

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE LENGUA  
CASTELLANA Y LITERATURA



IES VALLE DEL AZAHAR

CURSO 2022/2023



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

## **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN. Pág. 3
2. MARCO NORMATIVO Y FUNDAMENTOS. Pág.3
3. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DEL IES VALLE DEL AZAHAR. Pág.8
4. OBJETIVOS. Pág.12
  - 4.1. Objetivos de la etapa: bachillerato. Pág. 12
  - 4.2. Objetivos de la materia en la etapa de bachillerato. Pág.14
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. ELEMENTOS TRANSVERSALES. Pág. 15
6. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (SECUENCIACIÓN). Pág.18
  - 6.1. Distribución temporal de los contenidos. Pág. 20
  - 6.2. Educación en valores y para la convivencia. Pág. 22
7. ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS. CONSIDERACIONES GENERALES. Pág. 23
  - 7.1. Mejora de la competencia comunicativa. Tratamiento de la lecto-escritura. Pág. 25
  - 7.2. Materiales y recursos didácticos. Pág. 25
8. EVALUACIÓN: CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN. Pág. 26
  - 8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para 2º Bachillerato. Pág. 27
  - 8.2. Criterios de calificación. Pág. 33
  - 8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Pág. 34
  - 8.4. Mecanismos de recuperación. Pág. 34
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Pág. 35
  - 9.1. Legislación. Pág. 35
  - 9.2. Programa de refuerzo educativo. Pág. 37
  - 9.3. Programa de profundización educativa. Pág. 37
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. Pág. 38
11. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. Pág. 38



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

## **1. INTRODUCCIÓN**

Educación es un proyecto a largo plazo que requiere unas intenciones, un plan de actuación, unos medios, una secuenciación y, por supuesto, una Programación. Es, por tanto, una declaración de intenciones educativas, un documento que nos sirve de referencia para nuestra labor durante el curso escolar. Para su elaboración se toma como punto de partida el Proyecto Educativo del Centro y se proyecta, a su vez, como nexo esencial, en las Programaciones de Aula y guiones de clase, que la desarrollan y concretan en la tarea docente directa con el alumnado.

El departamento de Lengua castellana y Literatura, como órgano integrante de la comunidad educativa de cada instituto, trabajará, desde su espacio y responsabilidad, en una educación integral que desarrolle plenamente la personalidad de cada adolescente, y que lo dote de los conocimientos, destrezas y actitudes fundamentales y necesarias para construir su proyecto personal.

Desde el Proyecto educativo del centro, el objetivo común es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado de manera que sea capaz de hacer un uso correcto y apropiado de las distintas lenguas, según las circunstancias. La base para la elaboración de la presente programación se sustenta, pues, en dos principios fundamentales:

El enriquecimiento de la competencia comunicativa del alumnado, que ha de superar el ámbito de sus experiencias personales.

Esta ampliación de la competencia lingüística, textual, pragmática y, en suma, comunicativa, debe capacitarlo para que profundice en el mundo del conocimiento por sí mismo a través de distintos cauces, especialmente el de la Literatura, que no solo aporta valores formativos e intelectuales, sino también estéticos.

## **2. MARCO NORMATIVO Y FUNDAMENTOS**

Para el desarrollo de la Programación de las materias impartidas desde el departamento de Lengua castellana y Literatura en la etapa de la bachillerato, se tendrá en cuenta la normativa que a continuación se relaciona y que regula tanto el currículum correspondiente a esta etapa, como la atención a la diversidad, la evaluación y otros aspectos educativos:

- **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa** (BOE 10/12/2013).

La nueva organización de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato se desarrolla en los artículos 22 a 31 y 32 a 38, respectivamente, de la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, tras su modificación realizada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**. El currículum básico de las asignaturas correspondientes a dichas enseñanzas se ha diseñado de acuerdo con lo indicado en dichos artículos.

- **Decretos y órdenes que desarrollan la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa:**



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015).  
**Corrección de errores del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 01/05/2015).  
Este **Real Decreto** determina los aspectos básicos a partir de los cuales las distintas Administraciones educativas deberán fijar para su ámbito de gestión la configuración curricular y la ordenación de las enseñanzas en dichas etapas.
- **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio**, por el que se regulan las **evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato**. (BOE 30/07/2016).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- CORRECCIÓN de errores del **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE 14/10/2022)
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las **relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación** de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29/01/2015).
- **Normativa autonómica: Andalucía**
  - **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28/06/2016).
  - **Decreto 183/2020, de 10 de noviembre**, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 16/11/2020).
  - **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
  - **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 18/01/2021).
  - **Orden de 20 de agosto de 2010**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- **Orden de 5 de julio de 2011**, conjunta de las Consejerías de Educación y Empleo, por la que se establecen las Bases Reguladoras de la Beca 6000, dirigida a facilitar la permanencia en el Sistema Educativo del alumnado de Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Medio de Formación Profesional Inicial y se efectúa su convocatoria para el curso 2011/2012 (BOJA 21/07/2011).
- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre**, de Educación de Andalucía (Texto consolidado, 2020).
- **Instrucción 13/2022, de 23 de junio**, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Bachillerato para el curso 2022/2023.

Es evidente que en el desarrollo integral de la persona la educación lingüística y literaria constituye un componente fundamental. El objetivo de esta materia es el **desarrollo de la competencia comunicativa**, entendida como conocimiento del hecho lingüístico y de los códigos no verbales, de las condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicación, y del diverso grado de planificación y formalización de esos usos concretos. El aprendizaje de la lengua, así concebido, contribuye decisivamente al **desarrollo de las competencias sociales y cívicas**.

Por otro lado, atendiendo a la competencia clave relacionada con la **conciencia y las expresiones culturales**, la educación literaria implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

El desarrollo de la competencia comunicativa requiere una didáctica constructivista e inductiva, teniendo en cuenta las herramientas que aportan la lingüística del texto, la sociolingüística, la teoría de la enunciación y la pragmática.

Los bloques de contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas (**comunicación oral y escrita**) integran estos mismos aprendizajes en las dos vertientes del uso lingüístico, la comprensión y la producción (oral y escrita), en diversos ámbitos de uso de la lengua ya que requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el ámbito social en que este se realiza y la clase de texto que utiliza. Por ello, la gradación de los aprendizajes de estos dos bloques a lo largo de los cuatro cursos de la etapa se basa en estos criterios: mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos, mayor o menor complejidad de los textos en cuanto a su organización interna, diversificación de los fines que se asignan a la recepción o composición de los textos.

