

MÚSICA 1º ESO**1er TRIMESTRE****SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. LAS CUALIDADES DEL SONIDO**

Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 3	3.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. CUALIDADES DEL SONIDO: LA ALTURA.

Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						

C.E. 3	3.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. CUALIDADES DEL SONIDO: LA DURACIÓN.									
Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 3	3.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						

2° TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. CUALIDADES DEL SONIDO: LA INTENSIDAD

Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.2	Prueba escrita	50%						
		Tarea	20%						
		For. instrumental. y vocal	20%						
		Trabajo en clase	10%						
C.E. 2	2.1	Prueba escrita	50%						
		Tarea	20%						
		For. instrumental. y vocal	20%						
		Trabajo en clase	10%						
C.E. 3	3.2	Prueba escrita	50%						
		Tarea	20%						
		For. instrumental. y vocal	20%						
		Trabajo en clase	10%						
C.E. 4	4.1	Prueba escrita	50%						
		Tarea	20%						
		For. instrumental. y vocal	20%						
		Trabajo en clase	10%						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. CUALIDADES DEL SONIDO: EL TIMBRE

Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.2	Prueba escrita	50%						
		Tarea	20%						
		For. instrumental. y vocal	20%						
		Trabajo en clase	10%						
C.E. 2	2.1	Prueba escrita	50%						
		Tarea	20%						
		For. instrumental. y vocal	20%						
		Trabajo en clase	10%						

C.E. 3	3.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. LA ORGANIZACIÓN DEL SONIDO: RITMO, MELODÍA, TEXTURA.									
Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 3	3.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.1	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						

3er TRIMESTRE									
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7. LA ESTRUCTURA DE LA MÚSICA: LA FORMA MUSICAL.									
Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.3	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 3	3.3	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8. EL CONTENIDO Y LA FUNCIÓN DE LA MÚSICA: EL GÉNERO MUSICAL.									
Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.3	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						

C.E. 3	3.3	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9. LA MÚSICA EN ANDALUCÍA.									
Competencias Específicas	Criterios Evaluación	Instrumentos evaluación	% instrumentos	Nota obtenida	Nivel de desempeños adquirido.				
					Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
C.E. 1	1.3	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 2	2.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 3	3.3	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						
C.E. 4	4.2	Prueba escrita Tarea For. instrumental. y vocal Trabajo en clase	50% 20% 20% 10%						

