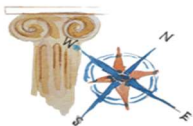


DEPARTAMENTO
GEOGRAFÍA E HISTORIA
AITOR PÉREZ

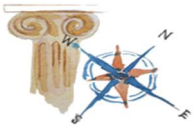


Programación Didáctica Lomce
curso 2022-2023



Índice

1.	Contextualización	3
2.	Justificación legal	5
2.1	Marco legislativo	6
3.	Competencias Clave	7
4.	Objetivos	8
4.1	Objetivos Generales de la Etapa	9
4.2	Objetivos Generales de la Materia	11
5.	Contenidos	13
5.1	Contenidos 2º ESO	14
5.2	Contenidos 4º ESO	15
6.	Temporización	16
6.1	Temporización 2º ESO	17
6.2	Temporización 4º ESO	17
7.	Metodología	18
7.1	Elementos Transversales	22
7.2	Interdisciplinaridad	23
7.3	Actividades complementarias y extraescolares	24
7.4	Recursos educativos	25
7.5	Fomento de las TIC, de la lectura y de la expresión oral y escrita.	27
8.	Atención a la diversidad	28
9.	Evaluación	31
9.1	Evaluación Inicial	31
9.1.1	Aspectos a evaluar e instrumentos de la evaluación inicial	32
9.1.2	Aspectos a evaluar y escala de logro	33
9.2	Evaluación continua	33
9.3	Sesiones de evaluación	33
9.4	Evaluación final o sumativa	34
9.5	Evaluación del alumnado NEAE	34
9.6	Criterios y estándares de aprendizaje evaluables	35
9.6.1	Criterios y estándares de aprendizaje evaluables 2º ESO	36
9.6.2	Criterios y estándares de aprendizaje evaluables 4º ESO	41
9.7	Procedimientos e instrumentos	50
9.9	Evaluación de las Competencias Clave	51
9.9	Recuperación de Aprendizajes no adquiridos	52
9.10	Evaluación del proceso de Enseñanza-aprendizaje	52
10.	Bilingüismo	79
10.1	Currículum integrado	53
10.2	Objetivos	53
10.3	Metodología	54
10.4	Materiales	55
10.5	Evaluación	55
11.	Orientación	56
12.	Lecturas de Ampliación	57
13.	Bibliografía	59



1. CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto de Enseñanza Secundaria Valle del Azahar se encuentra en el pueblo de Cártama Estación (Málaga), en una zona en la que conviven personas pertenecientes a todas las clases sociales y a diversas etnias, así como inmigrantes de diversos países y ciudadanos de diferentes niveles culturales. Algunos puntos a desarrollar en este apartado son:

Características del centro:

El instituto se encuentra en pleno Valle del Guadalhorce, a 18 kilómetros de la ciudad de Málaga. Es un pueblo residencial en el cual hay aproximadamente unos 16.000 habitantes. Como hemos comentado anteriormente es un pueblo con diversidad de culturas y etnias que atrae a gente de los pueblos cercanos (Cártama pueblo, Pizarra y Álora) y de toda Andalucía. Entre la población es evidente que hay un nivel de vida medio, predominando una actividad económica basada en la agricultura y los servicios agricultura principalmente.

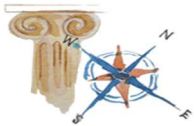
El I.E.S. Valle del Azahar es un centro que ofrece todos los niveles que se imparten en la etapa de la educación secundaria, desde la E.S.O., pasando por los dos cursos de Bachillerato hasta módulos de grado medio y superior de formación profesional. Participa en el programa de bilingüismo, así como proyectos para coeducación, plan lector, escuela espacio de paz. Es un centro T.I.C.

Alumnado:

El tipo de alumnado que se encuentra en el instituto es heterogéneo, con un nivel de vida medio. La zona y la población en la que está situado el centro no es un área marginal y no tiene especiales problemas en cuanto a convivencia. En el centro hay más de 750 alumnos. En general, presentan poca motivación para el estudio, pues un porcentaje significativo del alumnado no tiene aspiraciones por finalizar la escolaridad obligatoria y conseguir una titulación media o superior. Si en clase hay un alumno o alumna que tiene algún tipo de característica especial es remitido de inmediato al departamento de orientación previa charla con el tutor, el jefe de estudios y la dirección del centro. La atención a la diversidad se tratará en el apartado correspondiente.

Familias:

A través de la asociación de padres y madres y de las tutorías los familiares de los alumnos y alumnas podrán seguir la evolución educativa de sus hijos. A este respecto los martes de cada semana está prevista la hora de tutoría que tiene lugar de las 16:00 horas a las 17:00 horas. Siguiendo el Plan de Centro se informará a las familias a lo largo del trimestre a través de la plataforma iPasen.



Recursos humanos:

El profesorado del instituto se compone de una plantilla dinámica y joven capacitada para enseñar al nivel que exige la administración. La integran más de 80 docentes y el índice de interinidad entre el profesorado ronda el 40%. El centro se rige por el Proyecto Educativo de Centro que se concreta en los Proyectos Curriculares de las distintas Etapas Educativas y en el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros (Decreto 327/2010 de 13 de julio). Junto con los órganos directivos y didácticos del centro (dirección, jefatura de estudios, secretaría, departamentos didácticos) deberían figurar los órganos gestores, como el Consejo Escolar y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y representaciones del alumnado.

Este curso académico 2022-2023, el IES Valle del Azahar, tenemos cuatro grupos de 1º de ESO, otros cuatro de 2º de ESO, cinco grupos de 3º ESO y cuatro de 4º ESO (siendo nuestra materia bilingüe en 1º y 4º de ESO). En 1º de Bachillerato contamos con tres grupos de Historia del Mundo Contemporáneo (uno de ellos bilingüe) y dos grupos de Patrimonio Artístico y Cultural de Andalucía. En 2º de Bachillerato impartimos dos grupos de Geografía de España, uno de Historia del Arte y cuatro de Historia de España, uno de ellos bilingüe.

En el **Programa de Bilingüismo**, como ya se ha comentado arriba, en la etapa de la ESO tenemos cuatro grupos de 1º de ESO, y otros cuatro de 4º ESO, (a ellos se une un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo y otro de Historia de España en Bachillerato). El profesorado participante de área lingüística que imparte la materia está compuesto por María Jesús Montes Hidalgo, José Francisco Ruiz del Pino y María Victoria Fernández Montesino

Profesorado integrante del departamento y su carga horaria asociada en ESO es:

Domingo A. Muñoz Luque: 3º ESO A y E (Geografía e Historia)

María Jesús Montes Hidalgo: 3º Diversificación (Ámbito Sociolingüístico)

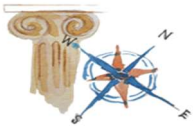
José Francisco Ruiz del Pino: 1º ESO A, B, C y D, siendo tutor de 1º C

María Victoria Fernández Montesinos: 4º ESO A, B, C y D (Geografía e Historia bilingüe), siendo tutora de 4º C

Jennifer Jiménez Robles: 3º ESO B, C y D (Geografía e Historia)

Víctor Rodríguez Gallardo: 2º ESO C y D (Geografía e Historia), siendo tutor de 2º C

Mariano Márquez Vecino: 2º FPB, grupo del que es tutor, 2º ESO A y B (Geografía e Historia)

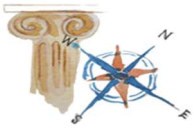


2. JUSTIFICACIÓN LEGAL

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

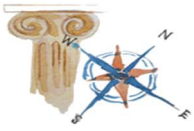
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.5 de la Orden de 15 de enero de 2021, « el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones de las materias o ámbitos para cada curso que tengan asignados, a partir de lo establecido en los Anexos II, III y IV, mediante la concreción de los objetivos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».



2.1 MARCO LEGISLATIVO

- **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.**
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- **Orden de 20 de agosto de 2010**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.



3. COMPETENCIAS CLAVE

A tenor de lo señalado en la Orden ECD/65/2015 “el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).”

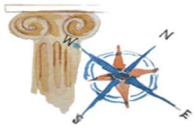
De acuerdo con Antonio Bolívar (2006) la competencia es la capacidad de una persona para poner en marcha de forma integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad, que permitan resolver situaciones diversas. Objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación han de estar imbricados con las competencias clave. Según lo establecido en el artículo 2 la Orden ECD/65/2015 a continuación expongo las competencias clave y cómo vamos a trabajarlas a través de la materia de Geografía e Historia.

- Competencia en comunicación lingüística: a través de diferentes tipos de textos y exposiciones. El alumnado aprenderá vocabulario específico como tiempo, clima, romanización, Tartessos, etc.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático. Para adquirirla realizaremos ejes cronológicos o climogramas.
- Competencia digital. implica desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías. Para trabajarla realizaremos búsquedas en la red y diferentes presentaciones
- Competencias sociales y cívicas: Implica analizar críticamente las distintas sociedades y comportamientos sociales. Para ello realizaremos diferentes debates, por ejemplo, sobre la contaminación del medio ambiente
- Conciencia y expresiones culturales: Supone actitudes y valores personales destinados al conocimiento y conservación del patrimonio. Para ello estudiaremos y visitaremos obras de Patrimonio Andaluz
- Competencia para aprender a aprender. Requiere la conciencia del propio proceso de aprendizaje. Además de diferentes tipos de tareas y actividades, realizaremos diferentes dianas de aprendizaje para que el alumnado reflexione.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Se caracteriza por la iniciativa y la innovación. Esta competencia se desarrollará mediante trabajos individuales

Esta programación se fundamenta en el trabajo en Competencias Clave, para ello diseño tareas en cada unidad. Las Competencias Clave no sustituyen a los elementos del currículum, ni deben interpretarse como aprendizajes mínimos. No son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas.

Competencia social y cívica

1. Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la Humanidad.
2. Reflexionar de forma crítica sobre los hechos sociales e históricos
3. Expresar las propias opiniones de forma asertiva
4. Escuchar, saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista
5. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.