En la clase de lengua debemos enseñar a usar los recursos de la lengua para producir textos y qué procedimientos aplicar a los textos para interpretarlos. Atender a la competencia comunicativa es enseñar a operar cambios y transformaciones en los propios enunciados y



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

discursos. Es adquirir la habilidad de procesar las características de una situación comunicativa para adecuarla a los interlocutores, al contexto, a las intenciones y a las necesidades. Para estos propósitos, el hablante necesita usar, conocer y aprehender los recursos léxicos, morfosintácticos y discursivos. Esto significa que hay que proponer situaciones en las que la producción o interpretación de enunciados (orales o escritos) conduzcan a la reflexión y al conocimiento de esos recursos que les ofrece el lenguaje, de modo que los alumnos mejoren el uso que hacen de él. Por ello, la programación de las actividades relacionadas con la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas (para la expresión y comprensión oral y escrita en contextos sociales significativos) constituye el eje del currículo y contribuyen a la **competencia en comunicación lingüística**.

La adquisición y desarrollo de estas habilidades implica, como hemos apuntado, la reflexión sobre los mecanismos de funcionamiento de la lengua y sus condiciones de uso y la adquisición de una terminología que permita la comunicación sobre la lengua. Asimismo, la educación literaria implica la aplicación de conocimientos sobre el contexto histórico-cultural a la lectura e interpretación de textos literarios.

Además, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la **iniciativa personal** y en la regulación de la propia actividad con **progresiva autonomía**. Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a regular y orientar nuestra propia actividad. Y ello se relaciona directamente con la competencia clave de **aprender a aprender**. Así mismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua. La gramática y la ortografía se aprenden, por tanto, a partir del uso.

Pero todo ello exige cambios en los modos de enseñar y de aprender. Partimos, pues, del enfoque **comunicativo**, activo y participativo, que respeta el principio general de coherencia con los fines generales de la materia.

Para mantener esta conformidad hemos de tener en cuenta aquellas fuentes que se ocupan precisamente de explicar los mecanismos de planificación, estructuración y funcionamiento de la comunicación verbal y no verbal: las aportaciones de la sociolingüística sobre los desequilibrios gramaticales en la sociedad y en la escuela, y de los efectos sociales de esta desigualdad; la psicolingüística que proporciona una explicación de los mecanismos psicológicos de los procesos de expresión y comprensión, y la obra de Vygotsky en la medida en que contempla el lenguaje como un mecanismo de mediación semiótica, de carácter social, que interviene decisivamente en los procesos de construcción del pensamiento y en los de socialización del individuo; por último, las de aquellos enfoques que centran su atención precisamente en el uso lingüístico: la Pragmática, la Lingüística del Texto o el Análisis del Discurso. En cuanto a la enseñanza de la Literatura recogemos aquellas aportaciones que contemplan el fenómeno literario desde la perspectiva de sus condiciones de producción y



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

recepción, de sus relaciones con la evolución general de la cultura. En este sentido, integramos los enfoques sugeridos por la Semiótica general o la Teoría de la Recepción.

Como sugieren los cánones, seguimos un **método inductivo**: a partir de la lectura, de la visualización de vídeos, de audiciones, de debates y de la reflexión, el alumnado construye sus conocimientos. Somos conscientes de que, en la actualidad, la exigencia del cumplimiento de una programación conduce a una actividad frenética en el proceso de enseñanza-aprendizaje que el alumnado no es capaz de asimilar. Todo lo contrario, se siente desbordado, con una progresiva falta de atención y de concentración, sin sosiego para trabajar, escaso hábito de reflexión y carencias para planificar. Por ello, proponemos un modelo didáctico basado en la **inclusión de contenidos cíclicos en las UD** de forma que estas aparezcan cohesionadas y se produzcan interferencias. Esta organización evita la valoración puntual y permite una aplicación más real de la evaluación continua. Los contenidos se entienden en su globalidad, no como conocimientos separados y, en esta línea, existe una imbricación verdadera y con sentido entre los contenidos de lengua y de literatura. Por otro lado, algunas actividades se plantean como tareas que necesitan planificación. En este sentido, se valora el trabajo en sí mismo, entendido como un instrumento que requiere tiempo y planificación. Nunca el estudio o el trabajo son un fin en sí mismos.

Otra cuestión es **el uso de las TIC**. La fascinación inicial por la tecnología ha convertido a esta progresivamente en aliada para rellenar tiempo muerto durante el periodo escolar. Así, es normal que el alumnado asocie el uso de la tecnología con el ocio. Por ello, proponemos para conseguir una verdadera **competencia digital** una aplicación de las **nuevas tecnologías** al servicio de la educación y subordinadas al trabajo del profesorado. La materia de Lengua y Literatura contribuye al tratamiento **de la información y competencia digital** al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. Además, el uso adecuado de la biblioteca o la utilización guiada de Internet constituirá un medio para el desarrollo de dicha competencia. A ello contribuye también el hecho de que nuestro currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la presentación de contenidos, lectura y composición de textos y la recurrencia a los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

No cabe duda de que asistimos a una entusiasta devoción por la cultura audiovisual y de telefonía móvil. El alumnado se encuentra inmerso en una sociedad consumista y, despojado de toda voluntad, siente ajeno un ambiente académico que cada día le acosa desde distintos frentes. En este contexto es generalizado el escaso hábito lector y a los docentes nos quedan pocos recursos para obtener una pequeña concesión por parte de este. Nuestros procedimientos de **hábito escritor y de lectura** comprensiva, aun siendo muy exigentes, deben ser graduados en su dificultad. Somos conscientes de que la superación de las exigencias planteadas genera seguridad y el alumnado acaba conociendo mejor sus posibilidades. Por otro lado, el acercamiento a través de la lectura a otras disciplinas y la





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

selección de textos que adquieran sentido para el alumnado o se aproximen a sus intereses pueden contribuir de forma relevante al desarrollo de actitudes de respeto por las manifestaciones culturales, científicas y sociales propias y ajenas (**CC: conciencia y expresiones culturales**).

