- Civilización griega
- Sociedad y economía de Grecia.
- Cultura y Arte griego
- Roma: Sociedad y economía
- Cultura y arte
- La Hispania romana

Bloque 4. Europa Medieval

- Edad Media: Pueblos germánicos
- EL Feudalismo
- Reinos cristianos de la península Ibérica

Bloque 5. El mundo musulmán

- Nacimiento del Islam

- Cultura musulmana
- Al-Andalus
- Arte Islámico

Bloque 6. La Europa de las Monarquías Absolutas

- La Edad Moderna
- Reforma y Contrarreforma
- Los reyes Católicos
- El Imperio español
- Siglo XVII en Europa: Francia e Inglaterra
- Siglo de Oro

Bloque 7. La población mundial

- La revolución Industrial
- Distribución de la población mundial
- Movimientos naturales de la población
- Migraciones.
- Población de España y Europa

Bloque 8. Evolución del arte en Europa

- Arte Medieval
- Arte renacentista
- Arte Barroco
- Arte Neoclásico
- El Romanticismo

Lengua Castellana y Literatura

Bloque 1: Comprensión oral y escrita oral y escrita

- ✓ Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- ✓ Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- ✓ Herramientas sencillas de localización cronológica.
- ✓ Vocabulario seleccionado y específico.
- ✓ Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
- ✓ Vocabulario específico.
- ✓ Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:
- ✓ Textos orales.
- ✓ Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- ✓ Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- ✓ El intercambio comunicativo.
- ✓ Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- ✓ Usos orales informales y formales de la lengua.
- ✓ Adecuación al contexto comunicativo.
- ✓ Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de
- ✓ la frase: estructuras gramaticales básicas.
- ✓ Composiciones orales.

- ✓ Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- ✓ Presentaciones orales sencilla. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Bloque 2: Conocimiento de la lengua

- ✓ Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.
- ✓ Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- ✓ Estrategias de lectura: elementos textuales.
- ✓ Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- ✓ Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- ✓ Presentación de textos escritos en distintos soportes.
- ✓ Aplicación de las normas gramaticales.
- ✓ Aplicación de las normas ortográficas.
- ✓ Textos escritos: Principales conectores textuales.
- ✓ Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua y Educación Literaria

- ✓ Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- ✓ Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
- ✓ Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:
- ✓ Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- ✓ Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- ✓ Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- ✓ La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- ✓ Lectura e interpretación de poemas.
- ✓ El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

3.4. Temporalización de contenidos

Secuenciación / Temporalización		
1ª Evaluación(sociales)	2ª Evaluación(sociales)	3ª Evaluación(sociales)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque 1 ➤ Bloque 2 ➤ Bloque 3 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque 4 ➤ Bloque 5 ➤ Bloque 6 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque 7 ➤ Bloque 8
1ª Evaluación (lengua)	2ª Evaluación (lengua)	3ª Evaluación (lengua)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque 1 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque 2 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque 3

Esta secuenciación y temporalización de contenidos **es flexible**, porque su puesta en práctica y desarrollo dependerá de las características del grupo-clase y de los distintos niveles de competencia curricular de sus integrantes. A este respecto se ha de tener en cuenta que, si hay algo en lo que se insiste, es en la adaptación a la diversidad y en la consecución de competencias, más allá de la acumulación de saberes o contenidos en sentido clásico.

3.5. Evaluación

Dado que se busca desarrollar una metodología activa en la que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje y en la que **se prioriza la adquisición de las competencias**, se ha optado por priorizar el trabajo diario, en clase, realizando tareas que incidan en la adquisición de las competencias descritas anteriormente.

De esta forma, la evaluación será de carácter **continuo, formativo e integrador**, y permitirá **orientar sus aprendizajes**. Así como será **adaptada a las necesidades** y evolución de los alumnos y las alumnas.