6. Comprender los valores democráticos
7. Entender los comportamientos y las formas de vida distintos del propio

Conciencia y expresiones culturales

1. Desarrollar la sensibilidad para disfrutar del patrimonio cultural y natural
2. Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado
3. Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de nuestra comunidad y de nuestro país

Competencia digital

1. Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza
2. Utilizar los buscadores para localizar información en INTERNET siguiendo un criterio específico
3. Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas
4. Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información de distintas fuentes

Comunicación lingüística

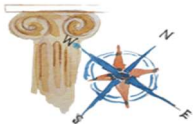
1. Interpretar textos de diversa tipología y lenguajes simbólicos y de representación
2. Saber expresar adecuadamente las propias ideas oralmente y por escrito
3. Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación
4. Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes
5. Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

1. Interpretar escalas numéricas y gráficas
2. Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, gráficos y mapas
3. Hacer cálculos matemáticos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias

Aprender a aprender

1. Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente
2. Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno
3. Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales



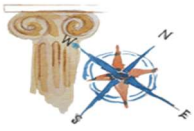
METAS EDUCATIVAS			
COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS ETAPA (R.D. 1105)	OBJETIVOS ETAPA (D.111)	OBJETIVOS DE MATERIA
C. en comunicación lingüística	h, i, e	a	Del 1 al 16
C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	f	b	2,3,4
C. Digital	e		14,15
C. sociales y cívicas	a,c,d,k,e	b	Del 1 al 16
Conciencia y expresiones culturales	j, l	b	6,7,8
C. para aprender a aprender	b, f		4,5,13,14,15, 16
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	g		10,12,15,16

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Definen las capacidades que se pretenden alcanzar para la contribución de la adquisición de las Competencias Clave y ayudan a seleccionar los contenidos y medios didácticos que permitan conseguir aquéllos. Según indica el artículo 11 del R. D. 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato, el proceso de enseñanza aprendizaje tendrá como finalidad, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, el desarrollo en los alumnos y alumnas de las capacidades que les permitan:

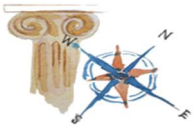
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.



- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar, los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La Comunidad Autónoma de Andalucía, además de los objetivos enumerados anteriormente, establece a través del Decreto 111/2016 en el Capítulo I, artículo 3.2, los siguientes:

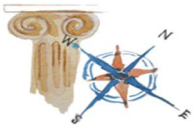
- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal



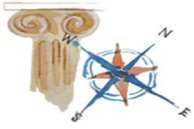
4.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

Siguiendo la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo de la ESO, los objetivos específicos referentes a la materia de Geografía e Historia, son los que siguen:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.



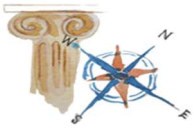
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.



5. CONTENIDOS

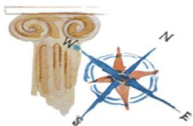
Los contenidos son un conjunto de saberes, habilidades, destrezas y actitudes que el alumnado debe asimilar para alcanzar los objetivos de la Materia y de Etapa y progresar en el desarrollo de las Competencias Clave. Vienen determinados por la Orden de 14 de julio de 2016. Los contenidos aparecen distribuidos por unidades en el apartado “evaluación”. A continuación, se vinculan los bloques de contenidos por niveles con las competencias clave que trabajan:

De acuerdo con los artículos 2.5 y 2.6 de la Orden de 14 de julio de 2016, los centros pueden agrupar los contenidos en distintas opciones. El departamento es el encargado de secuenciar los contenidos adecuando el proceso educativo al contexto y al alumnado.



5.1 CONTENIDOS 2º ESO

Contenidos	Competencias Clave
<p>Bloque 3</p> <p>La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CIEE CSC CCEC</p>



5.2 CONTENIDOS 4º ESO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al siglo XVIII en absolutismo y el parlamentarismo de las Europa hasta minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y 1789 la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas	CCL CAA CIEE
Bloque 2: Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La era de las Revolución francesa. Las Revoluciones liberales revoluciones y la Restauración en el siglo XIX en Europa y liberales América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.	CCL CAA CIEE
Bloque 3. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las industrias características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español	CCL CAA CIEE
Bloque 4. El imperialismo en el s. XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919). La Revolución Rusa. Las consecuencias de la Guerra Mundial. La firma de la Paz. La ciencia, arte y cultura en el s. XIX en Europa, América y Asia.	CCL CMCT CAA CSC CCEC
Bloque 5. La difícil recuperación de Alemania. El fascismo época de italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. “entreguerras” El nazismo alemán. La II República en España. (1919-1945) La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.	CCL CAA CIEE CSC CCEC
Bloque 6. Los acontecimientos previos al estallido de la guerra: causas y expansión Nazi y apaciguamiento. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. Consecuencias de la segunda Guerra Mundial. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría”. Los procesos de descolonización en Asia y África.	CCL CAA CSC
Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético	CCL CIEE CSC
Bloque 8. El Mundo Reciente. Entre los siglos XX y XXI. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados. El Welfare State en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973). Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura	CCL CIEE CSC



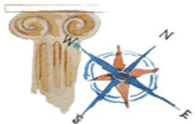
a la democracia (1975-1982). El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.	
Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI	CCL CD CAA CIEE CSC
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia y la geografía. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.	CCL CMCT CD CAA CIEE CSC CCEC

6. TEMPORIZACIÓN

En las correspondientes unidades didácticas se seleccionarán, organizarán y secuenciarán más explícitamente. En dicho proceso de selección, organización y secuenciación de contenidos se han de tener presentes una serie de principios: validez, para alcanzar objetivos y desarrollar competencias; significatividad lógica y psicológica, coherencia con la estructura cognitiva del estudiante y con los conocimientos previos; adecuación a la competencia cognitiva del alumnado; integración con otras disciplinas; globalización para facilitar sus aprendizaje; motivadores; graduación en dificultad (A,B,C) y responden a criterios epistemológicos y funcionales. Asimismo han de presentar una formulación variada en un equilibrio dinámico: conocimientos referidos al saber, conceptos (romanización), principios (ciclo del agua) y hechos (fundación de Gadir); procedimientos, destrezas, habilidades referidos al saber hacer, pudiendo ser acciones mentales (juicio crítico sobre la mujer en la Prehistoria) o físicas (comentar la Dama de Baza); y por último actitudes (ser solidarios hacia aquellas personas menos favorecidas socialmente), valores (valorar el patrimonio cultural andaluz) y normas, (respetar las distintas opiniones y pensamientos).

No obstante, partimos de la siguiente premisa: nos encontramos en un plano teórico y ante cualquier eventualidad que acaezca durante el curso la temporalización, merced a su necesaria flexibilidad, se verá adecuada a las circunstancias. La materia cuenta con tres sesiones lectivas a la semana. Para dotar de flexibilidad a nuestra programación didáctica las sesiones restantes se reservan a posibles eventualidades. Se reparten de la siguiente forma:

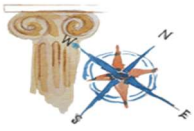
- Exploración inicial del curso (2 sesiones): Nos permite sondear la situación previa del alumnado para brindarle las estrategias educativas más adecuadas, siendo el momento ideal para explicar las características de la materia y repasar la evolución histórica anterior.
- Desarrollo de las unidades didácticas (84 sesiones): Durante estas sesiones se plantean, trabajan y evalúan los contenidos en base a las Unidades Didácticas programadas.
- Conmemoraciones significativas: Días de la Constitución y de Andalucía
- Actividades interdisciplinares, proyectos y fomento de la lectura.



- Eventualidades (8-10): Para actividades complementarias, sesiones de recuperación, cuestiones imprevistas.

TEMPORALIZACIÓN 2º DE ESO	
1º Trimestre	UD 1 El inicio de la Edad Media UD 2 La Europa feudal UD 3 El desarrollo de las ciudades en la Edad Media UD 4 Al Andalus
2º Trimestre	UD 5 Los reinos cristianos hispánicos UD 6 La Edad Moderna, una nueva era UD 7 Nuevas formas de pensar. Renacimiento y Reforma UD 8 La formación del imperio español
3º Trimestre	UD 9 La Europa del Barroco

TEMPORALIZACIÓN 4º DE ESO	
1º Trimestre	UD 1 La crisis del Antiguo Régimen UD 2 Revoluciones liberales y nacionalismos UD 3 La Revolución Industrial y los cambios sociales UD 4 España en el siglo XIX
2º Trimestre	UD 5 El Imperialismo, guerra y revolución UD 6 El mundo de entreguerras UD 7 II Guerra Mundial UD 8 España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil UD 9 La Guerra Fría
3º Trimestre	UD 10 La descolonización y el Tercer Mundo UD 11 El mundo desde 1945 hasta la actualidad UD 12 España: de la dictadura a la democracia



7. METODOLOGÍA

La metodología es el conjunto de técnicas y procedimientos por los que el profesor organizará el aula a fin de conseguir la adquisición de contenidos, alcanzar los objetivos propuestos y desarrollar las competencias. Asumimos las orientaciones metodológicas contenidas en el art. 7 del Decreto 111/2016 y la O. 14 de julio y a continuación establecemos nuestros propios principios metodológicos para adaptarnos a las necesidades de los alumnos. Actúa como un elemento de ensamblaje, posibilitando el orden, la unión y la coherencia del proceso.

Para dotar a la Programación de rigor científico y la preceptiva solidez me he documentado con autores de destacado prestigio en el campo de la pedagogía y la psicología evolutiva, véanse Ausubel o Vigotsky. Primeramente, hemos de señalar que los principios pedagógicos actualmente vigentes derivan de la concepción constructivista de la enseñanza, basada en el aprendizaje significativo, caracterizado según David Ausubel (1997) por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que pasan así a formar parte de su memoria comprensiva y que opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Este aprendizaje significativo supone un aprendizaje duradero, frente al meramente memorístico. No obstante, el proceso de memorización es ineluctable para un verdadero aprendizaje, por ello es necesario facilitar en el aula la memorización comprensiva. Así este nuevo conocimiento es aprendido y utilizado con normalidad en diferentes situaciones y, por tanto, es resistente al olvido, es decir, es un aprendizaje funcional.

Docente coordinador: el papel del docente no es de mero instructor del discente, sino de facilitador y orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Observación: tanto del grupo como colectividad cuanto del alumnado en su individualidad, atendiendo a sus necesidades, realidades y ambiente social y familiar con el objeto de tomar las decisiones más adecuadas.

Actuación: la metodología empleada por el docente es dinámica, activa y participativa. Actuaremos de una manera reflexiva y en permanente interacción con la realidad del aula. Enfatizaremos en la aplicación del conocimiento contextualizando los aprendizajes y conectándolos con la realidad. Nos coordinamos con el equipo docente y con las familias, lo que favorece la existencia de un buen ambiente de trabajo, la integración, el compromiso y la responsabilidad. Otras cuestiones a atender son mi formación continuada para mejorar mi labor profesional, propiciar un clima de confianza para que el alumno pueda probar, equivocarse y progresar, mostrar una actitud dialogante e implantar una disciplina racional.