Para concluir, queremos dejar claro que la propuesta de programación que se presenta parte de una prolongada reflexión sobre las dificultades encontradas actualmente en el aula, a través de la experiencia docente y de la formación de un equipo con una dilatada y rica trayectoria profesional, con el objeto de diagnosticar el perfil de un alumnado tipo, sus bondades y sus carencias, muy vinculadas a las tendencias de la sociedad actual.

Nuestro proyecto se sustenta básicamente en dos factores: el factor humano y el factor tiempo. El profesorado es el instrumento necesario para generar el debate a partir de situaciones orales o escritas cuidadosamente seleccionadas y graduadas; el tiempo, la herramienta adecuada para desterrar una mentalidad construida sobre la inmediatez, la urgencia y la perentoriedad, grandes enemigos de la atención y de la reflexión.

### **3. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DEL IES VALLE DEL AZAHAR**

El Centro se encuentra en el término municipal de Cártama (latitud 36° 42' y Longitud 4° 37'), provincia de Málaga. Dicho municipio tiene un total de once núcleos dispersos, localizándose nuestro centro, el IES Valle del Azahar en el de Estación de Cártama. Esto implica que será necesario el desplazamiento de una parte importante del alumnado desde los distintos núcleos dispersos hasta el Instituto, bien desplazándose por sus propios medios o a través del transporte escolar. Esto puede condicionar la dinámica educativa diaria a la hora de establecer trabajos y actividades grupales, teniéndose que tener en cuenta dicha circunstancia a la hora de establecerlas, así como las Actividades Complementarias y Extraescolares.

En la actualidad, Estación de Cártama es el mayor núcleo poblacional del municipio, con 9501 habitantes (4745 hombres y 4756 mujeres) de un total de 22173 personas (11.341 y 10832 respectivamente).

Con respecto a las comunicaciones, está a quince kilómetros de la capital de la provincia, Málaga, por lo que las comunicaciones con la misma son buenas, teniendo acceso a la A-357. En diez minutos se puede acceder no solo a la misma Málaga, sino también al Parque Tecnológico de Andalucía, a la Universidad de Málaga, centros hospitalarios, aeropuerto y AVE, estando el núcleo de Estación de Cártama comunicado con la Estación María Zambrano a través de los FFCC de cercanías. Esto ha implicado que el municipio, como se verá a continuación, haya tenido un gran crecimiento habiéndose convertido en una "ciudad dormitorio" con respecto a la capital.

#### **3.1. TIPO DE POBLACIÓN**

Según datos del Padrón Municipal de 2010, la población, de hecho, es de 22173 habitantes, de los cuales 17701 se distribuyen en un poblamiento concentrado y 3612 en un hábitat diseminado o disperso.





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

Año	Poblamiento
2010	22173
2009	21313
2013	24242

Es de destacar la dinámica demográfica claramente progresiva, tanto por crecimiento natural (tasa de 3,8% en 2010) como, sobre todo, por el saldo migratorio muy positivo que el municipio presenta en los últimos años: en 2010, este saldo era de 2010.

En 2010 el número de hombres era de 11341 y el de mujeres de 10832. El porcentaje de población menor de 20 años a 2009 era de un 24,23% y el de mayores de 65 de 10,62 %.

En relación con ese saldo migratorio positivo del que hablábamos antes, y aunque muchas de las incorporaciones son de habitantes de Málaga capital que se instalan en el municipio, como en otros muchos de la comarca, atraídos por la mayor facilidad de acceso a la vivienda, por la cercanía a la metrópoli, por las buenas comunicaciones y otra serie de factores, debemos destacar la creciente presencia de residentes extranjeros en el municipio. De estos, el 43% proceden del Reino Unido, pero se detecta cada vez más la presencia de europeos del este (rumanos, ucranianos...), latinoamericanos (argentinos, ecuatorianos...), subsaharianos, marroquíes y asiáticos, todos ellos vinculados a una inmigración esencialmente económica o laboral. Como consecuencia de ello, la sociedad cartameña se está convirtiendo cada vez más, aunque no con un ritmo tan acelerado como en los municipios del litoral, en una sociedad multiétnica y multicultural, con el enriquecimiento vital que eso conlleva pero también con el planteamiento de una serie de retos y problemas a los que los centros educativos debemos ser capaces de dar una respuesta adecuada, adaptando nuestras estructuras y recursos a las demandas y necesidades de un alumnado cada vez más diverso. En este terreno, la dotación y funcionamiento de la biblioteca escolar tienen mucho que aportar.

### **3.2. DESCRIPCIÓN SOCIOLÓGICA Y ECONÓMICA**

Desde el punto de vista sociológico, se trata de una zona que, a pesar de estar bien comunicada con la capital y la costa, suele desarrollar sus actividades sociales y de ocio en la misma localidad o en pueblos vecinos, y que perpetúa tradiciones bastante arraigadas. Por lo general, el desplazamiento a Málaga capital viene determinado por necesidades específicas, tales como asuntos administrativos, consultas o ingresos hospitalarios y visitas a grandes centros comerciales, aunque la atención sanitaria primaria está garantizada en el propio municipio y éste posee una variada oferta comercial y de servicios profesionales.

En cuanto a la composición de la población activa, empezaremos destacando la menor tasa de ocupación femenina (64.8%) con respecto a la masculina (82.5%). A 31 de marzo de 2010 la población parada de Cártama es de 2664, siendo el paro masculino del 55% y el



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

femenino del 45%. El sector económico predominante es el secundario, que abarca actualmente al 66.2% de la población activa y que ha registrado un considerable aumento en la última década. Dentro de él, la construcción ha sido la principal responsable de ese crecimiento, ocupando el 27.5% de los activos. La industria propiamente dicha concentra a un 38.7% de la población activa, por lo que es destacable su peso en la estructura productiva, si bien se trata en su mayoría de pequeñas y medianas empresas dedicadas a actividades manufactureras de primera transformación, de escaso valor añadido, sobre todo del subsector agroalimentario(cárnicas y embutidos, almendrera, envasado de cítricos...). El siguiente sector en importancia es el terciario, que ocupa a casi la mitad de la población activa (49.7%), destacando las actividades de comercio (19.4%), transporte y almacenamiento (6.4%) y hostelería (6.1%). Por último, el sector primario ha perdido peso relativo en las últimas décadas, ocupando actualmente solo el 11.6% de la población activa. En él, destaca la importancia de la agricultura de regadío, fundamentalmente de cítricos (el limonero ocupa 1.696 hectáreas de las 4250 las de superficie cultivada del término municipal, lo que supone un 39.9%). Como cultivos de secano, pero a mucha distancia tanto por superficie como por producción, destacan el almendro y los cereales de invierno para forrajes. En general, se trata de una agricultura en la que domina la estructura minifundista y la dispersión parcelaria, con problemas de capitalización y distribución, aunque se han experimentado avances tanto técnicos (introducción de nuevos sistemas de regadío y nuevas semillas) como organizativos, sobre todo gracias a la generalización de fórmulas cooperativas para la transformación y comercialización de los productos agrícolas. Se acusan también los problemas, tan presentes en el campo andaluz, del envejecimiento de los titulares de las explotaciones, la falta de cualificación y el creciente porcentaje de agricultores a tiempo parcial.