3.5.1. Criterios de evaluación, líneas de actuación y estándares de aprendizaje.

Al tradicional apartado de los criterios de evaluación hay que unir el concepto “estándares de aprendizaje”. La introducción de este concepto viene asociado a las competencias anteriormente descritas. Sin embargo, dichos estándares no aparecen especificados en la normativa autonómica que articula esta materia. Del mismo modo, no aparecen reflejados en el Real Decreto 1105/2014, ya que dicho documento remite a una legislación posterior, de carácter autonómico. Por tanto:

Criterios generales del módulo

- Trabajar en equipo a través de trabajos online.
- Uso de las TIC de forma responsable e intercambiar información
- Analizar las características de las sociedades prehistóricas e históricas a partir del estudio de la evolución de las mismas.
- Conocer los principios básicos del sistema democrático.
- Comunicar de manera oral y escrita la información adquirida.
- Utilizar e Interpretar textos escritos, mapas temáticos y gráficos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están

relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

3.5.2. Procedimientos de evaluación y recuperación

Durante cada evaluación se tendrá en cuenta La asistencia, el comportamiento y el trabajo personal; además de las distintas pruebas escritas de las diferentes Unidades didácticas programadas.

- ➔ **Para poder superar cada prueba escrita u oral**, es indispensable que el alumno/a obtenga una valoración positiva de la misma. Estas pruebas conformarán el 40% de la evaluación de la Unidad.
- ➔ Además, se considerará como elementos de ponderación para la Evaluación:
 - Las faltas de asistencia sin justificar (alumno/a que presente un 30 % de faltas de asistencia injustificadas, perderá la evaluación continua). La asistencia conformará el 10% de la Evaluación.
 - Trabajo personal. Computará el 30% de la Evaluación.
 - Participación activa y acertada, interés real por el aprendizaje, bloque de comunicación oral.... 20% de la Evaluación.
 - Buena presentación y orden en las exposiciones y trabajos.
- ➔ La **falta de asistencia a exámenes** deberá ser debidamente justificadas, si no se perderá el derecho a examen y a realizar la nota media.

TRABAJO DE DESARROLLO DURANTE EL CURSO

Durante el curso se realizarán trabajos de publicidad: cómic, carteles, vídeos, Power Points, etc. Imprescindibles para superar los objetivos mínimos.

Análisis de textos, imágenes, etc.

Análisis gramatical y morfológico.

Realización de mapas.

Comprensión de textos orales y escritos.

Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, ortografía...

Investigaciones y búsquedas de información.

EVALUACIONES y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará según un criterio de diversidad y equidad. Así se califica el módulo siguiendo los siguientes criterios porcentuales:

40% los contenidos y destrezas evaluadas en las pruebas objetivas que se realizarán a lo largo del curso.

10% Asistencia a clase. La asistencia es obligatoria.

30 % la realización de actividades en el aula y trabajo personal

20 % el interés real por el aprendizaje, la iniciativa personal, la participación activa y acertada y la autonomía en su trabajo.

Lengua castellana y Literatura

Comunicación oral 15%

Comunicación escrita 30%

Conocimiento de lengua 30%

Educación literaria 25%

→ **Pruebas de recuperación:** Los alumnos/as que hayan suspendido las pruebas escritas o no realizado el trabajo podrán realizar un examen de recuperación de la evaluación o entregar el trabajo en el último trimestre. La superación de estos exámenes de recuperación y del resto de los ítems, permitirá obtener una Evaluación positiva del módulo.

Convocatoria Ordinaria: La Evaluación ordinaria será la consecuencia del proceso sumativo del conjunto de las evaluaciones parciales. Contemplará esta, la totalidad de los ítems antes mencionados. El alumno/a en esta evaluación deberá superar los objetivos generales planteados en el módulo.

Convocatoria Extraordinaria: Los alumnos/as que no hayan superado el módulo en Mayo (Convocatoria Ordinaria), tendrán la posibilidad de realizar en Junio una prueba extraordinaria. Es obligatoria, para la superación de dicha convocatoria, la asistencia a clase durante el mes de Junio.

3.6. Metodología

A este respecto la legislación vigente es muy clarificadora; se incide en el carácter globalizador, el sentido práctico y la importancia del “aprender haciendo”. Se trata claramente de adoptar la **metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** que incida en la investigación y en la presentación y exposición de un producto final resultado del trabajo del alumnado, y en la consecución de competencias que permita al alumnado incorporarse al mercado laboral si así lo decidiese. Se incide así en el “saber hacer” que inspira las competencias clave.