Presentación de contenidos: Los contenidos se habrán de presentar de una manera lógica, estructurada y comprensible para el alumnado. Conocimientos previos y comprensivos.

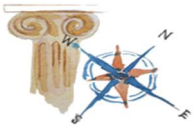
Motivación: motivar y despertar el interés a través de actividades dinámicas

Esfuerzo: ayudar al alumnado a superar sus dificultades y trabajar con constancia

Los principios pedagógicos que subyacen al enfoque basado en competencias son enseñarles a construir sus esquemas de pensamiento, proponerles tareas, focalizar en situaciones reales, hacerle gobernar su propio proceso de aprender y tutorizar su aprendizaje.

Didáctica específica de las Ciencias Sociales

La enseñanza de Geografía e Historia requiere de unas competencias específicas diferenciadas de las necesarias para la enseñanza de otras materias. Siguiendo a Prats (2000) el profesor debe establecer una interconexión entre las metodologías propias de cada disciplina. En Historia nos centraremos en que el alumno aprenda los núcleos estructurantes



de la materia: espacio, tiempo, causalidad, sentido procesal y adquisición de nociones sociales. Nos ocuparemos de los procesos de la Geografía: la percepción, la escala, la distribución, la localización, la distancia, la interacción entre medio físico y acción antrópica, el tiempo histórico y relaciones sociales, la estructura y los sistemas territoriales (Souto 1998). Para Historia del arte focalizaremos en los siguientes elementos: función, clasificación de las artes, cómo leer e interpretar una obra artística, los aspectos materiales y técnicos, y la noción de estilo.

En el planteamiento del área de Geografía e Historia destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

- **El enfoque básico: el interés por la comprensión de nuestro mundo.**

Uno de los objetivos clave en Geografía e Historia es que los alumnos comprendan cómo es el mundo en que vivimos, las causas que han provocado dichas características y las consecuencias que estos hechos pueden provocar. También se intenta favorecer la empatía del alumno con culturas y mentalidades distintas de la propia y su implicación personal en los problemas del mundo actual.

En Geografía se describen con atención las principales características y procesos de nuestro mundo a distintas escalas (mundial, continental, nacional, regional). En Historia se presentan los hechos, objetos, usos y costumbres del pasado como raíces de muchos de los procesos actuales y de los elementos de nuestra vida cotidiana.

El sistema de tareas facilita la claridad en los objetivos, la evaluación formativa y la atención a la diversidad. Además, esta manera de plantear el aprendizaje rompe en gran medida con los sistemas habituales de «primero información, después actividades» y plantea una doble posibilidad metodológica: ir del concepto a la práctica o de la práctica al concepto.

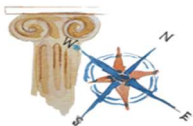
- **Preocupación por las estrategias de aprendizaje.**

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que aprender a aprender, por este motivo mostramos una especial preocupación por las estrategias de aprendizaje.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes, interpretación de cartografía, comprensión de textos (crónicas, cuentos, mitos, fueros, diarios, etc.)

En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general. Se incluyen tres grandes grupos de actividades, que, a su vez, se categorizan según la capacidad que trabajan:

- Saber lo esencial: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.
- Aplicación: mapas políticos y/o físicos en todos los cursos, gráficos, croquis, fuentes textuales e imágenes.
- Ampliación. Se utilizarán los libros de la editorial Santillana, recursos de Internet, etc.

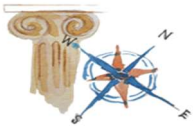


Taxonomía de actividades de enseñanza-aprendizaje

Constituyen el eje vector del proceso de enseñanza-aprendizaje pues, a través de ellas, se trabajan y asimilan los contenidos y se desarrollan objetivos y competencias. Siguen un orden lógico que favorece la asimilación progresiva de los contenidos. Existen distintos según el momento en el que se desarrollan y Tyler (1973) y Wheeler (1976) establecen subtipos:

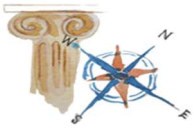
ACTIVIDADES DE INICIO		
TIPO	FUNCIONES	EJEMPLOS
Presentación- motivación Detección de conocimientos previos	Presentar los nuevos contenidos Generar curiosidad Activar conocimientos previos Motivar	Lluvia de ideas Comentario de anécdotas (alimentos en Roma) Textos (Adaptación de la Odisea) Animación digital de construcción de un anfiteatro.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO		
TIPO	FUNCIONES	EJEMPLOS
Desarrollo de contenidos	Faculta al alumno/a para la adquisición de nuevos conocimientos	Explicación del ciclo del agua Características arte egipcio Diferencias proyección playa y cilíndrica
Consolidación	Contrastar nuevas ideas con las previas y aplicar	Trabajo con imágenes (pinturas rupestres); textos (la Atenas de Pericles); gráficas (climogramas); mapas (Imperio romano); ejes cronológicos (etapas de la Historia) y documentales (La momificación) Actividades TIC: internet como herramienta de búsqueda de información: Kahoots, Plickers Pequeñas investigaciones en grupo con el profesor Debates para adquirir una correcta expresión oral y aprender a respetar las opiniones de los demás (La contaminación) Ejercicios de empatía, simulación y conexión con el



		<p>pasado (“eres un mercader fenicio en el siglo VIII a.C.”)</p> <p>Redacciones para mejorar la expresión escrita</p> <p>Relacionar conceptos, definiciones, verdadero o falso....</p>
--	--	--

ACTIVIDADES DE CIERRE		
TIPO	FUNCIONES	EJEMPLOS
<p>Síntesis y resumen</p> <p>Repaso</p>	<p>Elaborar conclusiones</p> <p>Estructurar aprendizajes</p> <p>Integrar los conocimientos en el total de la materia</p>	<p>Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales (posibilidad de realizarlos digitalmente con Prezi)</p> <p>Recapitular las ideas: realización de Pósters con Canva</p> <p>Resolver dudas</p> <p>Pruebas objetivas</p> <p>Actividades de repaso: Kahoot, Plikers</p>



7.1 ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales se encuentran en el art. 6 Decreto 111/2016. Están caracterizados por su alta relevancia social. Interactúa con todas las áreas del currículo escolar y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo. Surgen de la necesidad de educar sobre temas sobre los que la sociedad reclama una atención prioritaria (más allá de los académicos y científicos), es decir, proporcionar al alumnado una educación íntegra y funcional. La educación en valores contribuye al desarrollo integral de la persona, con el fin de conocer, reflexionar y adoptar valores sobre las circunstancias, las necesidades y los problemas de la sociedad actual. Partimos del convencimiento de que estos temas deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente. Como bien señalan Martina Tuts y Martínez Ten (2006) “los valores no son un medio ni una herramienta sino un fin en sí mismos”. A continuación, se indican los más importantes y cómo pueden ser introducidos en el aula:

El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- o Realización de un mural con los diferentes derechos recogidos en ambos textos
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales.
- o Desarrollo de exposiciones y debates
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales:
- o Respetando los turnos de palabra y las opiniones de sus compañeros

El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres

- o Pequeñas investigaciones sobre la desigualdad entre sexos durante la Prehistoria y la Edad Antigua

Respeto por la igualdad de oportunidades y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad:

- o Comentar episodios en los que personas con discapacidad eran protagonistas

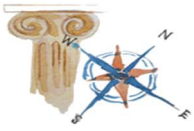
El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural:

- o Explicar el crisol de culturas de la P. Ibérica en el Mundo Antiguo
- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal
- o Respetar el turno de palabras y las opiniones diversas en los debates

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación:

- o Realización de pequeñas investigaciones en internet

La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes:



- o Explicación de protocolos de actuación en casos de maremotos y terremotos
- La promoción de la actividad física
- o Realización de actividad complementaria consistente en paseo por el entorno natural
- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico:
- o Comparativa del ámbito económico actual con los históricos

La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado:

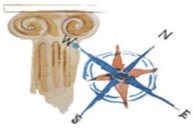
- o Realización de murales sobre las repercusiones de la actividad humana sobre el medio

7.2 INTERDISCIPLINARIDAD

Entendemos la interdisciplinariedad como la acción de afrontar unos contenidos desde perspectivas diferentes a fin de que no se produzca fraccionamiento y aislamiento de las prácticas docentes. El estudio de la Geografía e Historia está relacionado con otras materias de la ESO. Encontramos conexiones con los aprendizajes de las siguientes materias:

- Matemáticas: en lo referente al tratamiento de cifras y datos (escalas, climogramas, etc.)
- Plástica y Visual: a través de manifestaciones artísticas propias de cada época histórica
- Biología y Geología: en lo referente al planeta Tierra, los diferentes biomas y relieves y su conservación.
- Lengua y Literatura: análisis de textos, la expresión oral y escrita, el nacimiento de los géneros literarios, etc.
- Economía: en lo referente a diferentes planteamientos y teorías económicas, así como a ciclos y crisis económicas.

Por ello debemos trabajar conjuntamente todas las materias, pero especialmente con aquellas que integran el ámbito sociolingüístico



7.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La Orden de 14 de julio de 1998 define las actividades complementarias y las extraescolares

Los objetivos que perseguimos con estas actividades son:

- Desarrollar la lectura, investigación, experimentación y exploración
- Fomentar los procesos de convivencia y desarrollo del proceso de socialización
- Contribuir al desarrollo de la transversalidad
- Profundizar en los aprendizajes de la materia
- Estimular el pensamiento creativo y crítico

Para diseñarlas hemos tenido en cuenta la denominación específica de la actividad, el horario y emplazamiento, los objetivos, contenidos y metodología a desarrollar.

Para aquellos alumnos/as que no participen programamos actividades de síntesis y de repaso. Además, prepararemos una serie de contenidos y actividades relacionados con la actividad complementaria para que integren también esos conocimientos y sean evaluados.

A las actividades a continuación enumeradas, se podrán añadir aquellas que considere oportunas a lo largo del curso escolar y que no hayan sido programadas a comienzo de curso, como conferencias, exposiciones, etc., debido a su convocatoria tardía, siempre y cuando lo autorice la Jefatura de Estudios y el Consejo Escolar.

Otras actividades:

- Proyecciones cinematográficas y/o teatrales de marcado interés para el departamento.
- Charlas y exposiciones puntuales que surjan durante el curso escolar. Todas estas actividades quedan determinadas por la suficiente participación del alumnado, su conveniencia en el momento de ser realizadas y el cumplimiento de los requisitos anteriormente especificados.