En definitiva, la estructura productiva parece presentar características alentadoras(importancia de los sectores secundario y terciario, elevado ritmo de creación de empleo, vitalidad de los pequeños negocios y de las empresas de economía social...) frente a otras más preocupantes: elevada tasa de paro (23.6%, que llega a un 35.2% en las mujeres), alto porcentaje de empleos precarios y/o temporales, escasa cualificación de la mano de obra, carácter coyuntural de buena parte de la bonanza económica (“boom” de la construcción tanto privada como pública -obras de la autovía y del AVE-), falta de estructuras empresariales modernas, etc. Podemos concluir que no se trata de la típica zona rural deprimida, con escasas perspectivas de futuro, sino, más bien al contrario, de un área dinámica, con inmensas posibilidades pero también con notables deficiencias que, en parte, pueden ser corregidas con un mayor esfuerzo en el terreno de la formación de capital humano, y ahí es donde, en la medida de nuestras posibilidades, como centro de enseñanza, tenemos una misión que cumplir.

Enlazando con lo anterior, desde el punto de vista educativo y cultural, el contexto en el que se inserta el IES Valle del Azahar puede calificarse de un nivel poco elevado. Cabe destacar que la formación académica de los padres y madres de nuestros alumnos y alumnas es mayoritariamente de grado elemental o primario. Raramente poseen titulación superior o



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

desempeñan profesiones liberales, aunque últimamente, debido al incremento de la población procedente de la capital, se ha elevado algo el nivel de formación de las familias.

Como infraestructura educativa y cultural, el municipio cuenta con ocho centros de enseñanza primaria, dos de enseñanza secundaria (uno de ellos en Cártama y otro, el nuestro, en Cártama Estación, dotado de Bachillerato), un centro de educación de adultos y dos bibliotecas públicas locales.

Hay que destacar que en los últimos años el Ayuntamiento está impulsando numerosas actividades de tipo cultural y social en el municipio, existiendo una relación muy estrecha de colaboración entre nuestro centro y las Áreas de: Educación y Cultura, La Mujer, Deportes, Juventud y Bienestar Social. Nuestra localidad cuenta con un Teatro y un Polideportivo Municipal recién inaugurados.

Además, tenemos un intercambio continuo entre la Biblioteca Municipal de reciente remodelación y la Biblioteca de nuestro centro, aspecto que pretendemos potenciar con la puesta en marcha de este proyecto.

### **3.3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

El centro se abre en enero del curso 1991-1992, impartiendo el primer trimestre de ese curso en el CEPR Pablo Neruda y aunque la denominación era de instituto de educación secundaria se impartían las enseñanzas propias del antiguo plan de enseñanza (Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, denominada Ley de Villar Palasí). Se construyó para 3 líneas que suponía aproximadamente unos 300 alumnos. En 1996 se implantó la LOGSE. (Ley 1/1990 de 3 de Octubre (B.O.E. de 4 de Octubre de 1990), para lo cual, se habilitaron nuevos espacios, cerrándose el porche de la parte baja para construir aulas específicas, tales como la de tecnología y la de música, además se creó el espacio destinado al departamento de orientación. En el curso 1996-1997 comenzaron los primeros 3º de la ESO, el primer ciclo se seguía impartiendo en los colegios adscritos, fue en 1998 con la construcción del denominado “Edificio Anexo” cuando empezamos a impartir toda la secundaria (primer y segundo ciclo), también fue el primer curso del ciclo formativo de grado medio de comercio.

Este edificio anexo al estar separado unos 400 metros tenía dividido al centro, además las ocho aulas de que constaba se dedicaron en su totalidad a los ocho grupos del primer ciclo, 4 de 1º de la ESO y otros tantos de 2º.

Durante el curso 2008-2009 se realizó la ampliación, que de manera resumida consistía en unir mediante un nuevo edificio los dos ya existentes, creando espacios apropiados para el desarrollo de una enseñanza acorde con los tiempos, nos referimos a la Biblioteca, Mediateca, ampliación del Salón de Actos, aula de Educación Especial, aula de Música, dos de Informática y recuperación de otras (concretamente se recuperó el Laboratorio de Física y cinco departamentos didácticos).

Por lo tanto, en el curso 2009-2010, el centro ya era un solo edificio y se volvía a tener la sensación de unidad. En él se cursa actualmente **Enseñanza Secundaria Obligatoria** (Primer y Segundo Ciclo) y **Postobligatoria (Bachillerato)** en sus modalidades de Ciencias de



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

la Naturaleza y de la Salud y Humanidades y Ciencias Sociales, así como un **Ciclo Formativo** de Grado Básico, Medio y Superior de Comercio y Marketing.

Además, contamos con un aula de apoyo a la integración para alumnos y alumnas con problemas de aprendizaje.

Por otro lado, el Centro atiende las necesidades de formación de las personas adultas, impartiendo los niveles de **Educación Secundaria de Adultos** en la modalidad de presencial y semipresencial (la finalidad de este nivel educativo es ofrecer los elementos básicos de la cultura a las personas con carencias y necesidades de formación básica o con dificultades para la inserción y promoción laboral y capacitarlos para participar en su entorno social y cultural o para acceder a la Formación Superior) y **Postobligatoria (Bachillerato)** en sus modalidades de Ciencias de la Naturaleza y de Ciencias Sociales).