Es imprescindible que sea muy flexible, adaptándose a las diferentes situaciones que pueda presentar el alumnado. Por ello, para favorecer la asimilación de los contenidos programados, y con ello facilitar la consecución de los objetivos, se aconseja seguir los siguientes principios metodológicos:

- En primer lugar, es conveniente enfocar el proceso de enseñanza bajo el prisma del aprendizaje activo; facilitarán la comprensión y la asimilación de los conceptos, en mayor medida que la simple explicación teórico-transmisiva.
- La selección que en cada bloque haga el profesorado de los recursos, debe orientarse a fijar las ideas más relevantes y complejas y a desarrollar la capacidad de relación.
- No obstante, no se debe desestimar el uso de estrategias expositivas, especialmente como **punto**

de partida de cada bloque, para situar al alumnado ante los problemas específicos de cada conjunto patrimonial y abrir las vías de trabajo. Para ello es necesario explorar las ideas previas.

- La aplicación de la metodología activa, apoyada en estrategias expositivas, facilitarán el aprendizaje significativo. A este propósito contribuirá en gran medida la diversificación de las fuentes de información, seleccionando los textos, las lecturas complementarias y la bibliografía más adecuada a cada momento y persona concreta.
- El trabajo personal sobre estos materiales debe partir de los principios de contraste, comparación e integración de opiniones, y debe procurar la realización de tareas prevista en los contenidos procedimentales y en las actividades de cada unidad didáctica.
- El uso de estrategias indagadoras, sobre cuestiones relacionadas con estilos artísticos presentes en el entorno geográfico del alumnado, es un aspecto de la docencia que no se debe olvidar, pues con ellas se alcanzan niveles de profundización en la adquisición de destrezas metodológicas propias de la disciplina.
- Uso frecuente de material audiovisual, como elemento motivador de interés y para observar la sustanciación de contenidos de carácter muy teórico
- En todo momento hay que tener presente que el alumnado debe reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, para que pueda valorarlo y, en consecuencia, controlarlo y modificarlo si fuese necesario.
- Se hace hincapié que tanto la metodología de la asignatura, así como la naturaleza del contenido de la misma, demandan tanto la asistencia a las clases, como la realización progresiva de los trabajos individuales y grupales que se programen.

Atención a la diversidad

En el Proyecto Curricular para FPB se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos y las alumnas.

Por tanto, en el Proyecto Curricular se ofrecen los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas.

De este modo, los contenidos se tratan en diferentes niveles de profundidad:

- Actividades introductorias que al inicio de cada Tema facilitan un primer acercamiento a los núcleos temáticos desarrollados a lo largo de cada uno de los Bloques Temáticos.
- Actividades para sintetizar las grandes ideas del Bloque Temático, retener los conceptos clave y aprender a contextualizar el Patrimonio trabajados.
- Métodos de Trabajo Histórico-artístico, cuyo objetivo es trabajar de forma gradual, y con diferentes niveles de complejidad, los contenidos procedimentales.

–

En este curso contamos con un alumno que viene de compensatoria, dos alumnos DIA disléxica, un alumno TDAH y una alumna DIA por capacidad intelectual límite y compensatoria.

3.7. Recursos

Materiales, textos y recursos

- Ciencias sociales: Comunicación y sociedad 1 de la editorial McMillan Educación para la Formación Profesional Básica

- Adaptaciones de sociales de la editorial Algibe.
- Recursos audiovisuales: documentales, películas e imágenes
- Textos escritos: artículos de prensa y revistas.
- Mapas en papel e interactivos Vicens Vives.
- Cuadernos de lectura y escritura I y II de la editorial Santillana.
- Fotocopias del libro de lengua de SM.
- Plataforma Moodle.

3.8.- Actividades

El repertorio de actividades está en estrecha relación con los contenidos, se inspira en los criterios metodológicos expuestos y en la estructura de las pruebas que se plantean para la asignatura.

Para realizar dichas actividades se informará al alumnado sobre cómo deben ser entregados y presentados los trabajos, con la finalidad de que asimilen un método para la realización de distintas de las tareas además de desarrollar gusto por la pulcritud.

Actividades complementarias

La experiencia directa de cualquier obra o espacio de carácter histórico; la visión inmediata, en sus dimensiones reales es insustituible, por lo que se tratará de realizar un número aceptable de salidas para visitar monumentos, museos o exposiciones.

Las actividades fuera del centro que podemos realizar son:

- Quedan aún por determinar a lo largo del curso debido a la pandemia.