Existen dos fechas que son especialmente significativas para nuestro día a día y para nuestra materia. Se trata del día en que celebramos **la Constitución española (6 de diciembre) y del Día de Andalucía (28 de febrero)**. La Conserjería suele recordarnos la importancia de ambas. El departamento realizará diferentes actividades en relación a estas efemérides.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- o Visita a Museos de la provincia de Málaga para todos los niveles.
- o Teatro Romano de Málaga
- o Excursión al Torcal de Antequera, Sierra de las Nieves o Montes de Málaga
- o Visita a una almazara de aceite o una industria alimentaria de fabricación de dulces (por ejemplo, una fábrica de mantecados de Estepa)
- o Excursión al Jardín de la Concepción o al Caminito del Rey
- o Alcazaba y Castillo de Gibralfaro



7.4 RECURSOS EDUCATIVOS

Constituyen las herramientas del profesor y del alumnado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, deberán estar conectados con los contenidos a tratar, con la metodología a aplicar y con las actividades a realizar:

CRITERIOS	FUNCIONES
Potencialidades del centro: aprovechar el entorno. Pensados para estructura cognitiva del alumnado Coherencia con la programación	Instructiva: transmitir contenidos Formativa: posibilitar la formación integral Motivadora: despertar el interés y evitar la monotonía.

Seguidamente disponemos una sucinta selección de materiales variados:

Entorno: naturales, patrimonio histórico-cultural de la localidad, biblioteca de barrio...

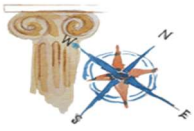
Centro: salón de actos, zonas de recreo, biblioteca del centro, proyectores

Administraciones: recursos humanos, proyectos educativos, CEPs...

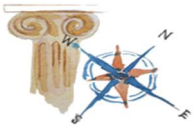
Materiales curriculares elaborados: libro de texto, web Averroes...

Materiales de elaboración propia: cuadernillo de actividades, dossier de materiales...

RECURSOS	JUSTIFICACIÓN
Libro de texto (Santillana), pizarra, diario de clase	Según necesidades de alumnado y profesor
DICCIONARIOS: GEORGE, P. (1991) Diccionario de Geografía, Madrid: Akal COOK, C.: (2006) Diccionario de términos históricos. Madrid: Alianza Editorial FATÁS, G. y BORRÁS, G.: (1999) Diccionario de términos de Arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática. Madrid: Alianza Editorial	Ayudan al alumnado a comprender conceptos
ATLAS: DÍAZ QUIDIELLO, J (2009). Atlas de la historia del territorio de Andalucía. Sevilla: Junta de Andalucía. KINDER, H.; HILGEMANN, W.; HERGT, M.: (2007) Atlas Histórico Mundial. Madrid: Akal MAQUEDA, S.: (2000) Atlas Histórico de España. Madrid: Istmo	Ubicar geográficamente los contenidos
TEXTOS HISTÓRICOS: CARRAL, C. y AGUILAR, J.: (1987) Textos	Comprensión lectora y acercamiento a fuentes



históricos para jóvenes. Madrid: Alhambra.	
ENCICLOPEDIAS Y OTROS MATERIALES: VV.AA.: (1990) Biblioteca básica de Historia, Madrid: Anaya Colección Historia del mundo para jóvenes, Akal	Libros de consulta usados como material complementario para el alumnado
RECURSOS AUDIOVISUALES: Gladiator. Ridley Scott, 2000 La respuesta está en la Historia. RTVA Alariste. A. Díaz Yanes, 2006 Largomentajes: Los Miserables, Caballo de Batalla, Pearl Harbour, Salvar al Soldado Ryan, El Gran Dictador, La vida es Bella	Cine como ambientación histórica. Totalidad o fragmentos. Documentales complemento visual.
REVISTAS Y PRENSA: Historia National Geographic Prensa diaria (El País, El Mundo, SUR...)	Complemento interesante a las explicaciones.
APLICACIONES INFORMÁTICAS: Open Office, Google Earth, internet, Kahoot, Plickers, Edmodo, Canva, Prezi, pizarra digital...	Google Earth es un completo sistema de información geográfica, <i>Prezi</i> crea mapas conceptuales digitales, <i>Edmodo</i> es un software educativo
WEBGRAFÍA: www.juntadeandalucia/averroes www.biografiayvidas.com http://geografia.laguia2000.com www.artehistoria.jcyl.es/	Información complementaria. Competencia digital y tratamiento de la información
LITERATURA: Agamenón. La Guerra de Troya. Una lectura con juegos para descubrir a los clásicos de la editorial AKAL Poema de Gilgamesh Preston, P.: La Guerra Civil Española (Novela Gráfica) Dueñas, M: El tiempo entre costuras García Locar, F: La casa de Bernalda Alba Cela, C.J: La Colmena Sender, R.J.: La tesis de Nancy	La literatura proporciona al alumnado otro tipo de visión acerca de los hechos históricos. Facilita la empatía con los procesos. Además trabajamos la lectura comprensiva y la competencia lingüística.



7.5 FOMENTO DE LAS TIC, DE LA LECTURA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. LA RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

La actual legislación reserva un lugar especial para las TIC. A través de las TIC transmitimos conocimientos y valores adquiridos, promoviendo vías de comunicación en la sociedad. Ser competente digitalmente significa ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información proveniente de los nuevos medios de comunicación. El desarrollo de la sociedad del conocimiento implica que cada ciudadano debe poseer una cultura digital que le permita desenvolverse adecuadamente en contextos personales, sociales y laborales.

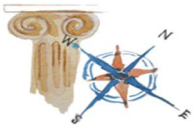
Como ayuda para el desarrollo de las clases, fomentar la implicación del alumnado en la materia y para facilitar la comunicación entre alumnado, familia y docente, parte del profesorado utilizará plataformas de educación gratuitas como Edmodo o Google Classroom. Estas plataformas permiten ordenar, almacenar y enviar documentos, archivos, enlaces, etc. Nos facilita la comunicación entre las familias y el docente y el alumnado y el docente. Además, permite la realización de pruebas, encuestas y exámenes. Un hecho muy importante es que es seguro ya que cada alumno/a tiene un código y una contraseña y su uso no es público, sino que los usuarios están controlados por la docente. Asimismo, cuento con una cuenta de correo para que el alumnado pueda comunicarse conmigo mediante este medio. Vamos a utilizar otras herramientas o aplicaciones tecnológicas, como Kahoot, Canva, Plickers, Prezi...

De otro lado concedemos la máxima importancia al hecho de fomentar hábitos de lectura y optimizar la expresión oral y escrita de nuestro alumnado. Objetivos:

- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información
- Apreciar el valor de los textos y utilizar la lectura como medio de obtención de información, a la vez que de enriquecimiento personal
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje

Estas actividades se llevarán a cabo para fomentar la capacidad de expresarse en público y destrezas necesarias para expresarse por escrito y oralmente son los siguientes:

- Debates orales, conversaciones interactivas, etc.
- Debates dirigidos con posturas contrapuestas
- Ampliar el vocabulario a través de la lectura



En relación con estas actividades, la biblioteca escolar desempeña un papel clave, ya que amplía las posibilidades de búsqueda y fomenta la necesidad de la investigación. Plantear un conjunto de estrategias para el fomento de la lectura es aceptar que la afición por leer y su práctica habitual también se aprende.

Es de capital importancia la fluida comunicación con las familias, siguiendo las directrices del artículo 17 de la Orden de 14 de julio de 2016. Mediante la función tutorial, a la que se alude en los artículos 90 y 91 del Decreto 231/2007 de 31 de julio, conseguimos una educación integral y no reducida a la simple enseñanza de conocimientos. De capital importancia son las entrevistas tanto con padres como con alumnos. La comunicación con los padres se realizará por distintos canales (entrevistas personales en horario de mañana y tarde, a través de la aplicación PASEN, y vía e-mail). Desde la primera sesión del año, los tutores serán informados de las características de la materia y los pasos necesarios para superarla.

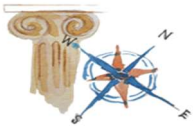
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada uno de nuestros alumnos y alumnas tienen diversas motivaciones e intereses. En el capítulo I art 3 de la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía se especifica que las medidas de atención a la diversidad que se apliquen estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, a conseguir que alcance el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y a la adquisición de las competencias clave y de los objetivos del currículo establecidos. Partiendo de la ineludible premisa de la diversidad natural del alumnado, nuestra programación se adapta a las diferentes circunstancias y alumnos: estilo y ritmo de aprendizaje, intereses, motivación...

Para llevar a cabo los ajustes pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en primer lugar debemos llevar a cabo una evaluación diagnóstica atendiendo al rendimiento académico de los cursos anteriores, a las características personales del alumno y a la situación socioeconómica familiar. Para recabar la información necesaria emplearemos tres instrumentos: informe académico del alumno, cuestionario inicial y entrevistas personales tanto con el alumno como con los padres. Conocida la situación del alumno en concreto se ha de confeccionar un plan conjunto en colaboración con el equipo docente y el equipo de orientación basado en la coordinación con el objetivo de establecer una línea conjunta de actuación y siempre con arreglo a los principios de no discriminación, normalización educativa e inclusión.

La legislación que nos marca las medidas de atención a la diversidad es la siguiente:

- LOE, art. 74
- LEA, art. 113
- Decreto 231/2007 art. 19
- Orden 25 de julio de 2008
- Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el Protocolo de detección, identificación del



alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Organización de la Respuesta Educativa.

- LOMCE, Título II, Capítulo I: Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo

Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y alumnas al final del ciclo, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además, se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

- **Atención a la diversidad en la metodología.**

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles. Otra vía de atender la diversidad de los alumnos es el establecimiento de grupos homogéneos. Esta es una práctica de poca tradición en nuestros hábitos docentes, y consiste en agrupar a los alumnos de secundaria en grupos homogéneos en función de su rendimiento o en función de su capacidad general.

- **Atención a la diversidad en los materiales utilizados**

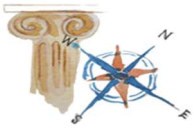
La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

Por consiguiente, estableceremos una serie de objetivos que persigan la atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas, y seleccionaremos los materiales curriculares complementarios que nos ayuden a alcanzar esos objetivos. El profesor cuenta con material de diverso tipo y contenido, en cantidad suficiente para que el profesor pueda elegir su propia propuesta y pueda ajustar la clase a las capacidades e intereses de sus alumnos, tanto como grupo como individualmente.