Nuestro alumnado procede de cuatro centros adscritos para secundaria que son: el CEIP Cano-Cartamón, el CEPR. Pablo Neruda y el C.E.I.P. El Sexmo. El alumnado procedente de este último colegio ingresa en el nivel de 3º de E.S.O. También tenemos un centro adscrito para Bachillerato que es el IES Jarifa de Cártama.

#### **4. OBJETIVOS**

La cultura es un sistema de comunicación a gran escala en el que el lenguaje, como actividad humana compleja, cumple dos funciones básicas: servir de medio para lograr la comunicación y actuar como instrumento del pensamiento para simbolizar, ordenar y comprender la realidad. Funciones que no se excluyen entre sí, sino que se complementan y se relacionan.

El objetivo primordial de la materia Lengua castellana y Literatura es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social, académica y profesional, elevándose así en el mejor y más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística, pues, es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de quienes le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, si procediere, corregirlas.

Por su parte, la reflexión estética y literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua; desarrolla la capacidad crítica y creativa de los discentes, proporcionándoles acceso al conocimiento de otras épocas y culturas, además de que los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

##### **4.1. Objetivos de la etapa: bachillerato**

Conforme a lo dispuesto en el **artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
  - b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
  - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
  - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
  - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
  - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
  - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
  - h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
  - i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
  - j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
  - k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
  - l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
  - m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
  - n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- Además, tal como recoge el **art. 3. Apdo. 2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio**, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan
- o) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- p) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.:

**4.2. Objetivos de la materia en la etapa del bachillerato**

Concretadas todas estas reflexiones en propósitos, se obtiene la siguiente relación de objetivos de materia que, en Andalucía, tal y **como se recoge en el anexo II de la Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículum correspondiente al Bachillerato, quedan redactados como sigue:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

**5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

De acuerdo con lo establecido en el **artículo 2.2. del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, las competencias clave del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Estas competencias, en línea con la **Recomendación 2006/962/EC del Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006**, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las diferentes materias de la Educación Secundaria Obligatoria, hablar de desempeño competencial nos lleva a elementos transversales tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, la cultura emprendedora y la educación cívica, que se trabajarán no solo en las asignaturas impartidas desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura sino desde todas las áreas, posibilitando y fomentando el más completo proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Asimismo, el aprendizaje de los valores estará también omnipresente, ayudando a nuestro alumnado a desenvolverse y a colaborar en la construcción de una sociedad verdaderamente democrática y consolidada, desde sus diversas potencialidades.

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general. Destacaremos en este punto aquellos descriptores que favorecen su transversalidad:

- a) Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- b) Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- c) Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
- d) Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- e) Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.

Se aprende a hablar, a conversar, a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresa una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar *el* aprendizaje lingüístico, es decir, para *aprender a aprender* lengua. Trabajaremos prioritariamente los siguientes descriptores:

- a) Identificar las potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, funciones ejecutivas.
- b) Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.
- c) Aplicar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- d) Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente.
- e) Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- f) Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.
- g) Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a *progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad* con progresiva autonomía (sentido de iniciativa y espíritu emprendedor). El alumnado deberá reconocer sus dificultades y desarrollar hábitos que le permitan superarlas y conseguir los objetivos propuestos. Para ello, entrenaremos en descriptores tales como:

- a) Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- b) Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- c) Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos.
- d) Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- e) Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- f) Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Desde el área de Lengua castellana y Literatura se desarrollan además varios aspectos de la *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que los



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

análisis de estructuras morfológicas, sintácticas y textuales suponen un entrenamiento del razonamiento lógico, y su sistematización, la aplicación de un método pautado y riguroso. Por otra parte, la diversidad tipológica y temática de los textos pone en contacto las materias impartidas desde el área con la relación del ser humano con la realidad, con el mundo científico y con el entorno medioambiental. Entre todos destacamos los siguientes descriptores:

- a) Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- b) Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- c) Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de la pizarra digital interactiva y de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos. Para ello, trabajaremos los siguientes descriptores de esta competencia:

- a) Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- b) Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- c) Elaborar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.
- d) Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
- e) Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- f) Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- g) Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de las *competencias social y ciudadana* (*sociales y cívicas*), entendidas como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje. Por último, la contextualización de la comunicación lingüística y literaria propia del área y la importancia de la crítica textual hacen fundamental el trabajo de descriptores de esta competencia, tales como:

- a) Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- b) Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- c) Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos.
- d) Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- e) Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la *competencia artística y cultural* (conciencia y expresiones culturales), entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine a partir de actividades interdisciplinares. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado. Además, la verbalización de emociones y sentimientos sobre las manifestaciones literarias o artísticas, sobre las creaciones propias... muestran cómo esta área puede entrenar esta competencia, mediante el trabajo de los siguientes descriptores:

- a) Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...) y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- b) Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- c) Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- d) Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
- e) Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

## **6. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (SECUENCIACIÓN)**

La secuenciación curricular de la materia de Lengua castellana y Literatura, de acuerdo con lo establecido en el **Anexo II de la Orden, de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, propone la siguiente organización de los contenidos:

### **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.
- Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión.
- La publicidad.
- Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

- La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos.
- Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

- La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.
- El adverbio. Tipología y valores gramaticales.
- Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.
- Las categorías gramaticales: usos y valores en los textos.
- Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.
- Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.
- Conexiones lógicas y semánticas en los textos.
- El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.
- La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.
- Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Las variedades de la lengua.
- Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red.
- La situación del español en el mundo. El español de América y su comparación con las características de la modalidad lingüística andaluza.

**Bloque 4. Educación literaria**

- Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días con especial atención a los textos de escritores andaluces.
- Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
- Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

**6.1. Distribución temporal de los contenidos**

**Primera evaluación**

**Bloque 3. Conocimiento de la Lengua**

- Sintaxis: grupos sintácticos, oración simple y oración compuesta subordinada sustantiva.
- Identificación de la clase y función de dos palabras señaladas en el texto.
- Análisis y formación de palabras.

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Aproximación al análisis de la organización de ideas de un texto.
- Análisis de la intención comunicativa del autor en un texto.
- Aproximación a la redacción de textos argumentativo-expositivos.

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Comprensión y producción de textos orales procedentes de los textos periodísticos, géneros informativos y de opinión. Síntesis del contenido diferenciando la información relevante y accesorio reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**Bloque 4. Educación literaria**

- La narrativa del siglo XX hasta 1939. Lectura de *El árbol de la ciencia* (Pío Baroja).
- La narrativa desde 1940 a los años 70.