3.9.- Educación en valores

El módulo Comunicación y sociedad es un cuerpo de conocimiento que por sus valores intrínsecos tiene un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado, incluyendo, por su índole humanística, la mayoría de los contenidos transversales como parte de su currículo oculto.

En ese sentido, en el análisis de los distintos procesos históricos siempre se encontrará el espíritu de la sociedad que la produjo, con su mentalidad, con sus formas de vida y pensamiento y, mediante el análisis crítico y respetuoso de esos valores, o de esos desvalores, estaremos contribuyendo a la formación de los jóvenes en aspectos tales como: la educación moral y cívica, la educación para los derechos humanos y la paz, para la igualdad entre los sexos, para la educación ambiental...

SIGNIFICADO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES QUE SE ADQUIEREN EN EL ESTUDIO DE LA MATERIA:

Educación para los derechos humanos y la paz

Pretende:

- Apreciar los derechos y las libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad.
- Desarrollar actitudes de rechazo a las desigualdades sociales y económicas de los pueblos.
- Promover actitudes democráticas y de solidaridad con otros pueblos y etnias.

Educación moral y cívica

Pretende:

- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto por ideas, opiniones y creencias que no coinciden con las propias.
- Formarse un juicio crítico y razonado de los problemas de las sociedades contemporáneas.
- Participar en debates con una actitud crítica y tolerante, argumentando las propias opiniones, y utilizar el diálogo como forma de resolver los conflictos humanos y sociales.
- Comprender aquellos contenidos de gran impacto social como el sida, la emigración, la violencia, el racismo, las desigualdades sociales y económicas, etc., en el marco general de las tensiones y problemas de la sociedad actual.

Educación para la igualdad entre los sexos

Tiene como objetivos:

- Analizar críticamente la realidad y corregir juicios sexistas, dando un tratamiento equivalente y equilibrado al papel semejante que juegan hombres y mujeres en el devenir histórico.
- Consolidar hábitos no discriminatorios en la explicación de los hechos y procesos del mundo contemporáneo, partiendo de la selección y del análisis de diversas fuentes históricas e historiográficas.

Educación ambiental

Pretende:

- Comprender las consecuencias medioambientales que se derivan de ciertos acontecimientos políticos, económicos o científicos: conflictos bélicos, explotación abusiva de recursos naturales, etc.
- Valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y social, asumiendo la responsabilidad de su conservación y mejora.

Educación multicultural

Tiene como finalidad:

- Comprender el significado histórico de culturas no europeas.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y valoración de culturas no occidentales.

Educación europea

Su principal objetivo es:

- Conocer el significado de la Unión Europea.
- Desarrollar la conciencia de una ciudadanía europea.

4.- ANEXO COVID (1)

En caso de confinamientos individuales o grupales se modificarán tanto los contenidos como la metodología y sus materiales, así como los instrumentos de evaluación y sus criterios si estos fueran largos en el tiempo.

En cuanto a los objetivos y contenidos podrán ser reducidos y trabajar con los objetivos y contenidos mínimos. Solo si el confinamiento conlleva una enfermedad de muchos días.

En cuanto a la metodología, el centro acordó que para FPB la plataforma a utilizar en caso de confinamientos o cuarentenas, sería Moodle Para ello, los alumnos se han ido añadiendo a la clase... Esta plataforma se está utilizando en clase para que los alumnos se familiaricen con ella.

El material que están utilizando en clase presencial, ese va subiendo a dicha plataforma con lo que, si el alumno se confina se puede seguir trabajando a través de internet.

Aun así, cada alumno tiene un ejemplar del libro de sociales y material fotocopiable de Lengua castellana y Literatura.

En La evaluación se valorará todo el trabajo realizado durante el curso. Así como las notas de pruebas de conocimiento. Además, se realizará otra prueba escrita u oral a través de zoom, ya sea grupal o individual. Si hay dudas con algún alumno, este tendrá que explicar cómo realiza su prueba. Las calificaciones siguen en la misma proporción:

40% pruebas a través de ZOOM o MEET

10% asistencia real

30% trabajo que manden a través de Moodle, de manera correcta y en los plazos determinados.

20% participación en las clases a través de las videollamadas. (si no se pudieran realizar mucho, este 20% se le añade a la entrega de trabajos)