Durante el presente curso se desarrollan varias adaptaciones desde el Departamento de Geografía e Historia, una vez establecido el grado de competencia del alumnado, se ha optado por el siguiente diseño, en el que se adapta sólo el modelo metodológico, la aportación de materiales, de apoyo y refuerzo. Éstas son adaptaciones no significativas.

Para este tipo de alumnado es muy importante la socialización y la dedicación de tiempo en el aula.

Repetidores: aplicación del Plan de Actuación para el alumnado repetidor y con pendientes. Se llevará a cabo una supervisión diaria de tareas, proporcionándoles esquemas y mapas



conceptuales para ayudarles en el estudio y actividades de refuerzo. Posibilidad de establecer unos “contenidos mínimos”.

Alumnado NEAE (DIA): Se estudiarán casos particulares con ayuda del departamento de Orientación y la P.T. Dependiendo del caso se llevarán a cabo diferentes medidas como adaptación de tiempos, materiales o pruebas. Es de capital importancia precisar que los contenidos y los objetivos serán los ordinarios.

Alumnado especialmente interesado en nuestra materia y con especial habilidad para la misma: actividades de ampliación (TIC, pequeñas investigaciones, contenidos complementarios...)

Alumnado con la materia de 1º ESO, 2º de ESO y 3º ESO pendiente. La evaluación de los alumnos/as que tengan pendiente de evaluación positiva Geografía e Historia del curso anterior se plantea el siguiente método de recuperación:

-Se realizará por trimestres. **El alumnado deberá entregar un cuaderno con las tareas encomendadas por el profesor que ese año le imparta la materia de Geografía e Historia. Ese cuaderno será entregado en cada uno de los trimestres.**

Dichas fechas serán comunicadas al alumno y a su familia por correo electrónico y por Pasen y son:

- a) Primer trimestre: viernes, 3 de diciembre 2022
- b) Segundo trimestre: viernes, 1 de abril 2023
- c) Tercer trimestre: viernes, 27 de mayo 2023

Las tareas les serán facilitadas vía correo electrónico o en un pen drive.

-Aquellos alumnos que no entreguen dichas actividades o no las realicen satisfactoriamente, tendrán que responder a una serie de cuestiones del curso anterior en las pruebas escritas del presente curso. Es decir, en cada examen escrito sobre el temario de este año, esos alumnos que no han entregado el cuaderno de pendientes, deberán responder a las mismas cuestiones que sus compañeros más otras del temario de la materia pendiente, (en número que estime el profesor de la materia). Esta práctica se empezará a aplicar a partir del 2º trimestre, en el caso que el alumno haya suspendido la primera evaluación de la materia a recuperar.



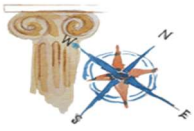
9. EVALUACIÓN

Entendemos por evaluación aquella actividad mediante la cual se obtiene, analiza y valora información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que quienes participan en él puedan regularlo y mejorarlo. Según la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del alumnado, en su artículo 14.1, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación ha de conformar un conjunto armónico con los objetivos, las competencias, los contenidos y la metodología docente.

Tal y como se indica en la citada orden la evaluación será continua y diferenciada, según las distintas materias, considerándose las características propias de los alumnos y el contexto socio-cultural del centro. Asimismo, tendrá un carácter formativo, orientador e integrador de todo el proceso educativo. Amén de lo dicho ha de ser personalizada, relacionado con la atención a la diversidad, preventiva, correctora (de las dificultades que puedan surgir en el proceso), participativa, informativa y democrática, pues en virtud del art. 11 el alumnado debe conocer que en su proceso de evaluación todas las actividades que realice en clase o en casa tendrán incidencia sobre la misma, así como sobre la calificación final. De igual forma, siguiendo el artículo 14.2 de la mencionada orden, se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación incluidos en el proyecto educativo del centro. Igualmente es muy importante que las familias conozcan la evolución de sus hijos de modo que puedan participar con la mayor implicación posible en su proceso formativo

9.1 EVALUACIÓN INICIAL.

- Con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre la etapa de educación primaria y la de educación secundaria obligatoria, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, los centros docentes que imparten la educación secundaria obligatoria establecerán mecanismos de coordinación con los centros docentes de procedencia del alumnado que se incorpora a la etapa.
- Durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado. En este mismo período cada tutor o tutora analizará los informes personales del curso anterior correspondientes a los alumnos y alumnas de su grupo. Al término de este período se convocará una sesión de evaluación con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de las distintas materias.
- Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.



9.1.1 Aspectos a evaluar e instrumentos de la evaluación inicial

Aspectos a evaluar	INSTRUMENTOS					
	Evaluación final	Prueba escrita	Observación	Cuaderno	Autoevaluación	Informes
Dominio de contenidos	X	X	X	X		
Nivel competencial	X	X	X	X		X
Estilo de aprendizaje	X	X	X	X		X
Intereses y motivación			X		X	X
Ritmo de aprendizaje	X	X	X	X	X	X

9.1.2 Aspectos a evaluar y escala de logro

	Muy poco	Poco	Bueno	Muy bueno
Dominio de contenidos				

	Iniciado	Medio	Avanzado
Nivel competencial			

	Reflexivo	Convergente	Divergente	Cuidadoso	Pragmático	Emotivo	Racional	Acomodador
Estilo de aprendizaje								

	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy alto
Interés y motivación				

	Muy lento	Lento	Normal	Rápido
Ritmo de aprendizaje				

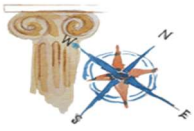


9.2 EVALUACIÓN CONTINUA.

- La evaluación continua será realizada por el equipo docente, que actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, coordinado por quien ejerza la tutoría. Dicho equipo podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación. El profesor o la profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.
- Los procedimientos formales de evaluación, su naturaleza, aplicación y criterios de corrección deberán ser conocidos por el alumnado, con el objetivo de hacer de la evaluación una actividad educativa.
- En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan, de acuerdo con lo previsto en el capítulo V del Decreto 231/2007, de 31 de julio. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

9.3 SESIONES DE EVALUACIÓN.

- La sesión de evaluación es la reunión del equipo docente coordinada por quien ejerza la tutoría para intercambiar información y adoptar decisiones sobre el proceso de aprendizaje del alumnado orientadas a su mejora.
- A lo largo de cada uno de los cursos, dentro del período lectivo ordinario, se realizarán para cada grupo de alumnos y alumnas, al menos, tres sesiones de evaluación, además de la establecida en el artículo 3, y sin perjuicio de lo que a estos efectos los centros docentes puedan recoger en sus proyectos educativos.
- El profesor tutor o la profesora tutora de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones, en la que se harán constar los acuerdos y decisiones adoptados. La valoración de los resultados derivados de estos acuerdos y decisiones constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.
- Los resultados de la evaluación de cada materia se expresarán por medio de calificaciones, en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estas calificaciones irán acompañadas de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias:
 - a) Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4.
 - b) Suficiente: 5.
 - c) Bien: 6.
 - d) Notable: 7 u 8.
 - e) Sobresaliente: 9 ó 10.



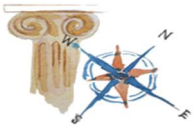
- En las sesiones de evaluación se acordará también la información que, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, se transmitirá a cada alumno o alumna y a sus tutores legales, de acuerdo con lo recogido en el proyecto educativo del centro, en el Decreto 111/2016, de 14 de junio.

9.4 EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA

- Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada alumno y alumna en las diferentes materias, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.
- La valoración del progreso del alumnado, expresada en los términos descritos en el artículo anterior, se trasladará al acta de evaluación, al expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que promocione, al historial académico de Educación Secundaria Obligatoria.
- Para el alumnado con evaluación negativa, el profesor o profesora de la materia elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.
- El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la prueba extraordinaria de las materias no superadas que los centros docentes organizarán durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. Las calificaciones correspondientes a la prueba extraordinaria se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que promocione, en el historial académico de educación secundaria obligatoria. Si un alumno o alumna no se presenta a la prueba extraordinaria de alguna materia, se reflejará como No Presentado (NP), que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.
- Las calificaciones de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en el acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que sean positivas, en el historial académico de educación secundaria obligatoria.

9.5 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

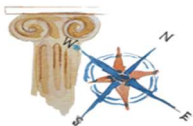
- La evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria con adaptaciones curriculares será competencia del equipo docente, asesorado por el departamento de orientación. Los criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones curriculares serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.
- En la evaluación del alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo y que, por presentar graves carencias en la lengua española, reciba una atención específica en este ámbito, se tendrán en cuenta los informes sobre las competencias lingüísticas que, a tales efectos, elabore el profesorado responsable de dicha atención.



9.6 CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, los criterios de evaluación “son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Los estándares de aprendizaje evaluables “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”.

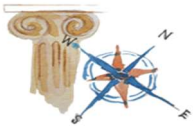
De acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en las siguientes tablas se pueden observar la vinculación entre contenidos, criterios, estándares y competencias clave por niveles.