**Segunda evaluación**

**Bloque 2. Conocimiento de la lengua**

- Repaso de Sintaxis. Oración compuesta: Adjetivas
- Sintaxis: Adverbiales.
- Conceptos básicos de Semántica. Significado de palabras.
- Realizar dos transformaciones gramaticales en un texto.

**Bloque 3. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Análisis de la intención comunicativa de un autor.
- Redacción de un texto argumentativo sobre algún tema de actualidad.

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Comprensión y producción de textos orales procedentes de los textos periodísticos, géneros informativos y de opinión. Síntesis del contenido diferenciando la información relevante y accesorio reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

**Bloque 4. Educación literaria**

- Conceptos de Métrica
- La lírica del siglo XX hasta 1939. Lectura y estudio de *La Realidad y el Deseo* (Luis Cernuda)
- La lírica desde 1940 a los años 70. Lectura de poetas significativos.
- El teatro del siglo XX hasta 1939. Lectura de *La casa de Bernarda Alba* (Federico García Lorca).
- El teatro desde 1940 a nuestros días.

**Tercera evaluación**

**Bloque 3. Conocimiento de la Lengua**

- Repaso. Sintaxis: Oración Compuesta.
- La expresión de la Objetividad y Subjetividad en un texto.
- Relaciones Sintácticas.

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Análisis de la estructura de textos periodísticos y literarios.
- Análisis de la intención comunicativa de un autor.
- Redacción de un texto argumentativo sobre algún tema de actualidad.

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Realización de una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

**Bloque 4. Educación literaria**

- La lírica desde los años 70 hasta nuestros días.
- La narrativa desde los años 70 hasta nuestros días. Lectura y estudio de *El cuarto de atrás* (Martín Gaité).

**Factores que pueden incidir en el desarrollo de la temporalización:**

Se distribuirán los contenidos de la manera expresada anteriormente en los tres trimestres. El desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de cada evaluación dependerá en gran medida de las características del alumnado que conforma el grupo-clase, su ritmo de aprendizaje, su participación activa y positiva y el grado de asimilación de los contenidos.

**Factores que inciden en el desarrollo de la programación:**

1. Evaluación inicial. Mediante esta prueba de evaluación inicial se vislumbrarán las capacidades del alumnado. Eso hará que ahorremos tiempo.
2. Según el objetivo que el profesorado se marque, el tiempo de dedicación variará entre unas actividades y otras:





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- a. Si buscamos mejorar la **competencia escritora y de expresión** de los alumnos, hay que trabajar a fondo los dos primeros bloques: hacerles escribir mucho, corregir en público los escritos, debatir, etc. Estas actividades requieren bastante tiempo.
  - b. Si preferimos insistir en el **Conocimiento de la lengua** y la **Educación literaria**, nos centramos más en dichos bloques.
3. Herramientas de evaluación. No ocupa el mismo tiempo la evaluación a través de exámenes que la utilización de pruebas orales, exposiciones, trabajos en grupo, tareas o proyectos, etc. Todas estas herramientas están incluidas a través de las Actividades de Aprender a razonar y las Actividades de Consolidación. Es el propio docente y/o departamento quien debe elegir las herramientas de evaluación que va a emplear y, en función de eso, planificar exactamente el tiempo.
  4. Características del grupo. El número de alumnos, su nivel académico previo, los condicionantes socioculturales, la actitud ante los estudios... Son factores que, naturalmente, condicionan el avance. Es una obviedad decir, por ejemplo, que un grupo numeroso ralentiza el ritmo porque debemos dar voz a todos para mejorar y evaluar la comunicación oral. Si el grupo tiene un alumnado con poca capacidad obligará a realizar las Actividades de Refuerzo. Es por ello que la temporalización debe estar sujeta a cada realidad concreta del aula.

## **6.2. Educación en valores y para la convivencia**

El desarrollo del currículo tomará en consideración, además de las competencias básicas ya explicitadas, los contenidos transversales siguientes:

1. El fortalecimiento de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos y grupos étnicos, nacionales y religiosos, así como para la adquisición de hábitos de vida saludable, respeto al medio ambiente y prevención de riesgos laborales.
2. El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de nuestra Comunidad.
3. La adquisición de unos hábitos de vida saludable y deportiva y la importancia del bienestar físico, mental y social.
4. Fomento de la educación vial y educación para el consumo.
5. Respeto de la salud laboral.
6. Educación para la paz.
7. Respeto a la interculturalidad y a la convivencia interracial.
8. Respeto a la diversidad.
9. Respeto a la igualdad de oportunidades y no discriminación por motivos de sexo. Contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

10. Respeto y cuidado por el medio ambiente.
11. Utilización responsable del tiempo libre y de ocio.
12. El medio natural, historia, patrimonio cultural, lingüístico y desarrollo de la lengua en Andalucía y hechos diferenciadores de nuestra comunidad autónoma.

**7. ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS. CONSIDERACIONES GENERALES**

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa. Implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas, propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas, facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras materias del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El profesorado debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios; diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad. Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra materia ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos, producciones propias y ajenas.

La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado. El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral; por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.

En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos.

En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.

El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.

El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes que, en el caso de nuestro curso, equivaldrá a aquellas lecturas recomendadas por la **Orden PCM/58/2022, de 2 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad**, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2021-2022.

Las propuestas pedagógicas se elaboran desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Pretende dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado e intenta favorecer la capacidad de aprender de forma autónoma.

El criterio que guía la programación de las actividades coincide con el adoptado en la secuenciación de los contenidos: la gradación en su nivel de complejidad.

Igualmente, la estrategia metodológica está encaminada a alcanzar los objetivos previstos en la etapa y materia, así como a adquirir las competencias clave.

Debemos propiciar un acercamiento al hecho lingüístico-literario, desde una metodología que haga a nuestro alumnado agente activo a la vez que receptor de estas manifestaciones comunicacionales. En este sentido, y con carácter general, pretendemos que dicho acercamiento se produzca de manera gradual:

1. Intentando captar el sentido global del texto, transformando su contenido y sensaciones en algo plástico.
2. Ejercitando la expresión oral, mediante la explicación del sentido de cuánto leen e ilustran.
3. Trabajando el vocabulario, la estructura, desde un planteamiento general que ayude a una lectura lo más completa posible.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

4. Para, por último, y desde el reconocimiento de los recursos específicos que caracterizan cada texto que nos ayuden a mejorar tanto la competencia lingüística como la literaria.