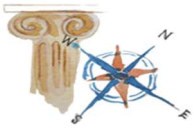
9.6.1 RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

2º ESO

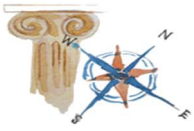
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>*UD1. El inicio de la Edad Media. El Imperio romano y los bárbaros; el reino visigodo: evolución y organización; el Imperio bizantino; la sociedad y culturas bizantinas; el origen del islam, la expansión del islam; sociedad, ciencia y cultura islámicas.</p>	<p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL (4,35%)</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período CSC, CCL, CCA (4,35%)</p>	<p>24.1 Compara las formas de vida del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales.</p>
<p>*UD2. La Europa feudal. Del reino de los francos al imperio carolingio; la debilidad de la monarquía; el feudalismo; la nobleza; el campesinado; el poder de la Iglesia; el arte románico.</p>	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL (4,35%)</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. (4,35%)</p>	<p>26.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos</p> <p>29.1 Describe las características del arte románico.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>
<p>*UD3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media. Una época de prosperidad; el auge de las ciudades; la artesanía y los gremios; la renovación de la cultura; la consolidación de las monarquías feudales; la crisis del siglo XIV; el arte gótico.</p>	<p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. (4,35%)</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales CSC, CLC, SIEP (4,35%)</p>	<p>29.1 Describe las características del arte gótico.</p> <p>30.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>
<p>*UD4. Al Andalus.</p>	<p>27. Analizar la evolución</p>	<p>27.1 Comprende los orígenes</p>	<p>Actividades.</p>



De la conquista al califato; de la fragmentación del califato al reino nazarí; la sociedad y la economía; la sociedad y la economía; la cultura y el arte andalusíes.	de los reinos musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural en Al-Andalus. CSC, CCL, CCA (4,35%) 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y su puesta en valor. CSC, CCL, CEC (4,35%)	del Islam y su alcance posterior 27.2 Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Trabajos. Pruebas escritas /orales
*UD5. Los reinos cristianos hispánicos. Del nacimiento del reino de León A la Corona de Castilla; de los núcleos pirenaicos a la Corona de Aragón; el avance cristiano y la repoblación; la Corona de Castilla y de Aragón; El legado artístico de los reinos cristianos hispánicos.	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Andalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación en los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la P. Ibérica. CSC, CCL, CAA (4,35%) 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte medieval cristiano en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC (4,35%).	28.1 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. 29.1 Describe las características del arte medieval peninsular.	Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales



<p>*UD6. La Edad Moderna: una nueva era. Un tiempo de exploraciones; las exploraciones portuguesas y castellanas; América precolombina; las transformaciones sociales y económicas.</p>	<p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. (4,35%)</p>	<p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>
<p>*UD7. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma Una nueva forma de pensar; el Quattrocento y Cinquecento; la expansión del Renacimiento; los cambios religiosos: la Reforma y Contrarreforma.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. (4,35%) 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA (4,35%).</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>
<p>*UD8. La formación del imperio español. La aparición del Estado Moderno; el reinado de los Reyes Católicos; el imperio español: el gobierno de los Austrias; la organización del imperio; la hegemonía española; la conquista de América y la sociedad colonial.</p>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. (4,35%). 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. (4,35%). 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII</p>	<p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo 34.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. 35.1 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>

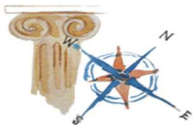


	en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico. CSC, CCL, CEC, CCA (4,35%).		
<p>*UD 9. La Europa del Barroco.</p> <p>La crisis de la monarquía hispánica. El fin de la hegemonía española en Europa. Francia, primera potencia europea. El éxito comercial de las Provincias Unidas. El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra. Arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura. Siglo de Oro España y Andalucía.</p>	<p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA (4,35%).</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC (4,35%).</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA (4,35%).</p>	<p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>
<p>*UD10. Las ciudades.</p> <p>El espacio urbano y la ciudad. Las funciones y estructura de las ciudades. El crecimiento de las ciudades. Una población cada vez más urbana.</p>	<p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL (4,35%).</p>	<p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p>	<p>Actividades. Trabajos. Pruebas escritas /orales</p>

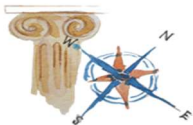


La red urbana mundial. Los problemas urbanos.	<p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA (4,35%).</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA (4,35%).</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP (4,35%).</p>	<p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>	
--	--	---	--

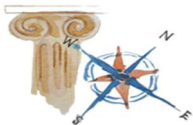
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	UD	PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789 Ancien Régime and Enlightenment					
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII	1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.	1	2,63	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
	2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.	1	2,63	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	
				2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.	1	2,63	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	
				3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	
	Bloque 2. La Era de las Revoluciones Liberales.				
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.	2	2,63	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.	2	2,63	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	



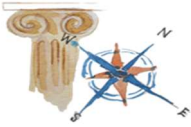
Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.	2	2,63	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	diaria y trabajos de investigación
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.	2/4	2,63	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	
				4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	
Bloque 3. La Revolución industrial.					
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.	3	2,63	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
	2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.	3	2,63	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	
				2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP	3	2,63	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.		



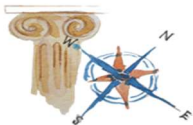
<i>de Andalucía en el modelo industrializador español.</i>	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.	3/4	2,63	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	
Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.					
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX . CSC, CCL	5	2,63	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.	5	2,63	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.	5	2,63	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	
	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.	5	2,63	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	



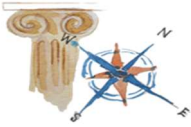
	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.	3	2,63	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.	5	2,63	6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	
Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945)					
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.	6	2,63	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones	6	2,63	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	



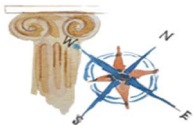
República y la Guerra Civil en Andalucía.	históricas sobre esta época, y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República; conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL CSC, CAA, SIEP.			2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	
	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.	6	2,63	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)					
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.	7	2,63	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
	2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.	7	2,63	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	
	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.	7	2,63	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	



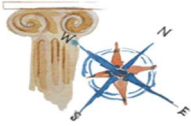
Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.				3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.	7	2,63	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.	10	2,63	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.	10	2,63	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.					
Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.	9	2,63	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
				1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.	
				1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	
	2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.	9	2,63	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	
				2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	
	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.	12	2,63	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	



	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.	11	2,63	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI					
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.	11	2,63	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
				1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	
	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.	11	2,63	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	
	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.	12	2,63	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	
				3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	
				3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	



Revolución Francesa al siglo XX I.	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.	11	2,63	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	
Bloque 9. la Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI					
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.	11	2,63	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa, control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.	11	2,63	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.	11	2,63	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro de la Historia y la Geografía.					
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y	1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.	11	2,69	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	Pruebas escritas, pruebas orales, actividades en clase y en casa,



<p>1a Geografía. <i>Los retos de la ciudadanía en el siglo XX I: democracia, tolerancia e inclusión social.</i></p>			<p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>	<p>control del cuaderno, observación diaria y trabajos de investigación</p>
---	--	--	--	---

9.7 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

La técnica o procedimiento alude al método que se utiliza para la obtención de la información. El instrumento se refiere al recurso específico que se emplea.

Para gestionar el ingente volumen de información de la evaluación, algunos miembros del departamento utilizarán cuadernos digitales como Additio o Idoceo, y para informar a las familias iSéneca.

Técnicas de observación. Representa un método de indagación que tiene por finalidad el conocimiento descriptivo y comprensivo de una situación. Permite valorar el dominio de contenidos y procedimientos, actitudes, participación y asistencia. Instrumentos:

Listas de control: indicadores de observación indicando ausencia o presencia

Escalas de estimación: graduar el nivel de consecución de un aspecto

Registro anecdótico: situaciones no previsibles, positivas y negativas

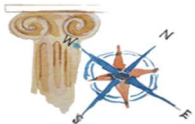
Técnicas de pruebas. Son aquellas en las que la información se obtiene presentando al alumno una serie de cuestiones que se consideran representativas de la conducta a medir. Gracias a la prueba escrita evaluamos: el dominio de los contenidos, la comprensión lectora, la capacidad de resolución ante situaciones de aprendizaje, la presentación, la limpieza y el interés, la ortografía, la correcta construcción sintáctica y la capacidad de síntesis. Emplearemos los siguientes tipos de pruebas según los contenidos y la diversidad del alumnado: composición y ensayo, objetivas, respuesta corta, texto incompleto, emparejamiento, opción múltiple y verdadero o falso.

Revisión de las tareas. Las actividades serán evaluadas de forma continua, mediante el análisis del cuaderno de trabajo del alumno (se apreciará que estén completos, al día y bien presentados), Edmodo (teniendo en cuenta la participación de cada alumno, la realización de las tareas y el interés y esfuerzo demostrados) y los trabajos individuales y en grupo.

Entrevistas. A través de un proceso de comunicación verbal de diálogo no directivo obtenemos valiosas informaciones desde una perspectiva diferente a las anteriores.

Cuestionarios inicial y final. Nos permiten conocer el nivel de contenidos inicial o final de los alumnos, a la vez que cobramos y cobran consciencia de su progresión.

Rúbrica: conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. He diseñado una serie de rúbricas: cuaderno de trabajo, trabajo con herramientas digitales, exposición

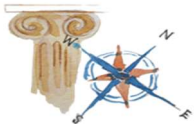


oral, trabajo cooperativo, trabajos escritos, etc. El alumnado tendrá acceso a las rúbricas con antelación a la evaluación.

- La no presentación de trabajos y/o actividades obligatorias se considerará abandono, y por lo tanto se considerará suspensa la asignatura.
- Criterios de calificación referentes a la ortografía: -0,1 por falta, penalización máxima 3 puntos. Se puede reducir la penalización con trabajos relacionados con las faltas cometidas.
- Si un alumno/a es encontrado copiando en una prueba escrita u oral o usando cualquier tipo de dispositivo móvil, el docente procederá a retirarle la misma y obtendrá un 0 en la calificación
- Los centros docentes harán públicos los criterios de evaluación comunes y los propios de cada materia que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes, la promoción del alumnado y la obtención de la titulación.
- El alumnado podrá solicitar al profesorado responsable de las distintas materias aclaraciones acerca de las evaluaciones que se realicen para la mejora de su proceso de aprendizaje. Asimismo, los padres, madres o tutores legales ejercerán este derecho a través del profesor tutor o profesora tutora.
- Los proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado y de sus padres, madres o tutores legales en el desarrollo del proceso de evaluación.
- En referencia a la evaluación de los estándares de aprendizaje, según la técnica o procedimiento utilizado podrán ser ponderados.

9.8 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Evaluar competencias es evaluar procesos en la resolución de situaciones-problema. Las Competencia Clave se evaluarán en consonancia con los Criterios de Evaluación tal y como se recoge en la Orden de 14 de julio de 2016. De acuerdo con las Orientaciones para la descripción del nivel competencial adquirido por el alumnado de ESO y Bachillerato realizado por la Dirección General de Ordenación Educativa y Agencia Andaluza de Evaluación Educativa (30/05/2017), cada competencia se valorará en función del grado de adquisición en tres niveles: INICIADO, MEDIO Y AVANZADO.



9.9 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Si se detectan dificultades en el proceso de aprendizaje de algún alumno o alumna, se propondrán medidas correctoras que ayuden a salvar sus carencias y le permitan ajustarse lo antes posible al ritmo de la clase:

Trimestre: el alumnado podrá realizar una prueba escrita de recuperación o un trabajo a acordar con el profesor. La entrega del cuaderno de clase es imperativa para la recuperación.

Curso: por medio de una prueba extraordinaria en los primeros días de septiembre, de acuerdo a la legislación vigente.

9.10 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de evaluación no sería integral si sólo contemplara al alumnado, es decir, es ineluctable la evaluación de la programación didáctica, del propio proceso de enseñanza y de la práctica docente. La finalidad de este sistema es aprender de lo que no se hizo bien para mejorarlo y potenciar aquellos elementos que demostraron que funcionaban. Se trata de comprender las causas de los resultados obtenidos para optimizar nuestra praxis.

- Evaluación programación y autoevaluación

La evaluación de la programación está fundada en el análisis de la calidad de las unidades didácticas que la forman y en otros indicadores o dimensiones de carácter general como el aula, la planificación, la participación del profesorado-alumnado en el proceso, la difusión, la estructuración o la selección y secuenciación interna de los contenidos. Para llevarla a cabo de forma más sistemática he realizado un formulario.

- Evaluación por parte del alumnado de la labor docente

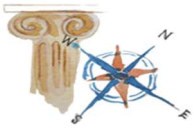
El departamento ha desarrollado un cuestionario para que el alumnado evalúe nuestra labor docente. La información que obtenga del mismo será analizada e incorporada a la memoria de departamento. Esta evaluación es necesaria para reflexionar sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y si fuera necesario, llevar a cabo cambios metodológicos.

- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

Durante la puesta en marcha de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnado y profesorado pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Así mismo, al finalizar un trabajo en equipo, cada integrante puede y debe valorar lo que le ha parecido más interesante del trabajo y aportación de los otros componentes. Al igual que éstas, pueden darse otras circunstancias en que estos otros tipos de evaluación sean favorables.

- Dianas evaluativas

La diana es un método de evaluación participativa, rápido y visual que permite llevar a cabo una evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación).



10. BILINGÜISMO

La materia de 1º de ESO de Geografía e Historia (cuatro grupos) y la de 4º de ESO (5 grupos) se imparten dentro del programa bilingüe acogidos a la normativa existente (ORDEN de 28 de junio de 2011). En estos grupos al menos el 50% del temario de Ciencias Sociales se impartirá en inglés. Dicho temario comprende los mismos términos y conocimientos que se están impartiendo, discriminándose aquellos que se consideran fundamentales para la comprensión de forma correcta de la materia. Se entregarán materiales en inglés relacionados con los temarios vigentes. Se estará en coordinación permanente con el Departamento de Inglés, así como con el/la lector/a nativo/a asignado/a al centro.

El profesorado participante de área no lingüística que imparte la materia está compuesto por **María Jesús Montes Hidalgo, José Francisco Ruiz del Pino y María Victoria Fernández Montesinos**

La incorporación del Proyecto de Bilingüismo a nuestro centro de secundaria conlleva importantes aspectos:

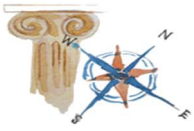
- modelo organizativo (colaboración entre departamentos, figura del Coordinador, etc.).
- modelo curricular (currículo integrado).

10.1 CURRÍCULO INTEGRADO,

Las ventajas que un modelo educativo plurilingüe e intercultural aporta a nuestros alumnos y alumnas son numerosas y de índole diversa, beneficiándose de este proyecto a tres niveles: lingüísticamente, culturalmente, cognitivamente.

Las más importantes pueden ser las siguientes.

- Mejora de las competencias tanto en la primera como en la segunda lengua, mediante el desarrollo de competencias metalingüísticas, especialmente en la producción oral y la entonación.
- Beneficios cognitivos que se derivan del aprendizaje simultáneo en dos lenguas: los alumnos establecen mecanismos comparativos y contrastivos que les ayudan a desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas.
- Se incrementa el conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa. Los alumnos desarrollan un espíritu crítico y valoran los elementos más positivos de cada cultura.
- Los estudiantes obtienen una serie de ventajas que repercuten de modo muy positivo en su aprendizaje: la Consejería de Educación otorga prioridad a los Centros con Sección bilingüe para participar en Programas Europeos, intercambios etc., para permitir alcanzar a los estudiantes el dominio de una lengua extranjera lo más cerca posible del bilingüismo.
- El alumnado desarrolla más rápidamente la capacidad de aprender y de análisis crítico.
- Mayor facilidad para la utilización de nociones abstractas (matemáticas, por ejemplo)
- Mayor facilidad para estudiar una tercera o cuarta lengua.
- Los jóvenes que viven una educación bilingüe desarrollan generalmente mayor tolerancia y apertura de espíritu que los que sólo estudian una.



- Aprendizaje de una lengua extranjera para usarla, para acceder a otros conocimientos.
- Favorece la apertura cultural del individuo a otras realidades.
- La utilización frecuente de una lengua extranjera desarrolla las capacidades para aprender otras, facilita la adquisición de nuevos aprendizajes, ayuda a conceptualizar, obliga al alumno a reflexionar sobre la propia lengua.
- Desarrolla las capacidades generales de aprender: al aprender en dos lenguas, el alumno se encuentra en “alerta intelectual” y más predispuesto a aprender, más abierto.
- Supone una llave para estudios universitarios en Europa. A lo largo de los estudios bilingües, se facilita la obtención de títulos oficiales de conocimiento del inglés exigidos en las Universidades europeas.

10.2 OBJETIVOS

Se amplían los objetivos ya indicados en la programación general de las materias señaladas con los siguientes objetivos lingüísticos:

- Lograr una mejora en la competencia lingüística, tanto en la lengua materna como en la extranjera.
- Incrementar el vocabulario propio del área tanto en lengua materna como extranjera.
- Adquirir la capacidad de comunicarse en la segunda lengua, usándola para aprender contenidos de Geografía e Historia.
- Hacer más flexible la competencia intelectual del alumnado, mejorando sus capacidades de aprendizaje y conociendo otras culturas.

10.3 METODOLOGÍA

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Se procurará que, en la medida de lo posible, el uso de la lengua materna complemente a la lengua extranjera, evitando las traducciones de una en otra. Se harán resúmenes de los contenidos o se seleccionarán las partes del temario que se consideren fácilmente comprensibles por el alumnado para trabajarlas en inglés.
- Se usará el inglés, a través de la lectura comprensiva, de la realización de actividades: resúmenes en inglés, trabajos de investigación en inglés, respuesta a cuestionarios dirigidos...
- Se promoverá el uso del inglés en clase, ya sea a través de la lectura, o de la composición escrita y hablada.
- Se trabajará y fomentará el uso de las nuevas tecnologías. Deberán realizar trabajos sobre temas enlazados con el currículum. Estos trabajos deben realizarlos con un documento expositivo: open office o power point. Tras la realización de sus trabajos de investigación, los alumnos deberán exponerlos en clase usando para ello las pizarras digitales. Trabajaremos así la competencia digital y de autonomía del alumno.
- Se combinarán la L1 y la L2 según necesidad de la explicación, intentando reducir de forma paulatina el uso de la L1, sobre todo en la realización de actividades.



- De forma más específica, las competencias lingüísticas speaking y listening se verán reforzadas de distinta forma:
 - El SPEAKING, lo trabajaremos mediante trabajo expositivo (acompañado de su correspondiente presentación ppt o prezi) íntegramente en inglés y dinámicas de role-play. En la elaboración de dichos trabajos han de interactuar con la asistente de idiomas, valorando el hecho de comunicarse con el mismo sin seguir un guión previo.
 - Por otra parte, se refuerza la destreza LISTENING, mediante preguntas sobre videos o ejercicios audio todos referidos a los contenidos propios de las Ciencias Sociales.
- Se contará con la colaboración del Departamento de Inglés para reforzar el aprendizaje desde el punto de vista lingüístico, fonético y gramatical, a través de los profesores del departamento que impartan inglés en los distintos grupos bilingües. Se hará especial hincapié en expresiones que aparecen con frecuencia en el lenguaje narrativo propio de las Ciencias Sociales. Se perfilarán aspectos lingüísticos inherentes a las CCSS como la cronología (fechas y siglos).
- Se trabajarán las competencias en las nuevas tecnologías en la medida que lo permita el desarrollo del temario mediante el uso de aplicaciones como TimeLime, la realización de gráficas en excel, consulta de sitios web (portales educativos, prensa)

10.4 MATERIALES

El material bilingüe consiste en:

Recursos propios elaborados por el profesor/a y el/la asistente de idiomas. Materiales AICLE publicados por la Junta de Andalucía

Edición CLIL de la editorial Oxford

Edición inglés materiales de Vicen Vives y Santillana Editorial LinguaFrame

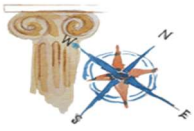
Horrible Histories (BBC)

Webs: BBC, British Museum, Census Bureau

10.5 EVALUACIÓN

Una vez decidido sobre qué aspectos incidir en inglés, queda la cuestión sobre qué evaluar. A pesar de que se aspire a desarrollar gran parte del temario en inglés, las pruebas escritas se realizarán mayoritariamente en L1. Se evaluará parte de los contenidos en inglés con actividades y trabajos. Dentro de las pruebas escritas las preguntas en L2 serán de tipo test, completar o comprensión lectora, para que la producción en L2 no sea un problema a la hora de contestar a las cuestiones.

Serán los mismos criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, que se especifican en el apartado correspondiente de esta programación, no obstante, las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación de la materia, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado. Las herramientas utilizadas para la observación de las competencias lingüísticas serán fundamentalmente la participación oral y escucha activa tanto en el día a día de clase



11. ORIENTACIÓN

El profesorado del centro está comprometido no sólo con la tarea de instruir- enseñar sino con la de educar todas las facetas de la personalidad del alumnado, respetando sus rasgos individuales y tratando de integrarlo progresivamente en los distintos ámbitos de socialización. Todos los profesores actúan de algún modo también como orientadores, ya que son responsables de la educación de los alumnos más allá de la tarea concreta de facilitar la enseñanza-aprendizaje del área o materia que imparten.

Concebimos la orientación y tutoría dentro del centro en dos sentidos:

- Amplio, que corresponde a la acción educativa de todo profesor.
- Especializado, en el que la acción tutorial corresponde al tutor de grupo y en el que las actividades orientadoras se encomiendan a un Departamento de Orientación.

Dentro de la acción tutorial y orientadora distinguimos tres grandes áreas de trabajo:

- La orientación personal:

a) Objetivo: afianzar en los alumnos la comunicación, la cooperación, la solidaridad y el respeto a las diferencias y a las normas colectivas.

b) Actividades:

- Actividades de debate y reflexión (asambleas, etc.).
- Mecanismos para activar la participación en el consejo escolar y para elaborar, revisar y aplicar las normas de funcionamiento.