La lectura en nuestra área es clave para la consecución de objetivos primordiales, además es fuente principal de acceso a la información y conocimiento. La actividad lectora favorece y desarrolla la asimilación de los recursos de la lengua, el vocabulario, las estructuras y la ortografía; y en voz alta activa mecanismos sobre las implicaciones cognitivas y éticas de los textos escritos literarios.

Por otra parte, los puntos en los que se centra nuestra metodología en la actuación diaria son los siguientes:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumnado y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo gracias a la realización de múltiples actividades (preparatorias, de consolidación de los contenidos, de repaso, de refuerzo y ampliación, de evaluación, de cierre...).
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumnado la asunción de los valores propios de un sistema democrático (tolerancia, solidaridad...).
- Uso de la plataforma educativa para la entrega de trabajos y tareas del alumnado.
- Participación en las tertulias literarias organizadas por un grupo de profesores del Centro sobre cuentos con diferentes temáticas.

Ni que decir tiene que los temas transversales se consideran mediante textos seleccionados (literarios, periodísticos y humanísticos), actividades de lengua oral y escrita generadas por dichos textos y, en algunos casos, mediante el estudio directo de conceptos lingüísticos prescritos por los contenidos del Área. Tendremos en cuenta todas las propuestas de la profesora responsable de la Coeducación en el centro para incluirlas en nuestra programación de aula.

**7.1. Mejora de la competencia comunicativa. Tratamiento de la lecto-escritura**

El alumnado de 2º Bachillerato deberá leer las cuatro obras recomendadas según las Instrucciones de 19 de octubre de 2021, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, sobre organización y funcionamiento de las ponencias de Bachillerato (anexo II):

- BAROJA, Pío. *El árbol de la ciencia*.
- CERNUDA, Luis. *La realidad y el deseo*.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *El cuarto de atrás*.
- GARCÍA LORCA, Federico. *La casa de Bernarda Alba*.

**7.2. Materiales y recursos didácticos**

En el curso 2022/2022 el Departamento cuenta con una serie de recursos que sirven de apoyo a alumnado y profesorado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se dispone de manuales de consulta, ejemplares en régimen de préstamo de obras literarias para el alumnado,



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

diccionarios de Lengua castellana y material de atención a la diversidad y apoyo a los Programas de refuerzo del aprendizaje y Programas de profundización.

Asimismo, el Departamento cuenta con un televisor y un reproductor de DVD, un ordenador portátil, dos cañones y altavoces que pueden ser empleados en clase como material de apoyo que facilita la labor educativa del profesor y favorece el aprendizaje de los alumnos al hacer uso de las nuevas tecnologías.

La función de los materiales y de los recursos didácticos constituye otro de los factores determinantes de la práctica pedagógica por cuanto son elementos facilitadores de la información en el proceso comunicativo-educativo y sirven para crear un ambiente estimulante que propicie la eficacia del aprendizaje.

**8. EVALUACIÓN: CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**  
**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, diferenciada y objetiva según la materia de Lengua castellana y Literatura y Lenguas Clásicas y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de la materia a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de manera diferenciada, en función de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

La evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación de la materia, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

evaluación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en la programación didáctica de la materia.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables.

El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave.

A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos, tales como pruebas orales y escritas, cuestionarios, formularios, presentaciones, mapas conceptuales exposiciones orales, participación en el debate escolar, edición de documentos, trabajos monográficos y pequeñas investigaciones, cuaderno del alumno, escalas de observación, escalas de valoración, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

### **8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para 2ºbachillerato**

Los criterios de evaluación de la materia de Lengua castellana y Literatura, de acuerdo con lo establecido en el Anexo II de la Orden, de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, son:

<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>	
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Estándar de aprendizaje evaluable</b>
1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas, diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

<p>los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>discriminando la información relevante.</p> <p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Estándar de aprendizaje evaluable</b>
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y</p>





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p> <p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las tecnologías de la información</p>
---	---





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

	<p>y la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía, etc.</p> <p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>	
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Estándar de aprendizaje evaluable</b>
<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales,</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. 2.1.</p>



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

<p>explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.</p> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.</p> <p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL, CAA.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p> <p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.</p> <p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.</p> <p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos</p>	<p>Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p> <p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p> <p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p> <p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el</p>
--	---



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

<p>característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la</p>	<p>análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p> <p>9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o</p>
--	---



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

	escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Estándar de aprendizaje evaluable</b>
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC. 2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC. 3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA. 4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC. 5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. 2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. 3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. 4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. 5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

## **8.2. Criterios de calificación.**

El profesor registrará en su cuaderno de seguimiento los resultados obtenidos convirtiéndose en una herramienta de gran ayuda. Con estos datos se hará un informe individualizado y trimestral, con el que se obtendrá el proceso de aprendizaje de los alumnos y el nivel de adquisición de la competencia clave en función de los criterios de evaluación y su relación con el estándar de aprendizaje evaluable, quedando de la siguiente manera:



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- 10% de la calificación se corresponderá con los estándares de aprendizaje evaluable del bloque 1, comunicación oral: escuchar y hablar.
- 40% de la calificación equivaldrá a los estándares de aprendizaje evaluable del bloque 2, comunicación escrita: leer y escribir.
- 25% de la calificación se corresponderá con los estándares de aprendizaje evaluable del bloque 3, conocimiento de la lengua.
- 25% de la calificación equivaldrá a los estándares de aprendizaje evaluable del bloque 4, educación literaria.

**8.3. Procedimientos e instrumentos de calificación.**

Al ser muy diverso qué se va a evaluar –progresión en el aprendizaje de los diversos contenidos de la materia, capacidad de enjuiciamiento y de crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados en su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con el grupo clase...-, las herramientas de evaluación serán variadas.