- Actividades cooperativas que propicien el compromiso personal, el trabajo en equipo y la implicación en un proyecto común.

- La orientación escolar:

a) Objetivo: facilitar que el proceso de aprendizaje se realice en las mejores condiciones.

Más en concreto, la orientación escolar o académica se traducirá en:

- La orientación respecto al currículo y su espacio de optatividad.
- El seguimiento del grupo clase.
- El desarrollo cognitivo del alumno.

b) Actividades: se trata de llevar a cabo las acciones que garanticen el aprender a pensar, el aprender a aprender o el aprender a estudiar. Entre las técnicas, estrategias y procedimientos que pueden ser enseñados, hemos escogido los siguientes:

- Para obtener información: consulta, observación, subrayado, resumen, cuestionario, entrevista.
- Para trabajar la información: clasificación, análisis, interpretación y comparación.
- Para aprender las reglas y principios generales básicos que pueden ser aplicados a un amplio conjunto de problemas: formulación de hipótesis, razonamiento, método científico.

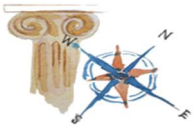
- Para dirigir uno mismo las actividades de aprendizaje: planificación y organización, esquemas, diseños de trabajo y proyectos, toma de decisiones.

- Para valorar y evaluar la tarea realizada: cuestionario de autoevaluación, revisión y control.

- La orientación profesional:

- Objetivo: ayudar al alumno a una elección de estudios reflexionada.

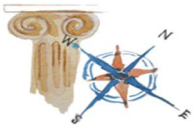
b) Actividades: se organizarán sesiones de información al alumnado y a las familias sobre el contenido de los futuros estudios y salidas profesionales, mediante charlas, debates, guías orientativas, etc.



12. LECTURAS DE AMPLIACIÓN

El centro educativo I.E.S. Valle del Azahar está acogido al plan lector que da comienzo a mediados de octubre. Se pretende fomentar la lectura de textos en clase relacionados con cada materia en cuestión. Aconsejamos que se comience con las siguientes obras:

- Evano, B. Cuentos y leyendas del antiguo Egipto. Ed. Anaya
- Isis quiere arrebatarse a toda costa el poder a Ra; Osiris y Horus se enfrentan a Set, el cruel dios rojo; Kunapup, el campesino, e Ipuver, el sabio, desafían al faraón...
Dioses todopoderosos y magos, faraones designados por el cielo, sacerdotes, escribas y valientes campesinos son los protagonistas de estas historias que transcurren en el país del Nilo, el río divino.
- VVAA. Los doce trabajos de Hércules. Ed. Editex.
- ¿Quién no conoce al héroe más popular de la mitología griega? Hércules debe enfrentarse a las terribles pruebas impuestas por su primo Euristeo, el rey de Micenas. Si consigue completar los 12 trabajos...
- Lawrence, C. Los doce trabajos de Flavia Gemina. Ed. Salamandra.
Corre el mes de diciembre y los habitantes de Ostia celebran las saturnales, una festividad en la que todo puede suceder. Sin embargo, a pesar de la fiesta, Flavia no está contenta. Su padre, el capitán Gémino, parece corresponder a los encantos de Cartilia Poplicola, una joven viuda que muestra un claro interés hacia él. Por si acaso, Flavia decide investigar quién es esa mujer que pretende entrometerse en su vida y, para descubrirlo, deberá llevar a cabo, igual que el héroe griego Hércules, doce trabajos.
- Lucini, J. La canción del mal amado y otras mitologías. Ed. Anaya
- Schacht, A. El oro del gladiador. Ed. Anaya.
El gladiador Globulus ha fallecido en un espectáculo en el Coliseo, y la fortuna que guardaba está en un lugar desconocido. Unos jóvenes amigos del gladiador harán todo lo posible para localizar el tesoro escondido, e impedir así que el jefe de la escuela de gladiadores robe el preciado botín. Los jóvenes detectives, no obstante, se encontrarán con más de una sorpresa en el camino, ya que no todo ha ocurrido como ellos creían en un principio.
- Irigoyen, R. Las fábulas de Grecia. Ed. Oniro. Irigoyen, especialista en cultura griega y romana, ha hecho su particular y divertida versión de las fábulas que en su día escribiera el griego Esopo y que más tarde inspiraron a grandes fabulistas como La Fontaine y Samaniego.
- Bernal, A. Tutankamón, el faraón niño. Ed. El Rompecabezas. ISBN: 9788496751835
El pequeño Tutankamón aún no se lo creía. ¡Acababan de nombrarlo faraón de Egipto con nueve años! Así que todos los días tenía que dar el visto bueno a lo que decían sus asesores.
- Gil, C; Herrero, T. Cleopatra. Ed. Parramón. ISBN: 9788434227590
Cleopatra. Nació en Alejandría, la ciudad fundada por Alejandro Magno en la desembocadura del Nilo. Fue la última reina de Egipto, y vivió cuando esta imponente civilización estaba en pleno declive. En contra de la leyenda que rodea su figura, era una mujer culta e inteligente,



dominadora de varias lenguas y de vastos conocimientos, que gobernó con acierto los difíciles años que estuvo en el trono y que sólo puso su capacidad de seducción al servicio de la política y del bienestar de Egipto.

- VVAA. El sol no se detiene. Ed. Bruño. ISBN: 9788421662458

Bulwer-Lytton, E. Los últimos días de Pompeya. Ed. Anaya. ISBN: 9788420735252

En el año 79 de nuestra era una terrible erupción del Vesubio destruyó las inolvidables ciudades de Pompeya y Herculano. Sobre este telón de fondo, que Bulwer- Lytton conoció in situ durante las excavaciones realizadas, el autor situó la historia de aquella ciudad alegre y confiada, con sus amores y sus odios, sus pequeñas intrigas, juegos, costumbres y diversiones. Y, aunque Flaubert —que también había escrito Salambó— aseguraba que «las novelas históricas sólo

son tolerables porque nos enseñan historia», el lector comprobará que, aun sintiéndose conmovido por lo que el volcán se llevó, con historia o sin historia, se sentirá atrapado por el destino de sus personajes.

- González, L. Guárdate de los Idus, Editorial SM. ISBN: 9788434847439

Roma está viviendo los últimos años de su República. Druso y Porcia viven en casa de su tío, el senador Mario Dimitio. Pero una noticia cambia el rumbo de su existencia: César ha muerto, víctima de una conjura; la conspiración ha sido abortada y Mario Dimitio es uno de los conspiradores. Antes que perder su dignidad, prefiere morir, y los dos sobrinos tienen que asistirle en el suicidio y huir de casa para escapar de la persecución. Además, Druso es depositario de un documento por el que hay alguien dispuesto a matar. En adelante, los dos hermanos necesitarán toda su astucia y su coraje para sobrevivir en una atmósfera de cobardías, crímenes y traiciones.

- Blasco, V. Veni, vidi en bici. Alfaguara. ISBN: 9788420465357

Axel y su tío, el testarudo profesor de mineralogía Otto Lidenbrock, descubren un misterioso pergamino entre las páginas de un libro antiguo. Detrás del extraño criptograma, que ha permanecido oculto durante siglos,

- Verne, J. Viaje al centro de la Tierra. Ed. Alfaguara. ISBN: 9788420487908

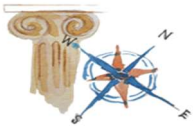
Clásico de la literatura de aventuras, escrito por uno de los autores fundacionales de la ciencia ficción.

- Verne, J. La vuelta al mundo en ochenta días. Ed. Anaya. ISBN: 9788466716550

Phileas Fogg, un flemático inglés, ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, y empleará todos los medios de locomoción a su alcance:

trenes, barcos, coches, y hasta un elefante y un trineo.

Pero esta vuelta al mundo, en la que se combinan el humor, la aventura, el heroísmo y la típica abnegación de los personajes vernianos, reserva al lector otra sorpresa: la apuesta que a Fogg le hace perder el policía Fix se la hará ganar impensadamente el sol.



13. LECTURAS DE AMPLIACIÓN

BIBLIOGRAFÍA DE DEPARTAMENTO:

Bibliografía para elaborar la presente programación didáctica y guiarnos en nuestra práctica docente

GREGORIO CANO, A. (coord.) (2006): La Programación Didáctica y de aula. De la teoría a la práctica docente. Albacete: Universidad de Castilla la Mancha

VIVÓ MURCIANO, P. (2005): Programación y unidades didácticas. Prueba oral.

Valencia: CEP

ZABALA, A. (2007) La práctica educativa: cómo enseñar. Barcelona: Graó Didáctica de las Ciencias Sociales.

HERNÁNDEZ CARDONA, X. (2008): Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: Graó

Geografía Física:

STRAHLER, A. (1994): Geografía Física. Barcelona: Omega Geografía Humana:

AGUILERA, M^oJ. (2004): Geografía Humana. Madrid: UNED Prehistoria:

EIROA, J.J. (2000): Nociones de Prehistoria General. Barcelona: Ariel Historia Antigua:

BRAVO, G. (2008): Historia del Mundo Antiguo. Madrid: Alianza Edad Media:

ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A (2013): Historia Universal de la Edad Media. Barcelona:

Bibliografía de consulta

Historia Moderna: sita en el departamento

FLORISTÁN, A. (2015): Historia Moderna Universal. Barcelona: Ariel para consultar diferentes Historia del Mundo Contemporáneo: cuestiones en el

PAREDES, J (Coord.). (2010). Historia Contemporánea Universal. Barcelona, Ariel momento en el que lo FERNÁNDEZ A. (2000) Historia Universal. La edad Contemporánea. Barcelona, Vicens Vives.

Historia del Arte:

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. (2010): Historia del Arte. Madrid: Gredos Diccionarios y Atlas:

COOK, J. (1997): Diccionario de términos históricos. Madrid: Alianza

FATÁS G. Y BORRÁS, G. (2012): Diccionario de términos de Arte, elementos de arqueología, numismática y heráldica. Madrid: Alianza.

GEORGE, P. (2004): Diccionario Akal de Geografía. Madrid: Akal KINDER Y HILGEMANN

(2007): Atlas Histórico Mundial. Madrid: Akal VVAA. (2015): Atlas Actual de Geografía Universal. Barcelona

GOMBRICH, E.H. (2009): Breve Historia del Mundo. Barcelona: Península

VVAA (2008): Atlas Histórico. Barcelona: Vicens Vives