Entre otras, se pueden utilizar:

- Pruebas objetivas. En los que se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas (sobre los contenidos tratados en clase) y prácticas (análisis sintáctico, formación léxica de palabras, fenómenos semánticos, etc.). Estas pruebas pueden evaluar los contenidos de diversa índole, ya que en ellas se recoge tanto una muestra significativa del trabajo en el aula, de las actividades de consolidación realizadas en casa, de los diálogos mantenidos en clase al intentar valorarla autonomía, así como la capacidad de aprendizaje y de puesta en práctica de lo aprendido.
- Ejercicios escritos de corta duración y/o preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, fundamentalmente para el aprendizaje de conocimientos de la Lengua y de la historia de la Literatura, con el fin de fomentar el estudio continuo de la materia.
- Trabajos monográficos y proyectos individuales o grupales, escritos u orales (exposiciones, participación en debates, avances de lectura de títulos recomendados...), presentados con orden y puntualidad.
- Revisión de las tareas del alumnado: trabajos escritos, tareas para casa y/o realizados en el aula, que propiciarán la participación activa del alumnado y la dinamización de la clase.

**8.4. Mecanismos de recuperación (programa de refuerzo del aprendizaje).**

La evaluación continua será la medida que se aplicará al alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato; no obstante, si el alumnado no supera los estándares de aprendizaje evaluables que corresponden a los criterios de evaluación de la primera evaluación de 2º de Bachillerato, tendrá que realizar un cuadernillo de actividades como medida de recuperación del programa de refuerzo del aprendizaje y entregarlo antes del viernes 17 de febrero de 2023.



## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

### 9.1. Legislación.

**Los Programas de atención a la diversidad se encuentran regulados en cada una de las Órdenes de 15 de enero de 2021 referidas a las diferentes etapas educativas (Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato) en el Capítulo dedicado a la Atención a la Diversidad en su Sección 3.<sup>a</sup>.**

En esta orden se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

Con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de Bachillerato, los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del alumnado. Por tanto, las recomendaciones de metodología didáctica para Bachillerato son las establecidas en el **artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio**, siendo estas:

- Las programaciones didácticas de las distintas materias de Bachillerato incluirán actividades que estimulen la motivación por la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el uso de las matemáticas, las ciencias y la tecnología, el pensamiento computacional, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público y debatir tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras, incluyendo elementos propios de la cultura andaluza, todo ello con el objetivo principal de fomentar el pensamiento crítico del alumnado.
- Se fomentará el trabajo en equipo del profesorado con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo.
- Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, siempre teniendo en cuenta que habrá de respetarse el currículo fijado en los Anexos II, III y IV.





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

- Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

Según el **art. 14 de la Orden del 15 de enero de 2021**, con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de Bachillerato, los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del alumnado. Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son los siguientes:

- La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana. -
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.
- Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de Bachillerato y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa.
- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

El alumnado, así como los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal, según lo recogido en el proyecto educativo del centro, recibirán la información y asesoramiento necesarios respecto a las características y necesidades del mismo, así como de las medidas a adoptar para su adecuada atención.

Así, según el **artículo 17 de la Orden 15/01/2021** los centros docentes establecerán los siguientes programas de atención a la diversidad: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.





**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

Asimismo, los centros docentes podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

Se informará periódicamente al alumnado, y en su caso, a las familias de la evolución del mismo en el desarrollo de los programas descritos.

El **procedimiento de incorporación a los programas de atención a la diversidad** se realizará conforme dictamina **el art. 20** de la orden arriba citada, y por tanto, según lo establecido en el proyecto educativo, el tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del departamento de orientación, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación a los programas de atención a la diversidad, que será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado.

Asimismo, podrá incorporarse a los programas de atención a la diversidad el alumnado que sea propuesto por el equipo docente una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.

Los programas de atención a la diversidad serán compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características del alumnado.

Por otro lado, **la planificación de los programas de atención a la diversidad (art. 20)** se incluirá en las programaciones didácticas los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización.

Los programas de atención a la diversidad se desarrollarán mediante actividades y tareas que contribuyan al desarrollo del currículo.

### **9.2. Programa de refuerzo del aprendizaje**

Como reza **el art. 18 de la Orden del 15 de enero de 2021**, los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Bachillerato. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

### **9.3. Programa de profundización**

**El art. 19 de la Orden del 15 de enero de 2021** determina que los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de enriquecimiento.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Entendemos que la educación no es algo que pueda quedar reducido a un espacio como las aulas, sino que ha de crecer y englobar todas las facetas de la vida del alumno. Es por ello, que las excursiones y actividades complementarias ocupan un papel importante en la formación integral de nuestro alumnado. Así, se tendrán en cuenta las siguientes actividades complementarias y/o extraescolares:

- Asistencia a representaciones teatrales.
- La participación en la creación de la revista digital del instituto dentro del Programa Comunica.
- Aportación del Departamento a la Semana Cultural del Centro.
- Participación en los concursos literarios y proyectos de Lectura y Biblioteca.
- Asistencia a actos de representación de libros o acontecimientos culturales relacionados con la materia.

## **11. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN**

El procedimiento fundamental para llevar a cabo esta actividad de reflexión lo constituye la autoevaluación de la práctica educativa, pues como docentes nos enfrentamos a todas nuestras tareas y funciones con una actitud crítica permanente, enriquecida esta con el punto de vista del resto del equipo educativo y con las estimaciones de nuestro alumnado.

La autoevaluación de la práctica docente debe implicar tanto los procesos de planificación (Programación Didáctica) como la evaluación de la docencia, que incluye tanto en el ámbito del aula como en el del centro educativo, situaciones diversas: enseñar, estimular el aprendizaje, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, a organizar un tipo de vida social, regular comportamientos personales y sociales, evaluar adquisiciones, organizar centros, promocionar alumnos, distribuir tiempos y espacios, utilizar medios técnicos, etc. Será necesario observar el proceso de enseñanza sobre dichas situaciones, atendiendo tanto a la metodología y a las actividades como a los recursos utilizados, la organización del alumnado y los tiempos.



**IES VALLE DEL AZAHAR, CÁRTAMA ESTACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CURSO 2022/2023**

Para ello, cada departamento utilizará los medios que considere oportunos, toda vez que pueda registrar el nivel de desempeño tanto de la programación como de las actividades de aula y la evaluación. Todo ello, con el compromiso de ir modificando o adaptando lo que fuera necesario para la mejora de la práctica docente, del rendimiento del alumnado y del clima del centro.

Todas ellas se irán recogiendo en las actas de las reuniones de Departamento, dejando constancia de un certero diagnóstico de la situación y de las medidas acordadas que se deben aplicar.